

Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация  
Первый (дистанционный) тур  
2009-2010 учебный год  
Решения  
11 класс

Русский язык

1.

Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Возможны двойкие написания: *леденИть*, *леденЕть*, *окровенИть*, *окровенЕть*, *обессилИть*, *обессилЕть*.

Приведите примеры с употреблениями данных слов. Выявите закономерность, регулирующую правописание, и сформулируйте правило.

**Ответ:**

В глаголах переходных пишется – И, в непереходных – Е.

Примеры:

1) Люблю я в глубоких могилах

Покойников в иней рядить,

И кровь вымораживать в жилах,

И мозг в голове *леденить*. [Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос]

2) - Нет у нее паспорта, никогда не было, — сказал он, стараясь говорить как можно спокойнее, и глаза невзрачного служащего недоверчиво начали *леденеть*. [Петр Проскурин. В старых ракетах ]

3) Можно легко *окровенить* руку об эти неотесанные планки

4) Помощь пришла быстро: повязка еще не успела *окровенеть*.

5) Поговорим о сильных и слабых свойствах этого напитка, ибо его сила состоит в том, что он порой и слабого может сделать сильным, а его слабость как раз в том, что он и сильного может обессилить. [Фазиль Искандер. Путь из варяг в греки ]

6) Но читая их и перечитывая, она стала наслаждаться именно этим болезненным ощущением, словно ей нашептывали — забыться, *обессилеть*, расточить что-то драгоценное, затосковать по тому, чего никогда не бывает. [А. Н. Толстой. Хождение по мукам/ Книга первая. Сестры]

Оценка: до 2 баллов.

2.

Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Объясните значение и происхождение выделенных слов и выражений:

Я, **худой**, дедом своим Ярославом, нареченный в крещении Василием, отцом возлюбленным и матерью благословенным, своею из рода Мономахов ... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! **Сидя на санях**, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту **грамотку**, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте **нескудную**, это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, **безлепицу** молвил.

**Ответ:**

**Худой** – Речь идет о нравственной самооценке. Употребление эпитета связано с традицией авторского самоуничижения, закрепленной в Древнерусской литературе.

**Сидя на сани** - перед смертью. Образное выражение, означающее: "в конце жизненного пути", "в ожидании близкой кончины". Согласно обычаю, славяне, провожая умершего в последний путь, клали его на сани (вне зависимости от времени года).

**Грамотка** – В данном случае скромно, с использованием суффикса –к-, назван текст «Поучения Владимира Мономаха». Слово пришло из греческого языка в XIII век. (Восходит к форме мн. числа гр. Слова *gramma* – буква обозначает «умение читать буквы» и «письменный документ»)

**Нескудный** – немалую, *скуда* - бедность

**Безлепица** — то, что не подобает, нелепость, «некрасивость». Значение корня *lep* - хороший, красивый В памятниках XI—XIV вв. это слово употребляется только в "Поучении" Владимира Мономаха, причем дважды.

Оценка: до 5 баллов

### 3.

Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

«Анатолий Федорович Кони, почетный академик, знаменитый юрист, был, как известно, человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости.

Но горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык. Кони набрасывался на него со страстной ненавистью.

Его страсть восхищала меня. И все же в своей борьбе за чистоту языка он часто хватал через край.

– Представьте себе, – говорил он, хватаясь за сердце, – иду я сегодня по Спасской и слышу: «Он обязательно набьет тебе морду!». *К.И. Чуковский*

Попытайтесь объяснить, что в данной фразе не устраивало Анатолия Федоровича.

#### Ответ

Во времена Анатолия Федоровича «обязательный» означало «Услужливый, всегда готовый оказать содействие, любезный».

«Он обязательно набьет тебе морду!». Как вам это нравится? Человек сообщает другому, что кто-то любезно поколотит его!» *А.Ф.Кони*

Оценка – 2 балла.

### 4.

Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Даны предложения: *Ночью прошёл сильный снег.* и *Уже можно кататься на лыжах.*

Установите тип (вид) смысловой связи между событиями, содержащимися в этих предложениях.

