

Московская олимпиада школьников

I (дистанционный) этап

5 класс

Задание 1. Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.

1.1. Прочтите отрывок из описания исторического источника и укажите название древнего государства, с расшифровкой письменности которого связан этот исторический памятник.
«Черная базальтовая плита с трехязычной надписью, обнаружена в 1799 офицером наполеоновских войск Бушаром при сооружении форта Сен-Жюльен; находится в Британском музее. Тексты на плите высечены в 196 до н.э. и представляют собой благодарственную надпись жрецов Птолемею V Епифану. В 1822 иероглифический текст был дешифрован Ф. Шампольоном, что положило начало изучению этой иероглифической письменности».

- 1) Египет
- 2) Ассирия
- 3) Китай
- 4) Индия

1.2. «Страхивание бремени» связано с именем

- 1) Эхнатона
- 2) Ликурга
- 3) Солона
- 4) Навуходоносора

1.3. Прочтите отрывок из описания археологических раскопок и работ по восстановлению прежнего облика исторического памятника. В каком древнем городе находился этот памятник?

«Из-под пятнадцатиметрового слоя песка были извлечены синие глазурованные остатки кирпичных изразцов и фрагменты древней Улицы Процессий. После согласования с иракским правительством они были переправлены в Берлин. Грандиозная работа по реконструкции Ворота Иштар и Улицы Процессий, которые сейчас можно видеть в Музее Передней Азии, потребовала тридцати лет.

- 1) Ниневия
- 2) Вавилон
- 3) Мемфис
- 4) Фивы

1.4. Кого в Древнем Египте называли «живые убитые»?

- 1) военнопленных
- 2) пеших воинов
- 3) жен осужденных на смертную казнь
- 4) жрецов Атона

1.5. Религиозная реформа, направленная против господства разбогатевшего высшего жречества Фив и имевшая целью заменить древнее традиционное многобожие новым культом единого солнечного бога, была проведена в правление фараона

- 1) Тутанхамона
- 2) Аменхотепа IV
- 3) Рамсеса II
- 4) Хеопса

Ответ:

| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 2 |

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТ – 5 БАЛЛОВ

Задание 2. Выберите несколько верных ответов в каждом задании:

2.1. Назовите богов древнеегипетской мифологии:

- 1) Гор
- 2) Зевс
- 3) Иштар
- 4) Осирис
- 5) Амон
- 6) Птах
- 7) Гермес
- 8) Шамаш
- 9) Брахма

2.2. Назовите продукты, которые употребляли в пищу в Древней Греции

- 1) маис
- 2) оливки
- 3) картофель
- 4) виноград
- 5) пшеница
- 6) томаты
- 7) чай
- 8) ячмень

2.3. Из предложенных ниже утверждений верными являются:

- 1) К семи чудесам света греки причисляли висячие сады Семирамиды
- 2) В войско фараонов периода Древнего царства входили всадники
- 3) Иерихон – один из древнейших городов мира
- 4) Бога Анубиса было принято изображать с головой крокодила
- 5) Каста неприкасаемых находилась на вершине социальной пирамиды древней Индии
- 6) Так называемая «маска Агамемнона» была найдена при раскопках Трои
- 7) Впервые алфавитное письмо возникло у финикийцев
- 8) В Древнем Китае научились строить оросительные сооружения позже, чем в Древнем Египте и Шумере

Ответ

| 2.1 | 2.2 | 2.3 |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1,4,5,6 | 2,4,5,8 | 1, 3,7,8 |

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТ – 5 БАЛЛОВ

Задание 3. Установите соответствия.

3.1. Соотнесите имена правителей со связанными с ними изображениями, которые расположены ниже:

1. Ашшурбанипал
2. Соломон
3. Эхнатон
4. Хеопс
5. Цинь Шихуанди
6. Хаммурапи



Ответ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Б | Г | Е | В | Д | А |

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТ – 5 БАЛЛОВ

3.2. Определите, о каких сражениях и завоевательных походах идёт речь, и соотнесите их с картой страны, где происходили военные столкновения:

1. Согласно Гомеру, греки в течение 10 лет осаждали этот город.
2. По результатам этого сражения был подписан первый в истории мирный договор
3. Согласно легенде, царь Валтасар продолжал пировать в тот момент, когда персы начали захват столицы его государства
4. Чтобы защитить государство от нападений кочевников-гуннов, здесь были построены самые протяженные оборонительные сооружения в мире
5. Египетские фараоны часто совершали походы в эту страну, богатую золотом
6. В этом греческом полисе вспыхнуло восстание, послужившее началом греко-персидских войн



