

## 7 класс

### 1. Задача 1

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выберите значение слова «обет».

1	обещание, данное Богу
2	род парусника
3	выгода
4	торговля

## 2. Задача 2

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Какое значение имеет слово «мягко» в предложении 37?

1	снисходительно
2	тепло
3	эластично
4	грустно

### 3. Задача 3

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51) Я спросил, подавив неловкость:

(52) – А бывает обет, чтобы наоборот? (53) Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54) Точнее выразиться я не умел. (55) А думал вот что. (56) Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57) Чтобы радовать его... (58) Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59) Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60) Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны

были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «лампада» в предложении 28.

1	лампа
2	висячий подсвечник для большого количества свечей
3	свеча
4	<b>небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами</b>

#### 4. Задача 4

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких

же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «подшивка» в предложении 17.

1	процесс подшивания чего-либо
2	<b>пачка подшитых печатных документов</b>
3	тайная информация, подшитая под край одежды (у разведчиков и шпионов)
4	подшитое, подогнутое место в одежде

## 5. Задача 5

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:



(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычаем освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Кто такая Эльза Оттовна? Выберите ответ.

1	гувернантка
2	<b>соседка</b>
3	мать
4	крестная мать

## 6. Задача 6

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «образ» в предложении 41.

1	символ
2	<b>икона</b>
3	изображение
4	мысль

## 7. Задача 7

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Как называются слова «обет» и «обед» в предложениях 10 и 12?

**Ответ:** омонимы; омофоны

## 8. Задача 8

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите сказуемое из предложения 29.

**Ответ:** был различим

## 9. Задача 9

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите деепричастие из предложений 43-53.

**Ответ:** подавив

## 10. Задача 10

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...



(9) Я ответил суховаато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он

должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Найдите предложение, целиком состоящее из междометия. Напишите его номер.

**Ответ:** 64

## 11. Задача 11

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина

был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите из текста последовательно все названия кораблей. Выписывайте слова через запятую в начальной форме. Не выписывайте само слово «корабль» и производные от него.

**Ответ:** фрегат, шхуна, парусник, бриг, шлюп

## 12. Задача 12

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите часть речи слова «миллионы» в предложении 59.

**Ответ:** существительное

### 13. Задача 13

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу,

его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите два наречия употреблённые подряд, из предложений 1-7. Выписывайте так, как они употреблены в тексте

**Ответ:** опять полушёпотом; опять полушепотом

## 14. Задача 14

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видать,

только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите частицы из предложений 4-11. Выписывайте их через запятую в порядке следования в тексте.

**Ответ:** именно, хоть, ведь

## 15. Задача 15



Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховатом, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице,

что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите сложное прилагательное из предложений 21-26.

**Ответ:** длинноволосый

## 16. Задача 16

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51) Я спросил, подавив неловкость:

(52) – А бывает обет, чтобы наоборот? (53) Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54) Точнее выразиться я не умел. (55) А думал вот что. (56) Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57) Чтобы радовать его... (58) Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59) Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60) Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны

были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Напишите небольшое сочинение (15-20 предложений) на тему: «Что главное в подарке?»

### **17. Задача 17**

Рассмотрите фотографию. На чём основан комизм? Дайте ответ в 5-10 предложениях.



### **18. Задача 18**

Прослушайте стихотворение Сергея Гандлевского «Первый снег» в авторском чтении.

MP3

Каким вы представляете себе лирического героя? Ответьте на вопрос в недлинном сочинении.

### **19. Задача 19**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то  
Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.  
Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!  
Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты  
Заняли школу, к доске отвечать вызывают  
Лучших людей, указками колют в живот».  
«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая  
Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»  
Определите размер данного стихотворения.

1	гекзаметр
2	амфибрахий
3	<b>дольник</b>
4	анapest

## **20. Задача 20**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота  
На берегу, и камушки в речку бросали  
От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то  
Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».  
В это же время мальчик зачем-то куда-то  
Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.  
Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!  
Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты  
Заняли школу, к доске отвечать вызывают  
Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каком значении употреблено слово «убитый» в строке 6?

1	усталый
2	мертвый
3	грустный
4	страшный

## 21. Задача 21

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каком значении употреблено слово «занять» в строке 9?

1	заполнить собою какое-либо пространство
---	---

2	расположиться на какой-либо территории, силой захватив ее, овладев ею
3	заполнить какой-либо промежуток времени
4	дать кому-то дело, занятие

## 22. Задача 22

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Выпишите неопределённые местоимения через запятую в порядке их следования в тексте.

**Ответ:** что-то, чего-то, кого-то

## 23. Задача 23

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то  
Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то  
Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Выпишите неопределённые наречия в порядке их следования в тексте.

**Ответ:** зачем-то, куда-то

## **24. Задача 24**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»



В каких строках встречаются обращения? Напишите их номера через запятую.

**Ответ:** 3, 7

## 25. Задача 25

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Как называется несоответствие ритмической и синтаксической пауз? Этим приёмом автор пользуется в строках 2-3, 5-6, 9-10, 11-12.

**Ответ:** перенос; анжабеман; анжабман

## 26. Задача 26

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Найдите пример профессионального ударения, выпишите слово с ним вместе с предлогом.

**Ответ:** по коням

## 27. Задача 27

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Укажите падеж первого существительного в строке 2.

**Ответ:** предложный

## **28. Задача 28**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каких строках есть порядковое числительное? Выпишите номера этих строк через запятую.

**Ответ:** 1, 12

## **29. Задача 29**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Напишите небольшое сочинение (10-15 предложений) на тему: «Чем это стихотворение похоже на героическую поэму?»