

Департамент образования г. Москвы  
Московский институт открытого образования  
Кафедра филологического образования

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

2010 ГОД  
2 тур  
(7)- 8 класс

	Баллы
<b>Задание №1.</b> Какие <i>лирические жанры</i> вы знаете? Назовите <i>основные признаки</i> каждого жанра.	Каждый жанр = 3 Признаки жанра = 5  критерии см. ниже
<b>Задание №2.</b> Прочитайте стихотворение Веры Инбер «О мальчике с веснушками» и <i>развернуто ответьте</i> на вопросы.	

**Вера Инбер «О мальчике с веснушками»**

Бывают на свете Несчастные дети. Ребенок — ведь он человек. Веснушек у Боба Ужасно как много, И ясно, что это навек.	Но после урока Домой одиноко Уходит веснушчатый Боб.  И думает: кто же К нему расположен, Понятно, из тех, кто не слеп. Как выбиться в люди, И как же он будет Себе зарабатывать хлеб.	<b>Что, видно, прием прекращен.</b>  Условия были: Помесячно или Полдоллара в день и еда Из лучшей колбасной. Спросили: «Согласны?» И Боб им ответил, что да.
<b>Ресницы и брови Краснее моркови, Глаза, как желток. А лицо — Сплошная веснушка, Как будто кукушка Большое снесла яйцо.</b>	И, лежа в постели, Грустит, — неужели Он так-таки в цирк не пойдет, Где звери и маги, Которые шпаги Глодают, как мы — бутерброд...	И профили Боба По ниточке строго В длину разделили, как флаг. Один для контраста Намазали пастой, Другой же оставили так.
Кто зло, кто без злобы Смеется над Бобом. Соседская лошадь — и та, Впрягаясь в тележку, Скрывает усмешку Особым движеньем хвоста.	Но как-то на крыше Прочел он афиши, Что фирме Дринкоутер и Грей Нужны для рекламы Мужчины и дамы С веснушками, и поскорей.	И стало понятно, Что рыжие пятна Теперь уже снега белей. «Лечение приятно, Образчик бесплатно На складе Дринкоутер и Грей.
И Боб, это зная, Робеет, хотя и Ни в чем остальных не глупей. Он первый из школы Усвоил глаголы И нрав десятичных дробей.	Пришел он последний. Все стулья в передней — Все занято было сплошь, но Напрасная проба, — С веснушками Боба Тягаться им было смешно.	Поверьте успеху!» И вот на потеху Всем людям и всем лошадям, Решимости полон, Двухцветный пошел он По улицам и площадям.
Ведь как бы иначе Решал он задачи Для девочки с ближней скамьи Для маленькой Дороти С бантом на вороте, Из строгой-престрогой семьи.	Дринкоутер и Грей Поглядел из дверей На Боба и был восхищен. <b>Другие веснушки Шепнули друг дружке,</b>	Пускай посторонние Люди и кони Смеются. Ему нипочем. <b>Полдоллара — это Такая монета, Что в цирк он пройдет богачом.</b>
И Дороти, ради Ответа в тетради, Сулит ему дружбу по гроб.		

<p>Но даже в столице —          Сотысячелицей —          Хотя и не часто, но ведь          Бывают же встречи          Такие, что лечь и —          Немедленно же умереть.</p> <p>И Боб, как картофель          Отрезавший профиль          И на день продавший купцу,          С тактичной, хорошей          Соседскою лошадью          Встретился мордой к лицу.</p> <p>И в сторону Бобью          Взглянув исподлобья,  <b>Та лошадь заржала смеясь:</b>  <b>«Да это не Боб ли?»</b>  <b>И даже оглобли</b>  <b>Присели от хохота в грязь.</b></p> <p>И Боб, уничтоженный,</p>	<p>Обмер до дрожи,          И профиль — не тот, а другой,          Стал розовым очень          От этой пощечины,          Данною честной ногой.</p> <p>И красный, толкая          Дома и трамваи,          Срывая с одежды плакат          С различными пломбами,          Пестрою бомбой          Влетел он в аптекарский          склад.</p> <p>«Дринкоутер и Грей!          Пред лицом лошадей          Позорно порочить людей!          Мне денег не надо,          Нужна мне помада!          Прощайте, Дринкоутер и          Грей.</p> <p>Я вынесу стойко</p>	<p>Хоть голод, какой кол-          басою меня ни корми!»          И с гордой осанкой,          Без денег, но с банкой          Боб вышел и хлопнул          дверьми.</p> <p>Судьба — лотерея:          Дринкоутер и Грея          Скосили плохие дела,          А Бобу не цирк, а          Веснушечья стирка          Гораздо важнее была.</p> <p>И с этого часа          Он староста класса,          Он ставит спектакли зимой.          И девочку Дороти,          Лучшую в городе,          Он провожает домой.          1927</p>
--	---	---

	Баллы
<p><b>2-2.</b> Каким <i>размером</i> написано стихотворение и почему? Дайте <i>определение этого стихотворного размера.</i></p>	<p><b>2-2.</b>            Название размера = 3            Функция размера = 5            Определение = 5</p>
<p><b>2-3.</b> Какие <i>изобразительные средства</i> используются автором в выделенных фрагментах. <i>Объясните</i> их роль в тексте.</p>	<p><b>2-3</b>            Каждое изобразительное средство = 3            Роль каждого из них = 5</p>
<p><b>2-4.</b> На каких основных <i>приёмах комического</i> построен текст стихотворения? Аргументируйте свое мнение.</p>	<p><b>2-4.</b>            Каждый приём = 3            Каждый аргумент = 5</p>
<p><b>2-5.</b> Какова <i>роль повторяющегося образа</i> лошади в данном стихотворении? Свое <i>мнение обоснуйте.</i></p>	<p><b>2-5</b>            от 0- до 5            Оценивается правильность и полнота ответа</p>
<p><b>2-6.</b> <i>Традиции</i> каких русских и зарубежных авторов <i>сохраняет</i> поэтесса? Назовите этих авторов и их произведения. Свой ответ <i>аргументируйте.</i></p>	<p><b>2-6.</b>            Каждый автор и произведение = 3            Аргументация = 0-5</p>
<p><b>Задание №3.</b>  <i>Продолжите рассуждение автора</i> текста, максимально демонстрируя свои познания в области теории и истории литературы.</p> <p>«...<i>Порой стих от прозы трудноотличим, они взаимопроницаемы и взаимообратимы. Основной признак стиха свойствен и прозе. Правда, он обычно не так резко выражен в ней, как в стихе, но мы знаем разительные примеры, когда ритм в прозе ощущается на редкость четко &lt;...&gt;</i>»            (по С.С. Наровчатову «Необычное литературоведение»: глава «Поэзия и проза. Роды и жанры»)</p>	<p><b>Оценивается:</b></p> <p>1. Знание произведения = 0-5;            2. Владение теорией литературы = 0-5;            3. Знание истории литературы = 0-5;            4. Последовательность и логичность изложения = 0-5</p>