

Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ЛИТЕРАТУРЫ

2011 ГОД
Очный тур
8 класс

Прочитай рассказ и дай его истолкование, аргументировано и полно отвечая на вопросы:

1. *Рассказ, стихотворение в прозе, прозаическая миниатюра...* Сам автор называл произведения из сборника «Крохотки» *новеллами*. Как ты считаешь, черты какого жанра здесь преобладают?
2. Какие художественные приемы использует А.И.Солженицын, чтобы создать образ утенка? Какую основную характеристику выделяет в нем автор?
3. Как и с какой целью используется *звукопись*?
4. В чем ты видишь особенность *конфликта* в этом произведении?
5. Определи роль *антитезы*. Кто и кому *противопоставляется* и почему?
6. Какие еще ты знаешь произведения русских классиков, в которых серьезные жизненные уроки человеку дают братья наши меньшие?

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)

УТЁНОК

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик — перевёрнутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные — как бусинки, ножки — воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. А между тем — тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как маникюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером.

А мы — мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся — за двадцать минут целый мир перепашем.

Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

1958-1960