

Московская олимпиада школьников 2010-2011 гг.

II этап

10 класс

1. Перед вами краткие характеристики российских исторических деятелей и их оценки современниками или историками. Напишите имена этих исторических деятелей, соотнесите их с соответствующими оценками. Свой ответ внесите в таблицу в соответствии с заголовками столбцов.

1.1. Является потомком Стародубских князей суздальской земли. При Иване Грозном семья его деда была выслана в низовские земли, где в Жарской волости было их родовое имение. Служил, Годунову, Шуйскому, от которого получил в воеводское правление Зарайск. Всегда был верен присяге. На грамоте Земского Собора об избрании на российский престол царём М. Ф. Романова его подпись идёт десятой по списку. В дни смертельной опасности, нависшей над Москвой в 1941 г., И.В. Сталин призвал советский народ вспомнить о его мужественном образе, ставшем символом борьбы с иноземными захватчиками.

1.2. При венчании его на царство гетман литовский сказал: «Ну мы раздражили Москву; как бы она, поправившись, не заплатила нам и не забрала своего с лихвою». Были примирены враждующие группировки, отражены интервенты. В его правление несколько меняется государственный герб: впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.

1.3. Должность губернатора он ухитрился получить за восемь лет до реформы, после которой в России были учреждены губернии. Он же стал первым русским генералом от кавалерии, будучи неграмотным. Он первым из русских стал членом иностранной академии наук, причем извещение об этом ему направил не кто иной, как Исаак Ньютон.

1.4. В молодости этот генерал, прославившийся в Средней Азии и на Балканах, чуть не утонул в болоте, из которого его вытащила крестьянская лошадь белой масти. По легенде, именно этим объясняется его тяга к лошадям – и в обществе, и в армии он появлялся в белом кителе и на белом коне.

1.5. Способствовал развитию градостроительства. По его инициативе были заложены города Самара, Саратов, Царицын, Тюмень, Тобольск. С его ведома был сооружен водопровод с насосом в Московском Кремле. Он впервые в истории России послал за границу «для науки разных языков и обучения грамоте» четырех дворян. Сумел воспользоваться сложной внутривластной ситуацией в Швеции, и Россия, согласно договору, вернула себе Ивангород, Ям, Копорье.

1.6. Рано стал соправителем отца. На монетах Московского государства появляется надпись «осподари всея Руси», сам он, так же как и отец его, носит титул «великий князь». Практически завершает «собрание земель». В его правление происходит окончательное оформление независимости Российского государства. Сделал Крымское ханство союзником Московского государства, ведя совместные войны против общих врагов — Великого княжества Литовского и Большой Орды. Начинает масштабное строительство в Кремле, пригласив для этого итальянских мастеров.

А. Из хронографа: «Осторожный и принципиальный, вероломный и щедрый. Он умел быть всяким, точнее таким, каким требовали обстоятельства.Ревностный наблюдатель всех уставов церковных и правил благочиния, трезвый, выдержанный, трудолюбивый».

Б. В.О. Ключевский, историк: « Смелый, ловкий, самоуверенный, он пользовался полным доверием царя и беспримерными полномочиями, отменял распоряжения его фельдмаршалов, не боялся противоречить ему самому и оказывал Петру услуги, которых он никогда не забывал».

В. Из газет: « Имя Ваше не нуждается в новых победах. Слава приобретена вами навсегда. Живите, генерал, величие и счастье славянского мира этого требуют».

Г. Н.М. Карамзин, историк: «...как человек не имел любезных свойств ни Мономаха, ни Донского, но стоит, как государь, на высшей степени величия».

Д. С.М. Соловьев, историк: « Его личность как нельзя более способствовала укреплению его власти: мягкость, доброта и чистота этого государя произвела на народ самое выгодное для центральной власти впечатление».

Е. Н.И. Костомаров, историк: «... не выдавался никакими особенными способностями, исполнял в военном деле второстепенные поручения, но зато в прежние времена не лежало на нем никакой неправды».

№ характеристики	Имя исторического деятеля	Оценка историками, современниками
1.1.		
1.2.		
1.3.		
1.4.		
1.5.		
1.6.		

2. Известно, что источником фактического материала к драме «Борис Годунов» А.С.Пушкина была «История государства Российского» Н.М.Карамзина.

О характере использования этого материала существуют два мнения. Русский критик В.Г. Белинский полагал, что «Пушкин рабски во всем следовал Карамзину». Ему возражают: Пушкин с доверием относился к выводам Карамзина, но не во всем был с ним согласен.

