

Московская олимпиада школьников 2009-2010 гг.

II этап

9 класс

Задания

1. Прочитайте отрывки из приведенных ниже документов. Постарайтесь определить, с каким событием они связаны. Укажите дату этого события. Ответ внесите в таблицу.

1.1. «...По указу ...царя Алексея Михайловича... перед бояры... воры бунтовщики москвичи, и городовые всяких чинов люди, и рейтарского и пешего солдатского строю... люди..., которые приходили в село Коломенское великого государя ко двору с Москвы гилем, роспаштваны и пытаны...»

1.2. «Объявляем всем нашим верноподданным. Закон Божий... научает нас седьмой день посвящать ему [Богу]... Оставшиеся в неделе шесть дней, по равному числу оных вообще разделяемые, как для крестьян собственно, так и для работы их в пользу помещиков следующих, при добром распоряжении достаточны будут на удовлетворение всяким хозяйственным надобностям».

1.3. «Борис Петрович... не годится при несчастьи всего лишиться, и потому повелеваем быть при начатом деле, с конницею беречь ближних мест, и идти далее, для большего вреда неприятелю. Да не отговариваться ничем: людей довольно, реки и болота замерзли. Не чини отговорки ничем; а если болезнею, и та получена [тобою] между беглецами [при бегстве]».

1.4. «...По данной нам от Всевышнего власти, из высочайшей нашей императорской милостыни, отныне впредь на вечные времена и в потомственные роды жалуем всему российскому благородному дворянству вольность и свободу...»

1.5. «... И великий государь наш..., видя с королевской стороны такие досады. И вечному dokonчанию нарушенье, и на православную христианскую веру и на святые божи церкви гонение, и не хотя того слышать, что вам единоверным... в поругании от латинов быти, под свою высокую руку... все войско Запорожское, с городами и с землями, от королевского подданства преступлением присяги его свободным, приняты велел».

1.6. «Устанавливаем духовную коллегия, то есть духовное соборное правительство, которое по следующем регламенте имеет всякие духовные дела во ввероссийской церкви управлять».

1.7. «По всемилостивейшему от нас увольнению графа Разумовского по прошению его от гетманского чина, повелеваем нашему Сенату, для надлежащего Малой России управления, учредить там Малороссийскую коллегия...»

1.8. «Бояром и окольниковым, и думным и ближним людям и стольникам и стряпчим и дворянам московским и дьякам и жильцом и всяких чинов служилым и приказным и торговым людям на Москве и в городех носить платье, венгерские кафтаны, верхние, длинную под завяску, а исподнее короче верхних...»

1.9. «Еще обещаем, что понеже целость и благополучие всякого государства от благих советов состоит, того ради мы ныне уже учрежденный Верховный тайный совет в восьми персонах всегда содержать и без оног... совета согласия: ни с кем войны не всчинять и мира не заключать; верных наших подданных никакими новыми податими не отягощать..; вотчины и деревни не жаловать...»

1.10. «...И понеже наше первое желание есть видеть наш народ счастливым и довольным..; для того, дабы лучше нам узнать было можно нужды... нашего народа, повелеваем мы

прислать... в первоначальный наш город Москву депутатов... для заготовки проекта нового Уложения к поднесению нам для подтверждения».

№ документа	Событие	Время создания документа
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

2. Перед вами текст краткого рассказа об одном из сражений Великой Отечественной войны, в который по техническим причинам попали фрагменты текста о других сражениях Великой Отечественной. Выберите 7 фрагментов, которые относятся к одному сражению, указав номера соответствующих предложений. Назовите это сражение.