Как языковыми средствами с помощью соответствующих предложений (запишите эти предложения) можно выразить эту связь?

#### Ответ

Смысловая связь – следственная

1. *Ночью прошёл сильный снег, так что уже можно кататься на лыжах*

2. *Ночью прошёл сильный снег – можно кататься на лыжах.*

3. *Ночью прошёл сильный снег, и можно кататься на лыжах.*

4. *Прошедший ночью сильный снег позволил (дал возможность) кататься на лыжах.*

Оценка – 5 баллов (объяснение+ примеры)

### 5.

Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.



*глазастый, зубы – зубастый*. Прилагательные с таким суффиксом призваны подчеркнуть особую заметность, броскость какой-либо части тела человека. Серп и молот должны в данном случае восприниматься как значимые материальные части паспорта, ярко заявляющие о себе сами. Паспорт в конце 30-ых годов впервые появился у представителей СССР, выезжающих за границу.

К тому же, суффикс *аст* формально более удачен многих других суффиксов, при помощи которых прилагательные образуются от существительных, поскольку он начинается с гласного звука, что позволяет легко его присоединить к основе с двумя согласными – *серп* (Ср. \*серпчивый, \*серпный) и не чередовать конечную согласную в слове *молоток* (Ср. \*молоточный).

Оценка: до 2 баллов.

## 7.

Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики**.

Это географическое название происходит от слова, означающего «деревня» или «поселение» на лаврентийском языке, на котором в начале XVI века говорили лаврентийские ирокезы, которые зимовали в деревне Стадаконе (в окрестностях современного Квебека), — первые американские индейцы, которых Жак Картье встретил на Гаспе летом 1534 года в их летнем лагере. В 1535 году жители местности, где ныне располагается город Квебек, использовали это слово, чтобы направить исследователя Жака Картье в деревню Стадаконе.

Картье использовал это слово, чтобы обозначать не только деревню, но и целую область, включавшую также деревню Ошлага. Сегодня историки сходятся на том, что это название первоначально обозначало современные окрестности Квебека. В 1545 году европейские книги и карты этим словом обозначали регион и все берега реки Св. Лаврентия, заселявшиеся французами. Впоследствии это название перешло и на большинство соседних территорий в Северной Америке, управлявшихся Британской империей.

О каком топониме идет речь?

**Ответ.** Канада

Оценка 1 балл

## 8.

Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

1. Заполните таблицу.

2. Объясните, чем похожи найденные Вами фразеологические выражения.

	Значение фразеологического выражения	Фразеологическое выражение	Примеры употребления
1	С начала до конца, полностью		
2			
3	С самого начала, с простого, с самого элементарного (начинать что-либо)		
4	Сущность, основа, самое главное, начало и конец чего-либо		
5	Совсем, абсолютно, совершенно ничего (не знать, не понимать. Не соображать и т.п.)		

6	Окончательно выяснять, уточнять все подробности, не оставлять ничего недосказанным; доводить что-либо логического конца		[
7	Как следует проучить, жестоко наказать, высечь		
8	Нисколько, ни в какой степени, ничуть		
9	Стоять «подбоченившись», туки в боки		
10	О ком-, чем- либо очень хорошо, прекрасном по своим качествам; как следует, очень хорошо, отлично		

Оценка: по 0,5 балла за каждое выражение с примерами + балл за задание 2. Всего 6 баллов.

