

Московская олимпиада школьников по литературе.

Второй тур.

9 класс.

1. Назовите жанр произведений и назовите основные признаки этих жанров, которые нашли отражение в указанных произведениях:

Д.И.Фонвизин «Недоросль»
В.А.Жуковский «Лесной царь»
А.С.Пушкин «Выстрел»
Н.А. Некрасов «Русские женщины»

2. Из каких произведений взяты строчки, ставшие крылатыми, кто их автор?

- А) Человек создан для счастья, как птица для полета.
- Б) Запретный плод вам подавай,
А без того вам рай не рай...
- В) У сильного всегда бессильный виноват
- Г) Чему смеетесь?... Над собой смеетесь!
- Д) И какой же русский не любит быстрой езды?

3. Какие журналы редактировали выдающиеся русские писатели А.С.Пушкина и Н.А.Некрасов? Какую роль они сыграли в литературной жизни России?

4. Тема «маленького человека» впервые была раскрыта в:

- А) «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина.
- Б) «Шинели» Н.В. Гоголя.
- В) Произведениях писателей «натуральной школы»

5. Когда и кем были созданы первые русские переводы «Илиады» и «Одиссеи» Гомера? Назовите имена этих переводчиков.

6. Основателем жанра европейского исторического романа считается: Вальтер Скотт, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин? Прокомментируйте свой ответ.

7. Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина и ответьте на поставленные вопросы.

К чему холодные сомненья?
Я верю: здесь был грозный храм,
Где крови жаждавшим богам
Дымились жертвоприношенья;
Здесь успокоена была
Вражда свирепой Эвмениды:
Здесь провозвестница Тавриды
На брата руку занесла;

На сих развалинах свершилось
Святое дружбы торжество,
И душ великих божество
Своим созданием возгордилось.

.....
Чадаев, помнишь ли бывшее?
Давно ль с восторгом молодым
Я мыслил имя роковое
Предать развалинам иным?
Но в сердце, бурями смиренном,
Теперь и лень, и тишина,
И, в умиление вдохновенном,
На камне, дружбой освященном,
Пишу я наши имена.

Вопросы:

1. С каким стихотворением перекликается вторая часть этого стихотворения? В чем смысл этой переклички?
 2. Укажите на стоящие за нею биографические обстоятельства, перемены в политических и философских взглядах Пушкина.
 3. К каким древнегреческим мифам отсылает первая часть стихотворения (до отточия)?
 4. Как она связана со второй частью, обращенной к Чаадаеву? Определите размер стихотворения.
 5. Покажите, какие поэтические приемы раскрывают смысл(-ы) текста?
 6. Объясните значение выделенных слов.
- 7. Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос.**

Отец завещал Молчалину:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья —
Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платье,
Швейцару, дворнику, для избежанья зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была.

Делают ли эти напутствия понятнее внутренний мир «бессловесного» асессора или автор «Горя от ума» пошел против логики развития характера персонажа? Подтвердите свои выводы текстом.