1. В ходе зимнего наступления Красной Армии и последовавшего контрнаступления вермахта на Восточной Украине в центре советско-германского фронта образовался выступ глубиной до 150 и шириной до 200 километров, обращенный в западную сторону. **2.** Чтобы улучшить внутривойсковое положение рейха, предотвратить дальнейший распад фашистского блока, овладеть стратегической инициативой и повернуть ход войны в свою пользу, командование вермахта запланировало крупное летнее наступление. **3.** Для осуществления операции (кодовое название «Тайфун») фашисты сосредоточили огромные силы. **4.** Важное место в замысле противника отводилось массированному применению новой боевой техники – танков «Тигр» и «Пантера», штурмовых орудий «Фердинанд». **5.** Фашистами были созданы 200 батальонов фольксштурма (ополченческих формирований). **6.** Были подготовлены к участию в битве новые модели самолетов – истребители «Фокке-Вульф» и штурмовики «Хенкель». **7.** Ставка Верховного Главнокомандующего приняла решение о переходе к преднамеренной обороне, в ходе которой важно было обескровить врага. **8.** Затем предполагалось охватить противника ударами с севера и юга и окружить группировку врага. **9.** В ходе сражения произошёл один из крупнейших в истории встречных танковых боев. **10.** Фашистское командование предприняло попытку помешать наступлению наших войск в районе Котельниково. **11.** С началом контрнаступления Красной Армии 167 партизанских отрядов на оккупированных территориях одновременно начали операцию «Рельсовая война». **12.** В ходе обширного наступления Красной Армии была

освобождена территория Белоруссии и часть Прибалтики и практически полностью разгромлена германская группа армий «Центр». **13.** Победа в данном сражении означало начало коренного перелома в Великой Отечественной войне. **14.** Прямым результатом этого явился отказ Японии и Турцию вступать в войну с Советским Союзом.

Название сражения _____

№ фрагментов _____

3. Прочитайте фрагменты из воспоминаний и газетных рецензий на «русские сезоны», организованные П. Дягилевым и проходившие в 1906-1929 гг. Впишите пропущенные в тексте слова (имена, названия) в таблицу в соответствии с порядком отрывков.

3.1. Из газетного отзыва Р. Анна о «русском сезоне» 1909 г.: «Зрителями овладел какой-то психоз, массовый бред, они превозносили до небес дягилевский _____. Парижская публика впервые увидела позже завоевавшую весь мир танцовщицу Анну _____. И несравненного Вацлава _____. Все шесть недель прожили в каком-то особенном состоянии и парижские зрители, и артисты».

3.2. Из критической статьи А. Левинсона: «С 1910 г. Дягилев привлек к своим сезонам молодого композитора _____, чьи балеты «Жар-птица» и «Петрушка» означали постепенное исчезновение танца. Уже в «Жар-птице» М. Фокину пришлось окончательно урезать танцы, а то небольшое, что удалось сохранить, объясняется его лицемерием».

3.3. Из книги Ф.И. Шаляпина «Маска и душа»: «Вскоре после успеха русской оперы в Париже умер постоянный покровитель Дягилева вел. кн. Владимир Александрович. Дягилев хотел возобновить «Жизель» для несравненной Анны, а близкой ко двору балерине Матильде _____ он предложил лишь небольшую роль в «Павильоне Армиды». А ведь ей он был обязан больше всех получением правительственной субсидии».

3.4. Из книги воспоминаний К. Коровина: «Второй сезон знакомил французов с русской музыкой. Здесь были представлены отрывки из «Снегурочки» _____; «Князя Игоря» _____; «Бориса Годунова» _____. Впервые Дягилеву удалось привлечь к своим концертам великого баса Федора _____».

3.5. Из воспоминаний С. Лифаря «Дягилев»: «Этот «русский сезон был посвящен истории русской живописи. На выставке наше искусство было представлено очень широко: от древнерусских икон до произведений членов группы _____ Бакста, Бенуа, Добужинского, Коровина и др.»

№ фрагмента	Пропущенные слова
3.1.	
3.2.	
3.3.	
3.4.	
3.5.	

4. Внимательно прочитайте предложенный текст, посвященный международной обстановке в Европе накануне Великой Отечественной войны, и исправьте все, допущенные в нем ошибки.

Тяжелые последствия Первой мировой войны, революции, кризисы приводили к критическим социальным ситуациям во многих странах. Большинство европейских стран сумели преодолеть их путем социального компромисса и реформ при сохранении основ демократии. С середины 20-х гг., благодаря иностранным займам, главным образом английским, стало стабилизироваться положение в Германии. Но кризис 1929-1933 гг. создал благоприятную почву для нацистской пропаганды. Ее «социалистическим» лозунгам симпатизировали широкие массы горожан и