Перед вами два отрывка: первый — из «Истории» Н.М.Карамзина, второй — из пушкинского «Бориса Годунова».

2.1. Какие доказательства правоты Белинского найдет в них сторонник его мнения?

2.2. На что обратит внимание поклонник второй точки зрения?

Из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина.

1) «Если бы Борис родился на престоле, то заслужил бы имя одного из лучших венценосцев в мире; но рожденный подданным, с необузданною страстью к господству, не мог одолеть искушений там, где зло казалось ему выгодною...».

2) «Был в Москве юродивый... он предсказывал бедствия и торжественно злословил Бориса; а Борис молчал и не смел сделать ему ни малейшего зла...».

3) «Все храмы и дома отворились: духовенство с пением вышло из Кремля; народ в безмолвии теснился на площадях... Устремились и все жители московские... Патриарх снова, и тщетно, убеждал Бориса не отвергать короны, велел нести иконы и кресты в келий царицы... По данному знаку, все бесчисленное множество людей, в келиях, в ограде, вне монастыря, упало на колена... все требовали царя, отца, Бориса! Матери кинули на землю своих грудных младенцев и не слушали их крика. Искренность побеждала притворство... Тогда Борис как бы в сокрушении духа воскликнул: «Буди же святая воля твоя, Господи!..» Невозможно было изобразить общей радости. Воздев руки на небо, славили Бога, плакали, обнимали друг друга».

Из «Бориса Годунова» А.С.Пушкина.

1. Царь. Я поданным рожден и умереть мне подданным во мраке б надлежало; но я достиг верховной власти...

2. Юродливый. Николку маленькие дети обижают... Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича.

Бояре. Поди прочь, дурак! Схватите дурака!

Царь. Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка.

3. Один. Нельзя ли нам пробраться за ограду?

Другой. Нельзя, Куды! и в поле даже тесно, не только там. Легко ли? Вся Москва сперлася здесь; смотри: ограда, кровли, все ярусы соборной колокольни, главы церквей и самые кресты унижены народом.

Первый. Право, любо!

Один. Что там за шум?

Другой. Послушай! Что за шум? Народ завыл, там падают, что волны, за рядом ряд еще... еще... Ну, брат, дошло до нас; скорее! на колени!

Народ (На коленах. Вой и плач.). Ах, смилуйся, отец наш! властвуй нами! Будь наш отец, наш царь!

Один (тихо). О чем там плачут?

Другой. А как нам знать? то ведают бояре, не нам чета.

Баба (с ребенком). Ну, что ж? так надо плакать. Плачь, баловень! (Бросает его об земь. Ребенок пищит.) Ну, то-то же.

Один. Все плачут, заплачем, брат, и мы.

Другой. Я силюсь, брат, да не могу.

Первый. Я также. Нет ли луку? Потрем глаза.

Второй. Нет, я слюней помажу. Что там еще?

Первый. Да кто их разберет?

Народ. Венец за ним! Он царь! Он согласился! Борис наш царь! Да здоровствует Борис!»

2.1. _____

2.2. _____

3. Перечисленные ниже сведения рассказывают о трех выдающихся полководцах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Впишите в приведенную ниже таблицу их имена и распределите сведения о них по соответствующим столбцам, записав в них порядковые номера фрагментов.

1. Когда сложилась крайне критическая обстановка под Ленинградом и встал вопрос о том, быть или не быть этому славному городу на Неве, 11 сентября 1941 г. он был назначен командующим войсками Ленинградского фронта. Ценой невероятных усилий ему удается мобилизовать все резервы, поднять на борьбу всех, кто способен был внести свою лепту в защиту города. Войска фронта совместно с силами Балтийского флота и при активной поддержке трудящихся Ленинграда остановили врага, сорвали его попытки захватить город.

2. Летом 1942 года в связи со стремительным наступлением немцев и разгромом советских дивизий на Дону (операция «Блау») Ставка образовала два новых фронта – Донской и Сталинградский (до этого был только Юго-Восточный фронт). Принял командование Донским фронтом. В январе 1943 года приказом Сталина он был назначен ответственным за проведение операции «Кольцо» по окончательному уничтожению 6-й армии.

3. Постановление ГКО гласило: «Сим объявляется, что оборона столицы на рубежах, отстоящих на 100–120 километров западнее Москвы, поручена командующему Западным фронтом» .

4. В октябре 1941 потерпел сокрушительное поражение под Орлом и Вязьмой, за что был понижен до заместителя командующего фронтом. Сталин хотел отдать его под суд, но спас Г.К.Жуков, который заступился за него.