### Ответ

	Значение фразеологического выражения	Фразеологическое выражение	Примеры употребления
1	С начала до конца, полностью	От А до Я	Ежели в книжках все было бы расписано от а до я, можно было голову дома оставлять, на работу не брать с собой (И.Петров)
2		От аза до ижицы	пойдем, что с тобой делать, пойдем ко мне в науку; да только гляди, теперь ты мне слуга, поколе не выучишься всему досужеству моему, от аза до ижицы! (В. И. Даль. Сказка о бедном Кузе Бесталанной Голове и о переметчике Будунтае )
3	С самого начала, с простого, с самого элементарного (начинать что-либо)	С азов	(Мать) обучала меня грамоте, начаткам арифметики и французскому с самых азов... (Б.Пастернак)
4	Сущность, основа, самое главное, начало и конец чего- либо	Альфа и омега	Первым и последним словом, альфой и омегой всей его жизни было, как у всех поэтов, - его собственное я. (И.С.Тургенев)
5	Совсем, абсолютно, совершенно ничего (не знать, не понимать. Не	Ни бе ни ме (ни кукареку) прост.	Мы только и знаем – левой, правой – а больше ни бе ни ме ни кукареку. (А.Куприн)

	соображать и т.п.)		
6	Окончательно выяснять, уточнять все подробности, не оставлять ничего недосказанным; доводить что-либо логического конца	Ставить (поставить) точки (точку) над (на) И.	[Марья Николаевна] обо всем аккуратно расспрашивала, во все входила; каждое ее слово попадало в цель, ставило точку прямо на и. (И.С.Тургенев Вешние воды)
7	Как следует проучить, жестоко наказать, высечь	Прописать ижицу	Пускай-ка, пускай на флот сунется к нашим фортам, - ему пропишут ижицу! (С.Сергеев-Ценский)
8	Нисколько, ни в какой степени, ничуть	Ни на йоту	Я люблю Машеньку, люблю страстно, больше жизни! Шесть лет разлуки ни на йоту не уменьшили моей любви к ней. (А.Чехов)
9	Стоять «подбоченившись», туки в боки	Стоять, ходить, вышагивать и пр. фертом	Стоял этот мужик «фертом», сунув ладони рук за опояску, за шаль, отведя локти в сторону. [Максим Горький. Жизнь Клима Самгина. Часть 4
10	О ком-, чем-либо очень хорошо, прекрасном по своим качествам; как следует, очень хорошо, отлично	На ять (Устар.)	Вы посмотрите на себя в зеркало. Вы красивая, умная, как говорится, интеллектуально развитая. Вообще женщина на ять. (М.Булгаков), На пароходе, надеюсь, - икра, стерлядь и тому подобное? – Кухня на ять. (А.Н.Толстой)

2. во всех выражениях использованы названия букв.

9.

Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием**.

О какой *строке* идет речь в русской пословице *Не всякое лыко в строку*?

**Ответ**

В переносном смысле под *строкой* понимается нечто уже сделанное существующее, к чему добавляется новое, неудачное, «не всякое» *лыко*.

Пословица отражает процесс изготовления крестьянами лаптей и др. Изделий из лыка – длинных полосок из внутренней части коры молодых лиственных деревьев. Для лаптей отбирались ровные, без дефектов, полоски лыка. Строка – каждый ряд сплетенного лыка.

Оценка: 2 балла за полный ответ.

### Межкультурная коммуникация

10.

Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

До возникновения железнодорожного и автотранспорта был развит транспорт, который двигался благодаря лошадям. Как назывались различные виды этого транспорта? Какие слова из найденных Вами русские, а какие заимствованные?

Ниже в качестве подсказки приведены контексты, в которых на месте точек авторы употребили необходимые названия.

1. Тащи узел-то в (...), лошади приехали. [А. Н. Островский. Гроза]

