

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП  
10 класс — ЗАДАНИЯ с ОТВЕТАМИ

I. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Иннокентий Анненский

\* \* \*

А. В. Бородиной

(1) Когда я гляжу на розу, как она робко прильнула к зеленому листу, или когда я встречаю на липе под лучами электрического фонаря болезненно-горькую улыбку непонятности, стыда, раскаяния, страха — в сердце моем возникает потребность услышать музыку, услышать хотя бы один аккорд, один намек на мелодию, которая началась и, не встретив сочувствия, смолкла.

(2) Розовое розы успокоилось: оно нашло зеленый цвет листа, и солнце нагло уверяет его, что это навсегда она, роза, прильнула к своему тонкому спутнику. (3) Аккорд, мимоходом взятый на открытой клавиатуре пьянино, среди хаоса нотных листов в комнате, ароматной от сирени, и в полдень, почти темный, — через раскрытое окно торжествует эту гармонию красок в природе, которая называется в жизни безумием...

(4) Болезненная улыбка — та не нашла ответа... (5) То единственное слово, которое могло бы обратить ее в розу на листке, в розовое на зеленом, обратить, слить их в мистический белый луч, — не было сказано: и улыбка осталась на мгновение, схваченное ею у жизни, лишь грустным пятном на пыльной полосе, созданной мертвящей силой динамо-машины.

.....  
(6) Нет, бедные дети природы, вы, живые краски цветов, и вы, вечно ищущие друг друга люди, — идите мимо, идите мимо сердца поэта! (7) Оно любит не вас, оно любит только то, что вечно, вечно не в банальной метафоре, а в абсолюте, в Боге. (8) Оно любит только музыку, только диссонансы, едино-разрешимые диссонансы, никого никогда не оскорбившие, не омраченные ничьей едкой слезой стыда или раскаяния и знакомые здесь, среди нас лишь с блаженным блеском слез восторга. (9) Живу, потому что верую, что когда больше во всем мире не будет биться ни единого сердца, музыка угасающих светил будет еще играть, и что она будет вечно играть среди опустелой залы вселенной.

1906

1. Сколько грамматических основ в предложении, составляющем первый абзац? Напишите цифру.

5

2. Выпишите из текста конструкцию (глагол+существительное) с устаревшим управлением.  
торжествует гармонию

3. Выпишите причастия из предложения 8.  
(не) оскорбившие, (не) омраченные

4. «Мертвящая сила динамо-машины» в предложении 5 – это... (выберите ответ)

А. подъёмник

**Б. электрический фонарь**

В. прожектор

Г. пишущая машинка

5. В каком предложении выражено противопоставление? Напишите его номер.

7

6. Как бы вы определили жанр этого произведения?

Стихотворение в прозе; лирическая миниатюра; эссе

7. Выпишите, не повторяясь, из текста все слова, имеющие отношение к музыке.

Музыку, аккорд, мелодию, (сморкла), пьянино, нотных, диссонансы, играть

8. Напишите недлинное (10-15 предложений) сочинение на одну из тем: а) «Какой

смысл заключён в понятии «музыка» в этом произведении?» или «Какую роль играет в этом произведении образ розы?»

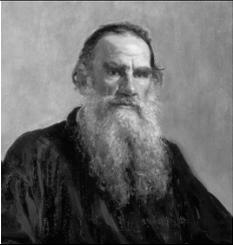
## II. Перед вами четыре изображения.

1) Подпишите каждое изображение.

2) Что объединяет изображения?

3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения (каждое изображение может быть лишним в соответствии с принципом, выбранным Вами). Укажите все возможные решения.

4) Предположите, какое изображение могло бы дополнить ряд.

			
Л.Н.Толстой	А.Н.Толстой	А.К.Толстой	П.А.Толстой

2) Все – Толстые, графы, мужчины...

3) а) Лишний – П.А., так как не писатель.

б) Лишний – А.Н., так как жил при советской власти

в) Лишний – Л.Н., так как дольше других прожил.

