

1.

1. Вставьте пропущенные *-н-* или *-нн-* в прилагательных и причастиях:

Смущё...ый (смутить), кожа...ый (кожа), истощё...ый (истощить), подточё...ый (подточить), взлелея...ы (взлелеять), чита...ый (читать), смышлѐ...ый (о-смыслить), станцио...ый (станция), умноже...ы (умножить).

2. Распределите слова на группы в зависимости от способа образования.
3. Всегда ли можно определить, к какой группе следует отнести данное слово?

2.

1. Выделите звуковые соответствия в приведенных рядах слов:

Перейти, перегнать переплыть – пребывать, прервать, преградить;

золотой, молоко, волочить – златой, Млечный (путь), влачить; дорогой, городской, морок – дражайший, ограда, мрачный.

2. На основании фонетического признака «неполногласие» (слав.) – «полногласие» (рус.) определите принадлежность правой и левой частей ряда к славянизмам и русизмам.

3. Входят ли приведенные выше славянизмы в состав современного русского литературного языка?

4. Чем отличаются славянизмы (смысловой оттенок и/или стилистическая окраска: книж. – высок. – поэт. – разг. – сниж.) от русизмов?

3.

Поглядывая мне в глаза, он признавался в содеянном.,

Поглядывая мне в глаза, он признается в содеянном.,

*Поглядев мне в глаза, он признался в содеянном.,
Поглядев мне в глаза, он признается в содеянном.*

Опишите разницу между приведенными выше высказываниями с формальной и содержательной точки зрения. Для объяснения содержательной разницы включите каждый из примеров в контекст.

4.

Понаблюдайте за порядком слов в следующих фрагментах:

1) *«Ветер заносил дорогу, но резвые кони летели, как молния, ноздри их дымились, пар вился столбом, и пушистый снег от копыт их подымался вверх облаками»* (Н.М. Карамзин «Натаалья, боярская дочь»);

2) *«Наконец генерал, выслушав все мнения, вытряхнул пепел из трубки и произнёс следующую речь:*

– Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно с мнением господина прапорщика согласен: ибо мнение сие основано на всех правилах здоровой тактики, которая всегда почти наступательные движения оборонительным предпочитает» (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»);

3) *«По первому снегу я его выследил. Хитёр зверина!»* (В. Песков, разг. речь).

1. Укажите, как в каждом примере нарушен прямой порядок слов.
2. Объясните, какие члены предложения какое не свойственное им место заняли.
3. С чем связано изменение прямого порядка слов в каждом из приведенных случаев? Выберите правильный ответ из вариантов: выделение главной мысли, стилизация речи персонажа, подчёркивание ритма.

5.

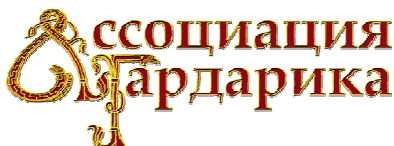
Для каждого случая придумайте по четыре слова, три из которых удовлетворяли бы обозначенному условию, а одно нет,

но формально походило бы на первые три. Последнее слово должно являться «четвертым лишним» по отношению к трем другим.

- а) несклоняемые существительные,
- б) существительные, употребляемые только во множественном числе,
- в) существительные общего рода,
- г) существительные, образованные переходом из одной части речи в другую,
- д) наречия, образованные от существительных с предлогом.

6.

Рассмотрите логотипы. Какое слово использовано во всех логотипах?



Почему для наименования организаций и проектов выбрано именно это слово: с каким культурным фактом оно связано, какому русскому слову родственно?

7.

1. Какова этимология топонимов *Полянка, Остоженка, Бологое, Новгород?*
2. Как топоним может рассказать о прошлом места, которое им названо?

8.

1. Найдите фразеологический оборот в приведенном ниже фрагменте.
2. Определите его стилистическую принадлежность.
3. Объясните происхождение.

Такова уж особенность российского менталитета: автомобилисты вечно катят бочку на пешеходов, а те в свою очередь - на автомобилистов. Первые не дают вторым спокойно пройти, а вторые первым - проехать.

9.

Почему русские, благодаря, говорят «Спасибо», а предлагая – «Пожалуйста»?

10.

Рассмотрите реплики на «Подростковом форуме» в теме «Болтовня (или обо всем), полный оффтопик»:

- привет всем
-превед
-хаюшки
-как у кого дела
- у мя норм
-ПрЮвет, все Оки.
-у мя тоже ничё так
-здарава.
-прив
-ПриВети4еГГ!!!
-хаюшки...

1. В какой форме: фонетической, орфографической, графической, грамматической – употребляется слово *привет* в каждой новой реплике? чем объясняются особенности данной формы при такой коммуникации?
2. Охарактеризуйте формы *мя, норм, ничё, здорова* с точки зрения норм литературного языка.
3. Определите происхождение и состав слов *хаюшки, оки*.

11.

Переведите две сербские поговорки. Учтите, что корень *rad-* значит «труд», «работа».

Ne radi – rad ubija.

Rad donosi bolest – ne umri mlad.

12.

Прочитайте текст.

Какие слова должны быть на месте пропусков (1)-(5)?

Новый вариант «Риторики» был закончен к январю 1747 года. Теперь рукопись называлась «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии».

26 ноября 1750 года Канцелярия постановила издать «Риторику» вторично тиражом 1200 экземпляров, то есть вдвое большим.

В 1759 году она вошла в состав второго тома «Разных сочинений в стихах и прозе» _____ (1).

Понимая, что новая русская литература находится «еще во младенчестве своего возраста», автор строил свое сочинение не только как свод общих рекомендаций начинающим ораторам, но и как собрание образцовых произведений ораторского искусства (отрывки из собственных произведений и древних авторов). В сущности это была первая в России хрестоматия по мировой литературе.

В «Риторику» были включены отрывки только из двух новейших проповедников: француза Валантена Эспри Флешье (1630-1755) и немца Иоганна Лоренца Мосгейма (1693-1755). В остальном весь иллюстративный ряд представлен стихами и прозой автора либо стихами и прозой старых писателей в переводах автора. Около ста имен упомянуто, осмыслено, процитировано в «Риторике». Это был настоящий пир разума для русских читателей. С ними по-русски беседовали _____ (2) Гомер и Гесиод, Алкей и Сафо, Пифагор и Гераклит, Платон и Аристотель, Эзон и Пиндар, Геродот и Плутарх, Анакреон и Феокрит, _____ (3) Цицерон и Корнелий Непот, Плавт и Теренций, Апулей и Гораций, Вергилий и Овидий, Сенека-старший и Сенека-младший, Лукреций и Марциал, Тит Ливий и Тацит, Плиний старший и Плиний младший, Петроний и Светоний, Квинтилиан и Ювенал, _____ (4) Григорий Назианзин и Иоанн Златоуст, Андрей Критский и Иоанн Дамаскин, португалец Камознс, итальянец Мафеи, шотландец Барклай, _____ (5) Лафонтен и Буало и многие-многие другие писатели.

По Е.Н.Лебеву

13.

Исследовательское задание

Расскажи о слове или выражении, которое имеет узкое распространение, например, употребляется только в твоей семье, или в среде твоих друзей, или в кругу профессионалов и пр.

Выскажи гипотезу о причине узкого распространения описываемого слова или выражения.

Объем текста должен составлять от 70 до 200 слов.

Имей в виду, что оценка будет выставляться в соответствии с критериями:

Правильный выбор выражения 0-1
Указание условий употребления 0-1
Объяснение происхождения 0-2
Примеры употребления 0-2
Грамотность 0-2
Композиция работы 0-1
Объем 0-1

Максимум -10 баллов