2. Константин Левин, которому нужно было на пахоту и на луга, вызвался довезти брата в (...). [Л. Н. Толстой. Анна Каренина]
3. (...), мне, (...)! [А.С.Грибоедов. Горе от ума]
4. Муромский попросил у Берестова (...), ибо признался, что от ушибу не был он в состоянии доехать до дома верхом. [А. С. Пушкин. Барышня-крестьянка]
5. Одета по-парижскому... пропадай моя (...), все четыре колеса... [А. П. Чехов. Вишневый сад]
6. Генерал Аносов, тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки, держась одной рукой за поручни козел, а другой— за задок (...). [А. И. Куприн. Гранатовый браслет]
7. Позднее других приехал генерал Аносов, в хорошем наёмном (...), в сопровождении двух офицеров: штабного полковника Понамарева, преждевременно состарившегося, худого, жёлчного человека, измождённого непосильной канцелярской работой, и гвардейского гусарского поручика Бахтинского, который славился в Петербурге как лучший танцор и несравнённый распорядитель балов. [А. И. Куприн. Гранатовый браслет]
8. Одна из них, под команду Крысобоя, должна будет конвоировать преступников, (...) с приспособлениями для казни и палачей при отправлении на Лысую Гору, а при прибытии на неё войти в верхнее оцепление. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита]
9. В 1840 году железных дорог существовала самая малость; господа туристы разъезжали в (...). [И. С. Тургенев. Вешние воды]
10. То, чем был тогда Париж, уже в начале 20-х годов называлось «vieux Paris» или «Paris avant guerre». Еще во множестве процветали (...). У кучеров были свои кабачки, которые назывались «Au rendez-vous des cochers», и еще живы были мои молодые современники, которые скоро погибли на Марне и под Верденом. [А. А. Ахматова. Амедео Модильяни]
11. В гимназию он приезжал в (...) с фонарями и толстым кучером, который величал его по имени и отчеству. [Илья Ильф, Евгений Петров. Двенадцать стульев]
12. Достать (...), за шесть гривен// Чрез Благовест, чрез шум колес// Перенестись туда, где ливень// Еще шумней чернил и слез [Б.Пастернак. Февраль]
13. В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая (...). [Н.В.Гоголь. Мертвые души]
14. Уже два месяца почти// Бессменно день и ночь в пути,// На диво слаженный возок, // А все конец пути далек. [Н.А.Некрасов. Русские женщины]
15. Зима!.. Крестьянин, торжествуя,// На (...) обновляет путь. [А.С.Пушкин Евгений Онегин]
16. Петр взобрался на козлы; Базаров вскочил в (...), уткнулся головой в кожаную подушку... [И.С.Тургенев. Отцы и дети]

#### Ответ

1. Кибитка
2. Кабриолет
3. Карета
4. Дрожки
5. Телега
6. Экипаж
7. Ландо
8. Повозка
9. Дилижанас
10. Фиакр
11. Фазтон
12. Пролетка
13. Бричка
14. Возок
15. Дровни
16. Тарантас

Подчеркнутые слова - русские

Оценка по 0, 5 балла за каждое слово с правильной пометой, Всего – 8 баллов

11.

Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите с латинского на русский:

*Plus vident oculi quam oculus.*

**Ответ**

Буквально

*Больше видят два глаза, чем один.*

Соответствующая русская пословица:

*Одна голова хорошо, а две лучше.*

Оценка: 2 балла

## Персоналии

12.

Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе имеющих отношение к языку и культуре.

В XX веке академик \_\_\_\_\_ выглядел как посол давно погибшей древнерусской цивилизации. А в XXI он смотрится как гость из будущего. Досыта нахлебавшись чернухи, гламура и прочих прелестей масскультуры, страна затосковала по Дмитрию Сергеевичу. Его спокойной интеллигентной речи явно не хватает в нынешнем речевом потоке. (Статья К.Кедрова «Интеллигентом притвориться нельзя» из газеты «Известия» от 30.09.2009)

Назовите фамилию академика, 10-летней годовщине смерти которого посвящена статья.

**Ответ.** Лихачев.

Оценка: 1 балл.

## 13. Исследовательское задание.

Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Напишите сочинение-рассуждение (объем не более 250 слов) на тему:

*«Хорошилице грядет из ристалища на позорище по гульбищу в мокроступах и с растопыркой». Нужно ли, иноземные слова в русском языке заменять на родные?*

Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой крайней позиции).

Оценка – до 10 баллов (убедительность аргументов – до 2-х баллов за каждый аргумент).

№№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	2	5	2	5	3	2	1	6	2	8	2	1	10	49