+ возможные другие варианты, не противоречащие фактам. Чем больше правильных вариантов, тем лучше.

4) Продолжить ряд могло бы изображение представителя рода Толстых.

III. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

На фотографии – (1) ДОЯР/ДОЯРКА, работник животноводческой фермы, ДОЯЩИЙ коров ДОИЛЬНЫМ аппаратом и ухаживающий за ними. С целью совершенствования профессионального мастерства проводятся соревнования среди операторов машинного ДОЕНИЯ. Проверяются полнота молокоотдачи, чистота молока, измеряется величина УДОЯ/НАДОЯ, начисляются баллы.



Источник:

<http://m.progorod11.ru/news/view/73718>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Александр Фролов

ПРОЩАНИЕ СО СЛОВАМИ

- 1 Предмета нет, и нечего назвать;
- 2 лишённые телесной оболочки,
- 3 слова имеют свойство исчезать
- 4 без памяти о них, поодиночке.
- 5 Внушительное слово Керагаз
- 6 так – в одночасье – буднично слиняло.
- 7 Какой коптильник сказочный погас!
- 8 Какого смысла навсегда не стало!
  
- 9 Простимся же с тяжёлым, составным,
- 10 суставчатым. Унылый перестарок,
- 11 из жизни выпадает он, а с ним
- 12 и маета чадящих коммуналок,
- 13 бараков плесень, копоть дач внаём...
- 14 И скоро только в словаре старинном
- 15 мы этот Керагаз (устар.) найдём
- 16 за Керамистом, перед Керосином.



2003

1. «Предмета нет, и нечего назвать...» Как называется такое слово в системе лексики языка и обозначается в словаре?

историзм

2. Строки 7-8 представляют собой реминисценцию ставших крылатыми строк. Напишите имя автора и название стихотворения.

Н. А. Некрасов, «Памяти Добролюбова».

3. Приведите эти крылатые строки.

Какой светильник разума угас!

Какое сердце биться перестало!

4. В каких случаях и как употребляют эти ставшие крылатыми слова?

Иносказательно о кончине выдающегося человека.

5. Автор помещает слово КЕРОГАЗ между словами КЕРАМИСТ и КЕРОСИН. Прав ли он? Есть ли в русском языке слова, которые находятся в словарях между словами керамист и керогаз? Если есть, приведите примеры.

керамист, керамистка, керамический, кераргирит, кератины, кератит, кератоз, кератоконус, кератопластика, кератофир, кервель, керенка, кержаки, кержацкий, кержачка, Керженец, керженский, кёрлинг, кёрлингист, керма, кермек, керметный, керметы, керн, кернер, керогаз, керосин (словарь В.В. Лопатина)

6. Выпишите из текста слово со значением «быстро, сразу».

в одночасье

7. Зачем нужно сокращение в скобках в 15-й строке?

воспроизвести словарную помету; соблюсти размер стихотворения

8. Подберите любое устаревшее слово и напишите его «биографию». Приведите примеры его употребления в различное время. Объём – 15-20 предложений. Используйте оборотную сторону листа.

**Критерии оценивания заданий.****В заданиях I и IV:**

1. По 2 балла за каждый правильный ответ.
2. По 20 баллов за развёрнутый ответ:

Глубина, полнота, доказательность ответа.	<b>до 5 баллов</b>
Композиционное членение, отсутствие логических ошибок	<b>до 5 баллов</b>
Речевая грамотность	<b>до 5 баллов</b>
Оригинальность: нестандартность мышления, глубина ассоциативных рядов, широта кругозора	<b>до 5 баллов</b>

**Задание II:**

1. по 1 баллу за каждую подпись.

2. 2 балла за верно найденный общий признак.
3. по 1 баллу за каждое верное обоснование исключенного изображения.
4. 2 балла за верно аргументированное продолжение ряда.

**Задание III:** по 2 балла за правильно вставленное и верно написанное слово.

**10 класс**

I	II	III	IV
14			14
20			20
34	12+	10	34
			<b>Итого 90+</b>