

6 класс

1. Задача 1

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, ухватится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуй, мои быстроногие! (174) Здравствуй, мои музыкальные! (175) Здравствуй, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В предложениях 103, 108 Гоша называет третьеклассников «анизотропы». Анизотропия – от греч. *anisos* (неравный) и *tropos* (направление). Найдите и исключите неправильную формулировку этого физического явления.

1	зависимость свойств среды от направления
2	противоположность изотропии
3	разница температуры реликтового излучения в различных направлениях на небе
4	неравномерное движение в одном направлении

2. Задача 2

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.
(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Какую галактическую силу не упомянула вожатая Лора?

1	белые карлики
2	черные дыры
3	пульсары
4	квазары

3. Задача 3

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троичник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В предложениях 112, 113 употребляется существительное «пони». Какого рода это существительное, согласно грамматике русского языка?

1	мужского рода
2	женского рода
3	среднего рода
4	общего рода

4. Задача 4

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать

уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выберите однородные дополнения в предложении 15?

1	как бы горку, как бы на море
2	нарисует и запротестует
3	окружность и горку
4	окружность, и горку, и кораблик

5. Задача 5

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В каком значении употреблено слово «пособачить» в предложениях 89, 92?

1	поговорить
2	посмотреть
3	поссориться
4	поразиться

6. Задача 6

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать

уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиней правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Сколько грамматических основ в предложении 108?

1	одна
2	две
3	ни одной
4	четыре

7. Задача 7

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, ухватится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троичник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Исключите неверный синоним к слову «обелиск» в предложении 28.

1	скульптура
2	памятник
3	статуя
4	пирамида

8. Задача 8

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

- (5) На Марсе есть жизнь?
- (6) Нету, — ответит вожатая.
- (7) А на Венере?
- (8) И на Венере нету.
- (9) А где есть?
- (10) Нигде, — ответит вожатая.
- (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.
- (13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.
- (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.
- (15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:
- (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.
- (24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.
- (25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.
- (26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.
- (27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.
- (29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:
- (31) На Марсе есть жизнь?
- (32) Есть, — сказала она.
- (33) А на Венере?
- (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.
- (36) Тогда поднялся Ковалев Петя.
- (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?
- (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов

и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.
(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиней правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Переведите на русский язык приветствие Толи в предложении 50, напишите перевод через запятую, укажите в скобках, с какого языка вы сделали перевод.

Ответ: привет (английский), добрый день (французский и немецкий); привет (английский), добрый день (французский), добрый день (немецкий).

9. Задача 9

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Напишите еще одно значение слова «бачить».

Ответ: болтать ; говорить ; разговаривать ; беседовать

10. Задача 10

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуй, мои быстроногие! (174) Здравствуй, мои музыкальные! (175) Здравствуй, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Образуйте существующее в русском языке ругательное однокоренное слово разговорного стиля от глагола «собачить».

Ответ: собачиться

11. Задача 11

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не

знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вдохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Найдите авторский неологизм (окказионализм) в предложениях 62–79 и выпишите это слово.

Ответ: головобрюхие

12. Задача 12

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу

— на фоно бренчишь. (105) Организуй ежеиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Найдите в предложениях 99–110 разговорные выражения и укажите в скобках их полное правильное употребление в литературном языке.

Ответ: фоно (фортепьяно), секешь (сечешь); секешь (сечешь), фоно (фортепьяно)

13. Задача 13

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйтесь, мои быстроногие! (174) Здравствуйтесь, мои музыкальные! (175) Здравствуйтесь, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Укажите героя рассказа, фамилия которого совпадает с фамилией известного русского поэта.

Ответ: Вяземский

14. Задача 14

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выпишите через запятую в порядке следования в тексте сложные прилагательные из предложений 65–78.

Ответ: членистоногие, жесткокрылые, головоногие, головобрюхие

15. Задача 15

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс подобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуй, мои быстроногие! (174) Здравствуй, мои музыкальные! (175) Здравствуй, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выпишите из предложений 172–176 обращения через запятую в порядке следования в тексте.

Ответ: мои быстроногие, мои музыкальные, мои ясноглазые

16. Задача 16

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не

знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вдохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Напишите небольшое сочинение: «Почему перед нами сказка?». Дайте ответ в виде связного текста (10–15 предложений).

17. Задача 17

Послушайте песню Д. Тухманова на стихи безымянного поэта XIII в. (перевод Л. Гинзбурга). Ответьте на вопрос:

Какие вольности в текст вносит исполнитель и зачем?

MP3

Текст песни:

Во французской стороне,
На чужой планете
Предстоит учиться мне
В университете.

До чего тоскую я -
Не сказать словами.
Плачьте ж, милые друзья,
Горькими слезами.

