

11 класс

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Почему существительные женского рода, оканчивающиеся на шипящий или мягкий согласный, склоняются одинаково: сушь / степь (И-В), суши / степи (Р-Д-П), сушью / степью (Т);

Ответ. До XV века [ж] и [ш] были мягкими.
Оценка – 2 балла.

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

До реформы орфографии 1918 года на письме было принято различать по роду прилагательные в форме И. п. мн. ч. С существительными м. р. употреблялись прилагательные с окончанием *-ие* (*-ые*), например: *пологие холмы, глубокие пруды, новые мосты*. С существительными ж. р. употреблялись прилагательные с окончанием *-ия* (*-ья*), например: *высокия горы, широкия реки, светлыя комнаты*.

Это же правило распространялось и на прилагательные, сочетающиеся с такими существительными, которые не имеют формы ед. ч. и, соответственно, явно выраженного рода, например *сутки* или *ворота*.

Однако существовал прием, который на основе сопоставления различных падежных форм существительных, не имеющих форм ед. ч., позволял определить их род.

Попытайтесь установить этот прием и определите, как по старой орфографии следовало писать окончания прилагательных в словосочетаниях *рван__ штаны, остр__ ножницы, син__ чернила, долг__ проводы, цел__ сутки, тесов__ ворота, жесток__ побои*.

Ответ. Можно заметить, что в форме Р. п. мн. ч. многие существительные м. р. имеет окончание *-ов* (*-ев*): *холмов, прудов, мостов*, а существительные ж. р. — нулевое окончание: *гор∅, рек∅, комнат∅*.

Следовательно, окончания прилагательных в предложенном списке были такие: *рваные штаны* (ср. *штанов* — м. р.), *острыя ножницы* (ср. *ножниц∅* — ж. р.), *синия чернила* (ср. *чернил∅* — ж. р.), *долгие проводы* (ср. *проводов* — м. р.), *целыя сутки* (ср. *суток∅* — ж. р.), *тесовыя ворота* (ср. *ворот∅* — ж. р.), *жестокие побои* (ср. *побоев* — м. р.).

Оценка – 2 балла

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Прочитайте фразы из произведений русских писателей.

«И в руки белые берет играючи топор тяжелый» (А.С. Пушкин. «Полтава»)

«По тесовым кровелькам играючи, тучки серые разгоняючи...» (М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»)

«Играючи, расходится вдруг ветер верховой...» (Н.А. Некрасов. «Зеленый шум»).

Объясните художественную роль старых форм полного причастия в приведенных фразах.

Ответ. Стилизация. Употребление форм старого причастия создает исторический колорит; в примере из произведения Н.А. Некрасова – создает эффект разговорности.

Оценка – 2 балла

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Разберите по членам предложения выделенное предложение. 1. Современный физик – многосторонний ученый. **Физика интересуется математика.** 2. Сегодня физика нужна всем. **Физика интересуется математика.** Нужна она даже гуманитариям...

С какими морфологическими и синтаксическими особенностями русского языка вам пришлось столкнуться, разбирая данное предложение?

Ответ. Семантически обусловленный синтаксис. Многозначность высказывания связана в явлением морфологической омонимии (совпадение форм) и относительно свободным порядком слов в предложении. Разбор предложения в данном случае зависит от контекста. 1. Физика – подлежащее, математика – дополнение. 2. Математика – подлежащее, физика – дополнение.

Оценка – 2 балла

5. Участники должны показать знание **грамматической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Объясните значения предлогов в приведенных примерах:

1. Есть, да не про вашу честь.
2. Спасибо на добром слове.

Ответ. 1.Целевое (не для вас);2. Причинное значение (за доброе слово)

Оценка – 2 балла.

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям.

Каково происхождение и функционирование фонемы <о> в словах сон и слон?

Ответ: слон – слона – слону – гласная полного образования.

Сон – сна – сну – бывший редуцированный ерь ныне «беглая».

Оценка – 2 балла

7. Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики.**

Ответьте, больше общего или различного в топонимах *Гусь-Железный* и *Гусь-Хрустальный* с лингвистической точки зрения. Обоснуйте свой ответ.

Ответ: Больше общего. Форма этих слов полностью совпадает. Отличаются лишь значения вторых частей этих имен собственных: Хрустальный и Железный.