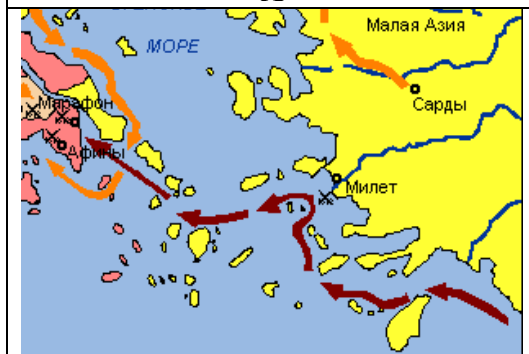
А



Б



В



Г



Д



Е

Ответ

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| В | Д | Е | А | Б | Г |

ПО ДВА БАЛЛА ЗА ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТ – 12 БАЛЛОВ

Задание 4. Восстановите хронологическую последовательность.

4.1. Восстановите правильную последовательность событий поэмы Гомера «Одиссея».

1. Только Одиссей смог натянуть лук, принадлежавший ему
2. Одиссей разгневал бога Посейдона
3. Неузнанный, Одиссей появляется на Итаке
4. Одиссей проплывает между Сциллой и Харибдой
5. Одиссей попадает в руки циклопа Полифема
6. Одиссей разгоняет женихов Пенелопы и возвращает себе власть на Итаке

Ответ: 2-5-4-3-1-6

3 БАЛЛА ЗА ПОЛНОСТЬЮ ВЕРНО УКАЗАННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

4.2. Расположите в хронологической последовательности события первобытной и древней истории.

1. Строительство пирамиды Хеопса в Египте
2. Гибель минойской цивилизации
3. Образование империи Хань в Древнем Китае
4. Падение Ассирийской державы под натиском вавилонян
5. Гибель Нововавилонского царства
6. Возникновение первых цивилизаций
7. Религиозная реформа Эхнатона
8. Начало греко-персидских войн
9. Появление первых религиозных представлений.

Ответ: 9-6-1-2-7-4-5-8-3

3 БАЛЛА ЗА ПОЛНОСТЬЮ ВЕРНО УКАЗАННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Задание 5. Установите соответствие между историческим персонажем и соответствующей ему характеристикой.

| Личность | Событие |
|---------------------|---|
| 1. Саргон Древний | А) Легендарный правитель города Урук, искавший траву бессмертия |
| 2. Джосер | Б) Герой войны народа Израиля с филистимлянами |
| 3. Соломон | В) Правитель богатейшей страны в Малой Азии |
| 4. Навуходоносор II | Г) Царь, при котором был составлен первый в истории свод законов |
| 5. Самсон | Д) Ассирийский царь, при дворце которого была создана крупная библиотека |
| 6. Чандрагупта | Е) Объединитель индийских княжеств в единое государство |
| 7. Гильгамеш | Ж) Вавилонский царь, украсивший город «висячими» садами |
| 8. Крез | З) Фараон, прославившийся постройкой первой пирамиды |
| 9. Ашшурбанипал | И) Царь Аккада, объединивший шумерские и аккадские племена в единое государство |
| 10. Хаммурапи | К) Прославившийся мудростью и справедливостью царь древнего Израиля |

Ответ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| И | З | К | Ж | Б | Е | А | В | Д | Г |

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА КАЖДОЕ ВЕРНО УКАЗАННОЕ СООТВЕТСТВИЕ. ВСЕГО 10 БАЛЛОВ

Задание 6. Происхождение многих из современных технологий можно проследить в древнем Китае. Прочитайте фрагменты текста. О каких изобретениях древних китайцев идет речь? Заполните пропуски. Ответ внесите в таблицу.

« 1 является одним из наиболее широко используемых и необходимых материалов, была изобретена впервые в древнем Китае в период правления династии Хань. До второго века до нашей эры китайцы пользовались очень дорогими и не всегда качественными средствами для письма, такими как полосы бамбука, свитки из шелка, закаленные глиняные таблички, деревянные таблички и т.д. Первый прототип 2, как считается, появился также во времена династии Хань, когда китайцы стали использовать магнитный железняк, ориентированный на север-юг. Правда, использовался он не для навигации, а для гадания. Еще в середине 1 тысячелетия до н. э. китайцы использовали для фейерверков удивительное изобретение – 3. Китайские художники открыли секрет 4, которым покрывали зонтики, деревянные изделия и даже обувь, делая их водонепроницаемыми. Во многие

страны отравлялись караваны, груженные гладкой тончайшей тканью, прославившую Древний Китай – 5».

