

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБОУ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП
9 класс – ЗАДАНИЯ с ОТВЕТАМИ

I. Прочитайте рассказ, ответьте на вопросы.

Тарасик Петриченко

ГЛАЗОК

Перед вами глазок — средство дверной коммуникации.

Эта штука вделана в дверь и «смотрится».

По разные стороны глазка два разных мира, соединенных так называемой оптической осью. Хозяин — с одной стороны, гость с лестничным пространством — с другой. Можно даже так сказать: глазок — связующее звено для жизни с разных сторон «коммунальной рампы».

Интересно, что каждому, смотрящему в дверной глазок, сопоставляется соответствующая оптическая картина.

Некто видит в глазок юную девушку в «продвинутом» одеянии.

Писатель-народник Алексей в глазке видит босого бородатого мужика.

Татарин-единоборец Кутуев видит своего отца, одетого в национальный костюм, с саблей наперевес.

Хозяин туристического агентства по отмыву денег Валера с первого этажа созерцает скользкого налогового инспектора.

Профессиональный косильщик от армии двадцатисемилетний Петров наблюдает в глазке бабу с пустыми ведрами и повесткой.

Оля видит жениха Сергея в свадебном костюме с цветами и свидетелями.

Никита — вернувшуюся внезапно с гастролей жену-актрису.

Наверное, только я в своем дверном глазке никого не вижу...

Ты где-то далеко. А мне так много нужно тебе рассказать...

Глупо.

1. Выпишите существительное-жаргонизм, образованное бессуффиксным способом.

отмыв

2. Выпишите из текста синонимы к глаголу «видеть».

созерцать, наблюдать

3. Выпишите из текста все словосочетания, содержащие приложения.

писатель-народник, татарин-единоборец, жену-актрису

4. Что значит слово профессиональный в контексте «профессиональный косильщик от армии»?

А. имеющий отношение к профессии

Б. занимающийся чем-либо как профессией, за вознаграждение

В. предназначенный для профессионала

Г. характеризующийся хорошим знанием дела.

5. Выпишите из текста прилагательное с тремя корнями.

двадцатисемилетний

6. Сколько персонажей видят что-то или кого через глазок?

семь

7. Каким грамматическим средством достигается комический эффект в предложении «Оля видит жениха Сергея в свадебном костюме с цветами и свидетелями»?

Рядом однородных членов, однородными членами, не сочетающимися семантически

8. Что такое дверной глазок для персонажей рассказа? Почему рассказчик никого не видит в дверном глазке? О чём говорят финальные слова рассказа? Постарайтесь ответить на эти вопросы в недлинном (10-15 предложений) рассуждении. Используйте оборот листа.

II. Перед вами четыре изображения.

- 1) Подпишите каждое изображение.
- 2) Что объединяет изображения?
- 3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.
- 4) Предположите, какое изображение могло бы дополнить ряд.

			
Коробочка	Плюшкин	Собакевич	Чичиков

2) Все изображенные – персонажи поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» в представлении художника П. М. Боклевского.

3) а) Лишний Чичиков, поскольку он не помещик.

б) Лишняя Коробочка, поскольку женщина

в) Лишний Плюшкин, потому что последний в ряду помещиков

+ возможные другие варианты, не противоречащие фактам. Чем больше правильных вариантов, тем лучше.

4) Продолжить ряд могли бы изображения Манилова или Ноздрева.

III. В приведённом тексте речь идёт о музыкальном инструменте. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

ГОБОЙ – это деревянный духовой музыкальный инструмент сопранового регистра. Важнейшей частью **ГОБОЯ** является двойная трость, изготавливаемая из тростника. В большинстве случаев трости делаются вручную самими **ГОБОИСТАМИ**. Трость должна быть адаптирована к силе дыхания музыканта и постановке губ. Расцвет **ГОБОЯ**, его «золотой век» приходится на XVIII в. Именно тогда создаются шедевры **ГОБОЙНОГО** репертуара, концерты Перселла, Генделя, Вивальди, Марчелло, Альбинони.



источник: <http://www.u-mama.ru/albums/show.php?album=620&foto=e2ffadaa1bcd85eed012eddfc1a5b5fa&page=4>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Белла Ахмадулина

ЧУЖОЕ РЕМЕСЛО

- (1) Чужое ремесло мной помыкает.
- (2) На грех наводит, за собой маня.
- (3) моя работа мне не помогает
- (4) и мстительно сторонится меня.

- (5) Я ей вовеки соблюдаю верность,
- (6) пишу стихи у краешка стола,
- (7) и все-таки меня снедает ревность,
- (8) когда творят иные мастера.

- (9) Поет высоким голосом кинто,
- (10) и у меня в тбилисском том духане,
- (11) в картинной галерее и в кино
- (12) завистливо заходится дыханье.

- (13) Когда возводит красную трубу
- (14) печник на необжитом новом доме,
- (15) я тоже вытираю об траву
- (16) замаранные глиною ладони.

- (17) О, сделать так, как сделал оператор –
- (18) послушно перенять его пример
- (19) и, пристально прикинув к аппаратам,

(20) прищуриться на выбранный предмет.

(21) О, эта жадность деревце сажать,

(22) из лейки лить на грядках неполитых

(23) и линии натурщиц отражать,

(24) размазывая краски на палитрах!

(25) Так власть чужой работы надо мной

(26) меня жестоко требует к ответу.

(27) Но не прошу я участи иной.

(28) Благодарю скупую радость эту.

1. Что означает слово «кинто» в строке 9? Выберите правильный ответ.

А. Кинто – в Грузии весельчак, плут, мошенник.

Б. Кинто – японская незамужняя девушка.

В. Кинто – японский музыкальный инструмент.

Г. Кинто – китайский тенор.

2. Какая рифма используется во 2 и 3-й строфе стихотворения? Выберите правильный ответ.

А. точная.

Б. дактилическая.

В. составная.

Г. ассонансная.

3. Перечислите по алфавиту названия «чужих» ремесел, о которых идет речь в стихотворении.

Оператор, певец, печник, садовник, художник

4. Что означает слово «снедает» в строке 7? Выберите правильный ответ.

А. ест, употребляет в пищу.

Б. терзает, мучит.

В. сжигает.

Г. сметает.

5. Найдите единственный эпитет в тексте стихотворения (не считая названия). Выпишите его.

скупую / скупая

6. В какой строке встречается три однокоренных слова? Напишите номер строки.

22

7. В четвертой строке содержится грамматическая ошибка. Выпишите её. Кратко поясните, какая современная норма нарушена.

об траву; нарушена сочетаемость предлога с сущ. на согласную (о/об)

8. Напишите небольшое сочинение (10-15 предложений) на тему «Символический смысл названия стихотворения Б.А. Ахмадулиной».

Критерии оценивания заданий.**В заданиях I и IV:**

1. По 2 балла за каждый правильный ответ.
2. По 20 баллов за развёрнутый ответ:

Глубина, полнота, доказательность ответа.	до 5 баллов
Композиционное членение, отсутствие логических ошибок	до 5 баллов
Речевая грамотность	до 5 баллов
Оригинальность: нестандартность мышления, глубина ассоциативных рядов, широта кругозора	до 5 баллов

Задание II:

1. по 1 баллу за каждую подпись.
2. 2 балла за верно найденный общий признак.
3. по 1 баллу за каждое верное обоснование исключенного изображения.
4. 2 балла за верно аргументированное продолжение ряда.

Задание III: по 2 балла за правильно вставленное и верно написанное слово.

9 класс

I	II	III	IV
14			14
20			20
34	12+	10	34
Итого 90+			