5. В ходе Берлинской операции искусно провел маневр танковыми армиями 1-го Украинского фронта с целью быстрого окружения берлинской группировки противника, а затем в короткие сроки подготовил и совместно с войсками 2-го и 4-го Украинских фронтов успешно провел Пражскую наступательную операцию, в ходе которой была освобождена Прага.

6. 24 июня 1945 года командовал парадом победы в Москве.

7. После войны – главнокомандующий Группой советских войск в Германии и главноначальствующий Советской военной администрации.

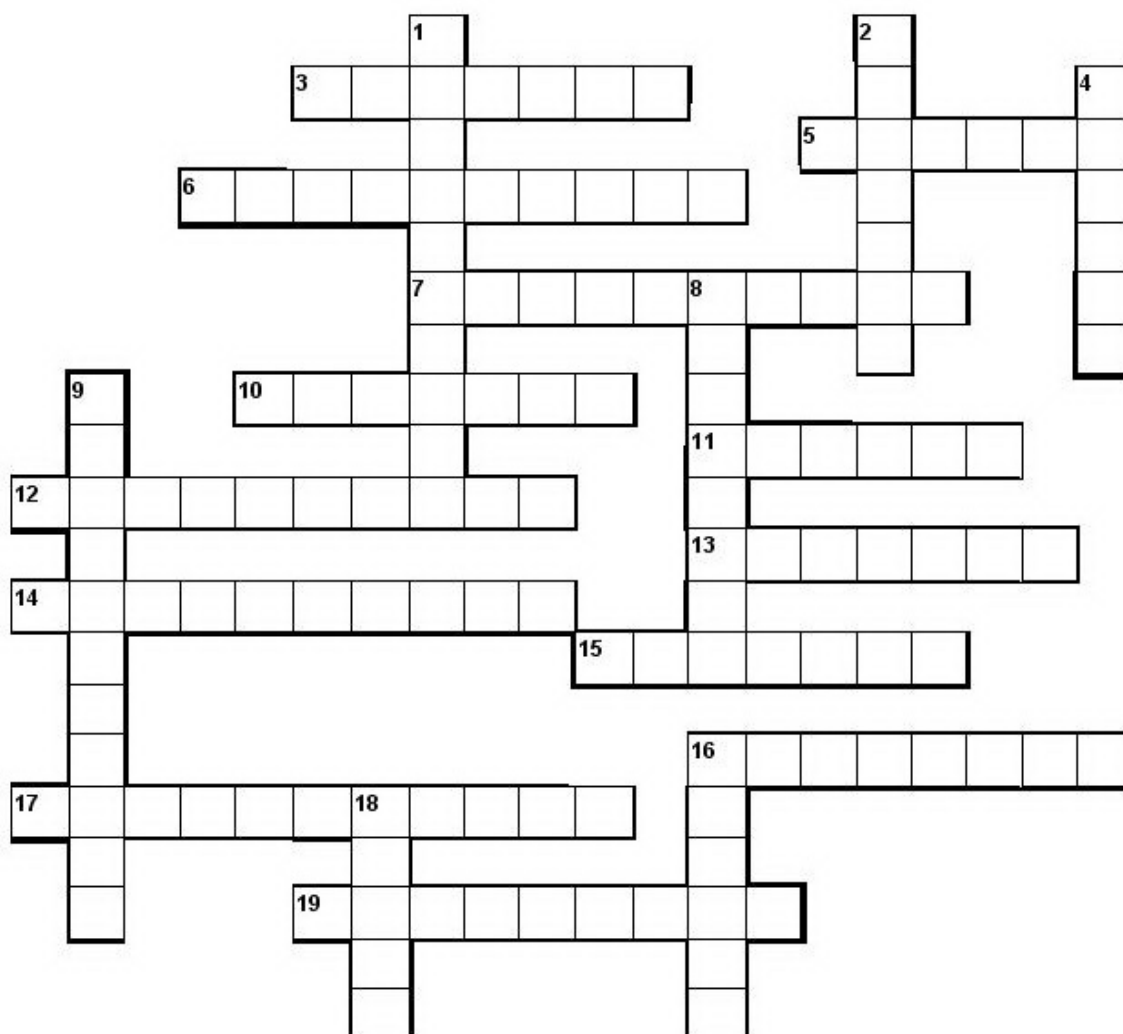
8. В Курском сражении войска под его командованием освободили Белгород и Харьков.