Ответ:

| | |
|---|--------|
| 1 | Бумага |
| 2 | Компас |
| 3 | Порох |
| 4 | Лак |
| 5 | Шелк |

Часть В

Задание 1.

Вспомните сюжеты древнегреческих мифов, в которых действующим лицом является каждый из персонажей первой колонки. Самостоятельно подберите для него сюжетную пару и допишите во вторую колонку. В третьей колонке дайте объяснение своего выбора.

| Персонажи мифов | Сюжетная пара | Объяснение выбора |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| Дедал | | |
| Арахна | | |
| Горгона Медуза | | |
| Тифон | | |
| Кипарис | | |
| Пан | | |
| Девкалион | | |
| Пенфей | | |
| Эвридика | | |
| Тирренские морские разбойники | | |
| Минотавр | | |

КРИТЕРИИ

| Персонажи мифов | Сюжетная пара | Объяснение выбора |
|------------------------|-------------------------------|--|
| Дедал | <i>Икар (вариант – Минос)</i> | <i>Дедал изготовил крылья для себя и своего сына Икара, чтобы сбежать с Крита. Икар погиб, слишком высоко взлетев и приблизившись к солнцу. Вариант: Спасаясь от смерти, Дедал</i> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | <p>бежал на Крит к могущественному царю Миносу, сыну Зевса и Европы. Минос охотно принял под свою защиту великого художника Греции. Много дивных произведений искусства изготовил Дедал для царя Крита. Он выстроил для него и знаменитый дворец Лабиринт, с такими запутанными ходами, что раз войдя в него, невозможно было найти выхода. В этом дворце Минос заключил сына жены своей Пасифаи, ужасного Минотавра, чудовища с телом человека и головой быка.</p> <p>Много лет жил Дедал у Миноса. Не хотел отпустить его царь с Крита; только один хотел он пользоваться искусством великого художника.</p> |
| Арахна | Афина | <p>Миф об Арахне: Искусная пряжа, ткачиха и вышивальщица. Вызвала на состязание в ткачестве Афины и соткала ткань не хуже, однако Афина порвала ее ткань. И богиня превратила Арахну в паучиху.</p> |
| Горгона Медуза | Персей Вариант Пегас | <p>Персей убил Горгону Медузу по приказу Афины, воспользовавшись волшебным мечом и медным щитом, в отражение которого и смотрел, отрубая ей голову.</p> <p>Вариант: из крови убитой Горгоны Медузы вылетел крылатый конь Пегас.</p> |
| Тифон | Зевс | <p>Чудовище, с которым сражался Зевс. Победив, навалил на него гору Этну, из вершины которой дыхание Тифона извергается потоком огня, камней и дыма.</p> |
| Кипарис | Аполлон | <p>Прекрасный юноша, любимец Аполлона, превратившийся в дерево — кипарис</p> |
| Пан | Дионис Вариант Гермес и Дриопы Вариант Сиринга | <p>Пан – веселый спутник Диониса, состоит в его свите.</p> <p>Вариант: сын Гермеса и Дриопы. Мать, взглянув на сына, в ужасе обратилась в бегство: он родился с козлиными ногами и рогами и с длинной бородой. Но отец его, Гермес, обрадовался рождению сына, он взял его на руки и отнес на светлый Олимп к богам.</p> <p>Вариант: он влюбился в прекрасную нимфу Сирингу, которая, однако, при виде Пана обратилась в бегство. Путь ей преградила река. Сиринга умолила бога реки превратить ее в тростник — Пан вырезал из него свою свирель и назвал ее сирингой.</p> |
| Девкалион | Пирра. | <p>Девкалион и его жена Пирра – единственные люди, спасшиеся во время</p> |

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|--|
| | <i>Вариант: Прометей</i> | <i>потопа, посланного Зевсом в наказание. Вариант: Девкалион – сын Прометея.</i> |
| Прокруст | <i>Тесей</i> | <i>Разбойник («Прокрустово ложе»), убитый Тесеем.</i> |
| Лернейская гидра | <i>Геракл</i> | <i>Девятиглавое чудовище, жившее близ источника Лерны и опустошавшее окрестности, было убито Гераклом.</i> |
| Тирренские морские разбойники | <i>Дионис</i> | <i>Дионис покарал тирренских морских разбойников за то зло, которое они хотели причинить ему как простому смертному. Разбойники похитили его и издевались над ним, не зная, что плененный юноша – бог.</i> |

