

Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
**МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ЛИТЕРАТУРЫ
2010 ГОД**
Дистанционный тур
11 класс

Прочитай стихотворение и дай его истолкование, аргументировано и полно отвечая на вопросы:

1. Какие литературные ассоциации вызывает у тебя это стихотворение?
2. В чем своеобразие решения поэтом темы прошлого?
3. Какова роль образов-символов в раскрытии авторского взгляда на мир?
4. Как интонационно-ритмический рисунок стихотворения отражает авторскую позицию?
5. Каким традициям русской лирики следует Андрей Белый?

Андрей Белый (1880–1934)

Заброшенный дом

Заброшенный дом.
Кустарник колючий, но редкий.
Грущу о былом:
«Ах, где вы — любезные предки?»

Из каменных трещин торчат
проросшие мхи, как полипы.
Дуплистые липы
над домом шумят.

И лист за листом,
тоскуя о неге вчерашней,
кружится под тусклым окном
разрушенной башни.

Как стерся изогнутый серп
среди нежно белеющих лилий —
облупленный герб
дворянских фамилий.

Былое, как дым?
И жалко.
Охрипшая галка
глумится над горем моим.

Посмотришь в окно —
часы из фарфора с китайцем.
В углу полотно
с углем нарисованным зайцем.

Старинная мебель в пыли,
да люстры в чехлах, да гардины.
И вдаль отойдешь... А вдали —
Равнины, равнины.

Среди многоверстных равнин
скирды золотистого хлеба.
И небо...
Один.

Внимаешь с тоской,
обвеянный жизнью давней,
как шепчется ветер с листвой,
как хлопает сорванной ставней.

*Июнь 1903
Серебряный Колодезь*