Первая часть этих названий населенных пунктов – гидроним, имя реки на которой стоят поселок Гусь-Хрустальный и город Гусь-Железный.

Часть Железный отражает промышленный профиль поселка – металлургическое производство.

Часть Хрустальный отражает промышленный профиль города – производство изделий из хрусталя и высококачественного стекла.

Можно отметить отличие в словообразовательных гнездах, образующихся на основе данных топонимов. От слова *Гусь=Хрустальный* возможны образования *гусь-хрустальненский* и *гусь-хрустальнинский*. От слова *Гусь-Железный* таких прилагательных не образуется.

Оценка – 2 балла

8. Участники должны показать знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

1979 год. Кинофестиваль в Неаполе, демонстрируется фильм В. Шукшина «Печки-лавочки». Организатор и директор международных неаполитанских Дней кино Луиджи Ронди, обращаясь к советской делегации, говорит: «Шукшинская ретроспектива вызвала огромный интерес. Италия открывает для себя удивительно русского художника. Герой фильма несколько раз употребляет выражение «печки-лавочки», например: «Вышел на бережок, посидел, отдохнул – вот вам и печки-лавочки», «Снова начались печки-лавочки», «Будешь где-нибудь вместо отдыха печки-лавочки делать». Кстати, как точно перевести это русское выражение – печки-лавочки?»

Попробуйте объяснить итальянцам, что такое «печки-лавочки».

Ответ.

В словарях – «близкое, короткое знакомство с кем-либо». Это – прямое значение, однако значение этого фразеологического символа гораздо глубже. Печка и лавочка – это фразеологические символы домашнего очага у русских: они – основы крестьянской избы. Русская печь – средоточие всей избы, а потому и символ дома, домашнего уюта, покоя, печь – символ уважения к старшим, символ гостеприимства (например: Кто сидел на печи, тот не гость, а свой), печь- символ благосостояния и др. Лавки в доме расценивались также как мерило благосостояния семьи, лавки делились на «бабьи», «брусовые», «красные» и др. Печки-лавочки – это образное фразеологическое выражение, отражающее повседневную жизнь человека, когда домашние разделяют и пищу, и ночлег, и радости, и беды. Но лавка – это и смертный одр в крестьянской избе. Жизнь, тепло, свет – от печки, лавка – завершение жизни.оборот *печки-лавочки* означает жизнь, жизнь от рождения до смерти, все великое и малое, что сопровождает человека в жизни.

Оценка – 2 балла

9. Участники должны продемонстрировать фоновые фактологические знания, связанные с русским национальным языковым сознанием.

Почему символом традиционного русского гостеприимства считается «соединение» хлеба и соли: **хлеб-соль**?

Ответ.

Хлеб	Соль
<p>У южных славян хлеб символизировал весенний сев и урожай будущего года. Ритуальное «ломание» и поедание хлеба как бы вливало в каждого участника обряда магическую силу «хлебного духа» и вместе с тем служило особым видом жертв божествам, от которых зависит плодородие.</p> <p>У восточных славян также многие ритуальные действия связаны именно с хлебом: например, при гаданиях хлеб пускали по воде, выставляли собаке на выбор, клали под подушку, клали в колосья в поле, оставляли на развилке дорог, на предполагаемом месте нового дома</p> <p>В христианстве – на Тайной Вечери Иисус Христос преломил хлеб, сказав: «Это Тело Мое, за вас ломимое».</p> <p>Христиане, причащаясь, принимают хлеб как Самого Христа, Его Тело.</p>	<p>Символично-обрядовое значение имел так «нерастительный» продукт питания, как соль. Добыча ее была трудоемка, везли ее во многие уголки России издалека, потому стоила она весьма дорого. Во времена Ивана Грозного например, пуд соли стоил столько же, сколько доброты крестьянская изба. Но, конечно, не цена соли, не трудоемкость ее добычи и даже не вкусовые качества стали основой для переосмысления этого продукта питания в фольклоре и мифологии. Издавна стало известным редкое свойство соли предохранять продукты (особенно мясные) от гниения консервировать их. Отсюда ее основная символика символика постоянства, вечности, верности, дружбы и уважения. С этой символикой связано множество обрядов и ритуалов, поверий.</p> <p>Одно из них — о том, что рассыпанная соль приводит к ссоре,— дошло до наших дней с глубокой древности: у греков римлян и арабов перевернутая солонка знаменовала разрыв дружеских отношений. И наоборот — в знак дружбы гость подносила именно соль. На Востоке до сих пор сохраняются «клятвы солью», «союзы соли», «право соли», являющиеся проявлением гостеприимства. В арабских странах, например так присягают солью: ставят блюдо с солью перед договаривающимися, и каждый должен положить несколько крупинок соли в рот. Арабская поговорка «Соль между нами» значит именно заверение в нерушимой дружбе.</p> <p>В христианстве – Иисус Христос говорит своим апостолам: «Вы – соль земли...Соль – добрая вещь...Имейте себе соль...». Соль в Евангелии – это укрепляющая и предохраняющая от тления Благодать Святого Духа</p>

