

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП
6 класс – ЗАДАНИЯ с ОТВЕТАМИ

I. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

В.В. Бианки

Как Лис Ежа перехитрил

(1) Жил в лесу Лис. (2) Хитрый-прехитрый — всех проведёт и обманет. (3) Уж на что Ёж мастер защищаться. (4) На нём тулуп — куда как хорош, — Ежа и руками не возьмёшь. (5) А Лис схитрил и взял.

(6) Вот идёт Ёж по лесу, похрюкивает, ножками-коротышками по корешкам постукивает.

(7) Лис на него.

(8) Ёж брык! — и стал шариком. (9) Поди-ка, сунься к нему, — кругом колючки.

(10) Лис обошёл его кругом, вздохнул и говорит:

— Ну, раз ты теперь шарик, надо тебя покатать.

(11) И лапой — осторожно, одними когтями, — покатил его по земле.

(12) Ёж — тук-тук-тук-фык! — сердится. (13) А сделать ничего не может: развернись только — разом Лис зубами схватит!

(14) — Катись, катись, шарик, — Лис говорит. (15) И вкатил его на горку.

(16) Ёж — тук-тук-тук-фык-фык! — сердится, а сделать ничего не может.

(17) — Катись, шарик, под горку, — Лис говорит. (18) И столкнул его вниз.

(19) А внизу под горкой яма была. (20) А в яме-то — вода.

(21) Ёж — тук-тук-тук, фык-фык-фык! — да бух в яму!

(22) Тут уж, хочешь не хочешь, пришлось ему развернуться и к берегу вплавь пуститься.

(23) А Лис уж тут как тут — и хватить его из-под низу за пузечко!

(24) Только Ежа и видели.

1. Определите значение приставки в слове «прехитрый» (2 предложение), выберите правильный вариант).

А. присоединение.

Б. приближение.

В. в значении «очень».

Г. в значении приставки пере-.

Д. близость к чему-либо.

2. В предложениях 4–8 найдите глаголы, обозначающие многократно повторяющееся действие, выпишите их из текста в порядке следования.

Похрюкивает, постукивает.

3. Определите количество грамматических основ в предложении 23.

- А. 1.
- Б. 2.
- В. 3.
- Г. 4.

4. Укажите номера предложений, в которых сказуемое выражено междометиями и звукоподражательными словами.

8,12,16,21,23 (если ответ неполон – 1 балл)

5. Найдите и выпишите в порядке следования наречия из предложений 10–15.

кругом, осторожно, разом

6. Укажите способ словообразования существительного «пузечко» (предложение 23).

суффиксальный

7. В каком предложении встречается рифма? Напишите его номер.

4 или 6

8. Дайте развернутый ответ на вопрос (5–10 предложений) «Мог ли Ёж избежать смерти?»

II. Перед вами четыре изображения.

- 1) Подпишите каждое изображение.
- 2) Что объединяет изображения?
- 3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.
- 4) Попробуйте продолжить ряд, дополнив его описанием ещё одного изображения.



<p>Страница из азбуки начала XX века (Александр Бенуа)</p>	<p>Страница из азбуки начала XX века (Елизавета Бем)</p>
	
<p>Страница из букваря конца XX века</p>	<p>Страница из букваря XVII века (Карион Истомир)</p>

2) Всё это – страницы из букварей или азбук.

3) а) Лишнее – букварь XVII века, поскольку он самый старый, поскольку это церковнославянский букварь.

б) Лишнее – букварь конца XX века, поскольку он самый новый, поскольку на странице нет слов, а только картинки и примеры слоговой структуры слова.

в) Лишнее – азбука А.Бенуа, поскольку на странице только два слова, остальное – картинка.

+ возможные другие варианты, не противоречащие фактам. Чем больше правильных вариантов, тем лучше.

4)Ряд могли бы продолжить страницы современных букварей.