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНО УКАЗАННУЮ ПАРУ, ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ. ВСЕГО 20 БАЛЛОВ

Задание 2. Много крылатых выражений пришло к нам из истории и мифологии народов Древнего мира. Соотнесите выражение и название страны или региона, которые связаны с появлением этого выражения. Объясните происхождение каждого крылатого выражения

| | |
|---|----------------------|
| 1. Зарыть талант в землю | А. Древнее Двуречье |
| 2. Эврика! | Б. Древний Египет |
| 3. Смешение языков | В. Древняя Палестина |
| 4. Ухо мальчика – на его спине! | Г. Древний Китай |
| 5. Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном. | Д. Древняя Греция |

| | Объяснение происхождения выражения |
|---|------------------------------------|
| 1. Зарыть талант в землю | |
| 2. Эврика! | |
| 3. Смешение языков | |
| 4. Ухо мальчика – на его спине! | |
| 5. Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном. | |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| В | Д | А | Б | Г |

КРИТЕРИИ

1. Евангельская притча. Один человек, уезжая, оставил своим рабам немного денег. (Вы поняли, конечно, что талантом тогда называлась монета.) Два первых раба пустили деньги в дело, а третий зарыл свой талант в землю. Когда хозяин вернулся, первый раб вернул ему десять талантов, второй — четыре, а третий — все тот же один талант. С тех пор о человеке, не сумевшем развить свои способности, свой дар, говорят, что он зарыл свой талант в землю.

2. По преданию, восклицание “я нашел!”, приписываемое Архимеду при открытии им нового закона; с тех пор это - восклицание радости при открытии или появлении новой осеменяющей мысли.
3. По легенде (изложенной в Библии), в древнем Вавилоне люди задумали построить башню, высотой до самого неба. Однако Бог разгневался на людей, и чтобы помешать их планам, смешал все языки. Люди перестали понимать друг друга. Выражение употребляется, когда речь идет о неразберихе, сумятице, разношерстной толпе, в которой ничего нельзя разобрать.
4. Выражение появилось в древнем Египте, связано с тяжелым, процессом обучения писцов. К нерадивым ученикам широко применялись телесные наказания.
5. Изречение Конфуция (Отношения в государстве во всем должны быть подобными отношениям в хорошей семье).

ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНО УКАЗАННОЕ СООТВЕТСТВИЕ, ПО ОДНОМУ БАЛЛУ ЗА ВЕРНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ. ВСЕГО 10 БАЛЛОВ

Задание 3. Решите исторические задачки. Свое мнение обоснуйте.

3.1. В пещере «Трех братьев» во Франции есть загадочное изображение на скале. Со стены в танцевальном движении глядит непонятное существо: полуолень, получеловек. На голове рога, на подбородке борода. Тут же изображены другие животные со следами ран. Предположите, какой смысл вкладывал древний художник в этот рисунок?

3.2. По одной из версий, хитроумный Троянский конь, согласно Гомеру, позволивший грекам закончить, наконец, осаду Трои, на самом деле - известное еще со времени ассирийцев орудие - таран. Предположите, почему историки высказывают такую гипотезу.

КРИТЕРИИ

1. Наскальная живопись, по предположению историков, имела ритуальное значение. Изображению на стене пещеры удачной охоты художник придавал магическое значение, таким образом он «воздействовал» на исход реальной охоты, «заговаривал» его. Возможно также данный фрагмент связан с изображением другого ритуала – магического танца, в котором один из участников изображал зверя, которого «загоняли» и «убивали» охотники. Значение этого танца такое же – «заговорить» удачный исход охоты.
2. Если верить Гомеру, троянцы сами открыли ворота, чтобы ввезти «коня». Но население города, выдержавшего столько лет осады, вряд ли стало бы разбирать стены крепости («конь» был очень велик), которые позволили им выстоять. Поэтому историки и предположили, что речь идет о каком-либо стенобитном орудии, уникальном осадном механизме, возможно, о таране, которое применили осаждающие город греки. Именно он и позволил разрушить стены Трои.

ПО 5 БАЛЛОВ ЗА ВЕРНО УКАЗАННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ. ВСЕГО – 10 БАЛЛОВ.