На прощание пожмем
Мы друг другу руки
И покинет отчий дом
Мученик науки.

Вот стою, держу весло,
Через миг отчалю.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента.
Вспоминайте иногда
Вашего студента

Много зим и много лет
Прожили мы вместе,
Сохранив святой обет
Верности и чести.

Ну, так будьте же всегда
Живы и здоровы!
Верю, день придет, когда
Свидимся мы снова.

Всех вас вместе соберу,
Если на чужбине
Я случайно не помру
От своей латыни.

Если не сведут с ума

Римляне и греки,

Сочинившие тома

Для библиотеки,

Если те профессора,

Что студентов учат,

Горемыку-школяра

Насмерть не замучат,

Если насмерть не упьюсь

На хмельной пирушке,

Обязательно вернусь

К вам, друзья, подружки!

Вот стою, держу весло,

Через миг отчалю!

Сердце бедное свело

скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,

Голубая лента.

Вспоминайте иногда

Вашего студента!

18. Задача 18

Послушайте песню Д. Тухманова на стихи безымянного поэта XIII в.
(перевод Л. Гинзбурга). Ответьте на вопрос:

Какими средствами автор передаёт иронию?

МРЗ

Текст песни:

Во французской стороне,
На чужой планете
Предстоит учиться мне
В университете.

До чего тоскую я –
Не сказать словами.
Плачьте ж, милые друзья,
Горькими слезами.

На прощание пожмем
Мы друг другу руки
И покинет отчий дом
Мученик науки.

Вот стою, держу весло,
Через миг отчалю.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента.
Вспоминайте иногда
Вашего студента

Много зим и много лет
Прожили мы вместе,
Сохранив святой обет
Верности и чести.

Ну, так будьте же всегда
Живы и здоровы!
Верю, день придет, когда
Свидимся мы снова.

Всех вас вместе соберу,
Если на чужбине
Я случайно не помру
От своей латыни.

Если не сведут с ума

Римляне и греки,

Сочинившие тома

Для библиотеки,

Если те профессора,

Что студентов учат,

Горемыку-школяра

Насмерть не замучат,
Если насмерть не упьюсь
На хмельной пирушке,
Обязательно вернусь
К вам, друзья, подружки!
Вот стою, держу весло,
Через миг отчалю!
Сердце бедное свело
скорбью и печалью.
Тихо плещется вода,
Голубая лента.
Вспоминайте иногда
Вашего студента!

19. Задача 19

Рассмотрите портрет. Что вы можете сказать об изображённом человеке? Кто он по роду занятий? Каково его общественное положение? Какой у него характер?



20. Задача 20

Рассмотрите фотографию. Что вызывает комический эффект? Напишите об этом несколько предложений.



21. Задача 21

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Александр Введенский (1904-1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.

- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Найдите однородные дополнения в 1-й строфе стихотворения (мысленно замените точки на запятые в конце ряда стихотворных строк). Выберите цифру, соответствующую количеству этих однородных членов.

1	13
2	14
3	11
4	16

22. Задача 22

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
– (2) Степь. Луга.
(3) И речные берега.
(4) Ветер.
(5) Солнце.
(6) Дождь.
(7) Росу.
(8) И ночлег в глухом лесу.
(9) Дом без крыши,
(10) Стен, дверей.
(11) Вой ночной
(12) Лесных зверей.
(13) И до самого
(14) Утра
(15) Треск упрямого
(16) Костра.
(17) На рассвете
(18) Птичье пенье.
(19) Крик далеких петухов.
(20) Еле слышное скрипенье
(21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
(23) – Я могу
(24) Починить челнок дырявый
(25) На лесистом берегу.
(26) Я лекарственные травы
(27) Собирать в лугах могу.
(28) И костер разжечь высокий,
(29) И штаны себе зашить.
(30) И на солнечном припёке
(31) Целый день по речке плыть.
(32) Я могу найти на карте
(33) Незнакомое село.
(34) Я могу заштопать парус,
(35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
– (37) Моряком.
(38) Или буду
(39) Рыбаком.
(40) Или летчиком бесстрашным.
(41) Или опытным стрелком.
(42) Буду смелым человеком.
(43) Ну а кем –
(44) Решу потом.

Найдите определение, которое не является эпитетом.

1	глухом лесу
2	упрямого костра
3	летчиком бесстрашным
4	лекарственные травы

23. Задача 23

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Что означает слово «челнок» в строке 24?