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

«Опознайте» по названиям нерусские кушанья: *ботвинья, вермишель, кисель, рассольник, крешен.*

Дайте этимологическую справку для каждого слова.

Ответ. «Нерусскими» следует считать вермишель и крешен.

ботвинья от рус. *ботва* – холодная похлебка из ботвы

вермишель [ит. *vermicelli vermicello* червячок]– лапша тонкой цилиндрической формы.

кисель от рус. *кислый* – густой студенистый напиток, сваренный с добавлением крахмала, прежде, еще иногда и предварительно сквашенный.

рассольник от рус. *соль* – суп, приготовленный с использованием рассола.

крюшон [фр. *cruchon* – кувшинчик]– 1) смесь белого столового вина с ромом или коньяком, куда добавляют свежие фрукты, сахар, иногда шампанское; 2) одно из торговых названий лимонада.

Оценка. - 2

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите с языка эсперанто на русский элементарный диалог из начального курса обучения языку эсперанто. Вам помогут ваши знания по русскому и иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому).

En esperanta klubo

- Bonan vesperon, kamarado!
- Bonan vesperon! Mio nomo estas Jakov Rudin. Ĉu vi estas nova esperantisto?
- Jes, mi estas nova esperantisto. Ĉu en via klubo estas esperanta biblioteko?
- Jes, en la klubo estas bona esperanta biblioteko. Ni nun estas en nia biblioteko.
- Kiu estas bibliotekisto? Ĉu tiu maldika kamarado estas bibliotekisto?
- Jes, li estas bibliotekisto. Lia nomo estas Pavel Tokov.
- Dankon!

Ответ.

В эсперантистском клубе.

- Добрый вечер, товарищ!
- Добрый вечер! Меня зовут Яков Рудин. Вы новый эсперантист?
- Да, я новый эсперантист. В вашем клубе есть эсперантистская библиотека?
- Да, в клубе есть хорошая эсперантистская библиотека. Мы сейчас в нашей библиотеке.
- Кто библиотекарь? Тот худощавый товарищ – библиотекарь?
- Да он библиотекарь. Его имя Павел Токов.
- Спасибо.

Оценка. - 2

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой.

Он подписался под лозунгом бросить Пушкина с парохода современности, выступал за самоценное (самовитое) слово, хотел, «чтоб к штыку приравняли перо». Назовите имя этого человека.

Ответ. Владимир Владимирович Маяковский

Оценка. – 1 балл.

Исследовательское задание.

Проанализировав приведенную ниже подборку слов, выскажите гипотезу о принципе объединения данных слов в группу. Расширьте приведенный ряд слов. Объясните, где и зачем выделяются подобные группы слов.

Агитка, антисоветчина, бамовец, батрачество, большевизм, газета, горком, ГТО, детдом, досрочный, массы, планотворчество, пятилетка, целина, ядро.

Ответ. Данные слова обозначают реалии советской эпохи. Эти слова можно найти в Толковом словаре языка Совдепии.⁵ Они отражают дух советского времени, позволяют описать это время. Советизмы можно считать лингвокультурологическим феноменом. Такие подборки слов полезны филологам, политологам, культурологам, историкам.

Расширить выборку следует, например словами политбюро, комсомолец, КГБ, дружина и пр.

Оценка - Максимальное количество баллов – 5.

Общее число баллов – 30.

⁵ Мокиенко В.М. Толковый словарь языка Совдепии -М.: АСТ: Астрель, 2005