III. В приведённом тексте речь идёт о профессии. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

ДИРИЖЁР нужен в опере и в симфоническом оркестре, в хоре и в ансамбле песни и пляски – везде, где музыку исполняет большой коллектив. В начале XIX века **ДИРИЖЁРУ** приходилось стоять лицом к публике, так как считалось неприличным поворачиваться к ней спиной. Поэтому нужно было **ДИРИЖИРОВАТЬ**, не видя оркестрантов. Композиторы Карл Мария Вебер, Людвиг Шпор и другие применили для **ДИРИЖИРОВАНИЯ** небольшую деревянную палочку. Отечественное **ДИРИЖЁРСКОЕ** искусство прославили Е.Мравинский, Г.Рождественский, Е.Светланов.

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Даниил Хармс

Дворник Дед Мороз

- (1) В шубе, в шапке, в душегрейке
- (2) Дворник трубочку курил,
- (3) И, усевшись на скамейке,
- (4) Дворник снегу говорил:

- (5) «Ты летаешь или таешь?
- (6) Ничего тут не поймешь!
- (7) Подметаешь, разметаешь,
- (8) Только без толку метешь!
- (9) Да к чему я говорю?
- (10) Сяду я да покурю».

- (11) Дворник трубку курит, курит...
- (12) И глаза от снега щурит,
- (13) И вздыхает, и зевает,
- (14) И внезапно засыпает.

- (15) Глянь-ка, Маня... — крикнул Ваня.
- (16) Видишь, чучело сидит
- (17) И глазами-угольками
- (18) На метлу свою глядит.

- (19) Это вроде снежной бабки,
- (20) Или просто Дед Мороз,
- (21) Ну-ка дай ему по шапке
- (22) Да схвати его за нос!"

- (23) А оно как зарычит!
- (24) Как ногами застучит!



источник: <http://forum.vgd.ru/86/15652/80.htm>

(25) Да как вскочит со скамейки,

(26) Да по-русски закричит:

(27) «Будет вам ужо мороз —

(28) Как хватать меня за нос!»

1. Выпишите из стихотворения слово с двумя корнями.

(в) душегрейке

2. Выпишите из строк 11–14 стихотворных строк однородные члены в порядке их следования в тексте.

курит, щурит, вздыхает, зевает, засыпает.

3. Выпишите номер строки, в которой слово «да» используется в ином значении, чем в других.

9

4. Из 14–24 стихотворных строк выпишите все глаголы в форме повелительного наклонения в порядке их следования в тексте.

Глянь-ка, дай, схвати

5. Выпишите наречие из строк 19–26.

по-русски

6. Какое фонетическое явление представлено в строке 5?

Омофония, вариант рифма может быть засчитан в 1 балл

7. Из строк 19–28 выпишите междометие, выражающее угрозу.

ужо

8. Дайте развёрнутое описание дворника (5–10 предложений), как он Вам представляется в воображении (дайте ему имя, опишите его внешность до того, как он превращается в Деда Мороза, и после превращения, его род занятий, увлечения, наличие или отсутствие семьи и др.).

Критерии оценивания заданий.**В заданиях I и IV:**

1. По 2 балла за каждый правильный ответ.
2. По 20 баллов за развёрнутый ответ:

Глубина, полнота, доказательность ответа.	до 5 баллов
Композиционное членение, отсутствие логических ошибок	до 5 баллов
Речевая грамотность	до 5 баллов
Оригинальность: нестандартность мышления, глубина ассоциативных рядов, широта кругозора	до 5 баллов

Задание II:

1. по 1 баллу за каждую подпись.
2. 2 балла за верно найденный общий признак.
3. по 1 баллу за каждое верное обоснование исключенного изображения.
4. 2 балла за верно аргументированное продолжение ряда.

Задание III: по 2 балла за правильно вставленное и верно написанное слово.

6 класс

I	II	III	IV
14			14
20			20
34	12+	10	34
Итого 90+			