9. Был первым награжден орденом «Победы».

10. В августе 1937 г. был арестован по обвинению в связях с польской и японской разведками. Два с половиной года провёл под следствием. В марте 1940 был освобожден в связи с прекращением дела, при ходатайстве С. К. Тимошенко к И. В. Сталину, и реабилитирован.

Имена полководцев			
№ фрагмента			

4. Решите кроссворд



<i>По горизонтали</i>	<i>По вертикали</i>
<p>3. Художник, в картинах которого нашли отражения будни советской страны 20-30 гг. Оформил мозаики станции метро "Маяковская" и "Новокузнецкая"</p> <p>5. Советская актриса, ставшая символом советского кинематографа 30-х гг. 6. Композитор, автор музыки ко многим кинофильмам, создатель первых советских маршей ("Марш энтузиастов")</p> <p>7. Композитор, новатор в музыкальном искусстве. Его творчество не вписывалось в рамки социалистического реализма. Автор опер "Нос", "Леди Макбет Мценского уезда". 10. Писатель, автор сатирических рассказов и фельетонов, творчество которого нашло отрицательную реакцию в "верхах". 11. Советский летчик-испытатель, командир самолета, совершившего первый беспосадочный перелет Москва-Северный полюс-Ванкувер-США. 12. Участники арктической экспедиции под руководством О.Ю.Шмидта</p> <p>13. Советский авиаконструктор, создатель первого отечественного самолета-моноплана. В его конструкторском бюро было создано свыше 100 типов военных и гражданских самолетов. 14. Автор романа "Как закалялась сталь", ставшего символом самоотверженности и преданности революции.</p> <p>15. Советский ботаник, генетик, президент Академии наук СССР, репрессирован, умер в Саратовской тюрьме. 16. Российский писатель, произведения которого оказались практически полностью запрещены цензурой. Автор пьес "Дни Турбиных", "Бег". 17. Культурно-просветительская и литературно-художественная организация.</p> <p>19. Композитор, автор балетов "Ромео и Джульетта", "Золушка". Автор музыки в кинофильмам «Александр Невский», «Иван Грозный»</p>	<p>1. Советский кинорежиссер, создатель фильмов "Броненосец Потемкин", "Александр Невский", "Иван Грозный" 2. Российский писатель, один из родоначальников литературы социалистического реализма. 4. Подразделения учебных заведений, осуществлявшие подготовку в вузы рабочей молодежи. 8. Советский ученый, исследовавший физику атомного ядра. Один из создателей атомной бомбы в СССР. 9. Советский кинорежиссер, автор самых популярных комедий 30-х гг. 16. Российский писатель, создатель циклов "Конармия", "Одесские рассказы". Репрессирован и расстрелян в 1940 г. 18. Художник, создатель цикла картин на исторические темы (триптих "Александр Невский", монументальное полотно "Русь уходящая"). Автор мозаик станции метро "Комсомольская" - кольцевая.</p>

5. Перед вами высказывания историков, политических деятелей о событиях и деятелях российской истории. Выберите то из них, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваше задание – сформулировать свое собственное отношение к данному утверждению и обосновать аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.

- « Иван III входил в круг наиболее значительных европейских монархов, живших на рубеже XV-XVI вв. Он оставался сыном своего времени, жестоким и подчас коварным правителем. Но когда речь шла о государственных интересах, он умел подниматься над многими предрассудками...» (А.А. Зимин)
- «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело»...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». (И.Л. Андреев)

3. «Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству» (Н.Г. Чернышевский).
4. «В основе деятельности Екатерины II лежала не просто определенная философия власти, а некая вера, высокое стремление к достижению общих, абстрактных идей создания совершенного строя, общества в России». (Е.В. Анисимов)
5. «Не только Бородино, но и месяцы отступления и ожесточенных арьергардных боев были исполнены тем мужеством и самоотречением армии, которые заложили основу будущей победы». (Н. А. Троицкий)
6. «Царствование Александра III как будто призвано убедить подданных империи в том, что любые завоеванные при самодержавии уступки непрочны, поскольку зависят от воли очередного монарха». (В.А. Твардовская)
7. «Вы должны нам рассказать, как сражались русские и почему они победили. Не путайте эти две проблемы: первая касается стратегии и тактики, вторая проблема гораздо шире». (Шарль де Голль)

Вашу работу жюри будет оценивать по следующим критериям.

1. Знание исторических фактов.
2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
3. Аргументированность суждений и выводов.
4. Знание историографии проблемы, мнений историков.
5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.