1	маленькая узкая лодка
2	деталь ткацкого станка
3	мелкий торговец
4	транспортный космический корабль

24. Задача 24

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
 – (2) Степь. Луга.
 (3) И речные берега.
 (4) Ветер.
 (5) Солнце.
 (6) Дождь.
 (7) Росу.
 (8) И ночлег в глухом лесу.
 (9) Дом без крыши,
 (10) Стен, дверей.
 (11) Вой ночной
 (12) Лесных зверей.
 (13) И до самого
 (14) Утра
 (15) Треск упрямого
 (16) Костра.
 (17) На рассвете
 (18) Птичье пенье.
 (19) Крик далеких петухов.
 (20) Еле слышное скрипенье
 (21) Сосен, елей и дубов.
- (22) Что ты можешь?
 (23) – Я могу
 (24) Починить челнок дырявый
 (25) На лесистом берегу.
 (26) Я лекарственные травы
 (27) Собирать в лугах могу.
 (28) И костер разжечь высокий,
 (29) И штаны себе зашить.
 (30) И на солнечном припёке
 (31) Целый день по речке плыть.
 (32) Я могу найти на карте
 (33) Незнакомое село.
 (34) Я могу заштопать парус,
 (35) Сделать новое весло.
- (36) Кем ты будешь?
 – (37) Моряком.

- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Определите значение слова «глухой» в строке 8.

1	непроходимый
2	лишенный слуха
3	непрочный
4	закрытый

25. Задача 25

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,

- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Определите значение приставки при- в слове «припек» в строке 30.

1	присоединение
2	приближение
3	неполнота действия
4	близость к чему-либо

26. Задача 26

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.

- (20) Еле слышное скрипенье
(21) Сосен, елей и дубов.
- (22) Что ты можешь?
(23) – Я могу
(24) Починить челнок дырявый
(25) На лесистом берегу.
(26) Я лекарственные травы
(27) Собирать в лугах могу.
(28) И костер разжечь высокий,
(29) И штаны себе зашить.
(30) И на солнечном припёке
(31) Целый день по речке плыть.
(32) Я могу найти на карте
(33) Незнакомое село.
(34) Я могу заштопать парус,
(35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
– (37) Моряком.
(38) Или буду
(39) Рыбаком.
(40) Или летчиком бесстрашным.
(41) Или опытным стрелком.
(42) Буду смелым человеком.
(43) Ну а кем –
(44) Решу потом.

Ассонанс – это вид рифмы, в которой совпадают ударные гласные, а согласные разные. Выпишите через запятую номера строк с ассонансом и неточной рифмой.

Ответ: 32, 34

27. Задача 27

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
– (2) Степь. Луга.
(3) И речные берега.
(4) Ветер.
(5) Солнце.
(6) Дождь.
(7) Росу.
(8) И ночлег в глухом лесу.
(9) Дом без крыши,
(10) Стен, дверей.
(11) Вой ночной
(12) Лесных зверей.
(13) И до самого
(14) Утра
(15) Треск упрямого
(16) Костра.

- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Усечённая рифма – рифма с усечением конечного согласного в одном из слов. Выпишите через запятую номера строк (в порядке следования в тексте) с такой рифмой.

Ответ: 24, 26, 28, 30

28. Задача 28

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого

- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Найдите синонимичные глаголы в строках 25-35. Выпишите их через запятую.

Ответ: зашить, заштопать; заштопать, зашить

29. Задача 29

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной

- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Разбейте стихотворные строки на четверостишия – так, чтобы рифма была в конце каждой стихотворной строки, и запишите их. Сравните полученный вариант с тремя строфами в оригинальном стихотворении А.И. Введенского и попытайтесь объяснить, почему только такое построение строф лучше всего определяет смысл стихотворения.

30. Задача 30

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.

(9) Дом без крыши,
(10) Стен, дверей.
(11) Вой ночной
(12) Лесных зверей.
(13) И до самого
(14) Утра
(15) Треск упрямого
(16) Костра.
(17) На рассвете
(18) Птичье пенье.
(19) Крик далеких петухов.
(20) Еле слышное скрипенье
(21) Сосен, елей и дубов.

(22) Что ты можешь?
(23) – Я могу
(24) Починить челнок дырявый
(25) На лесистом берегу.
(26) Я лекарственные травы
(27) Собирать в лугах могу.
(28) И костер разжечь высокий,
(29) И штаны себе зашить.
(30) И на солнечном припёке
(31) Целый день по речке плыть.
(32) Я могу найти на карте
(33) Незнакомое село.
(34) Я могу заштопать парус,
(35) Сделать новое весло.

(36) Кем ты будешь?
– (37) Моряком.
(38) Или буду
(39) Рыбаком.
(40) Или летчиком бесстрашным.
(41) Или опытным стрелком.
(42) Буду смелым человеком.
(43) Ну а кем –
(44) Решу потом.

Объясните с помощью связного текста (напишите 10–15 предложений) авторский замысел стихотворения и соответствующую этому замыслу строфику из трех стрóf.