

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

- I. Прочитайте отрывок из неоконченной сказки А.Н.Островского, ответьте на вопросы.
[14 + 20 = 34 балла]

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

Избушка превращается в гостиницу. Над дверью: «Гостиница для проезжающих».

Входят: Карга, Иван-царевич и Учитель.

Учитель (Карге). Ты говоришь о воспитании царевича; да о чем же я и забочусь, как не о воспитании? Для чего воспитывают человека? Для того, чтоб умел жить. А что значит – уметь жить? Уметь самому хорошо поесть и выпить и других угостить. Вот про каких людей говорят, что они умеют жить.

Карга. Нет уж, какое же это воспитание, когда ты целый день ешь да пьешь, да и царевича тому же учишь?

Учитель.

Что такое воспитанье?
В самом слове – указанье,
Что вся сущность воспитанья
Заключается в питанье.

Науки юношей питают – я с этим не спорю; плоды учения сладки – я и с этим согласен; но все-таки это – плоды, фрукты, десерт, так сказать, а одним десертом сыт не будешь.

Знаю: сладок плод ученья;
Но нельзя ж без исключенья
Кушать пищу фруктовую,
Забывая про мясную.

Вот когда царевич поймет хороший ростбиф с трюфелями, – можно будет ему давать дальнейшее воспитание.

Иван-царевич. Сам-то ты старый трюфель! Я давно лучше тебя все понимаю.

Карга. Все есть да есть; когда же наукам учиться?

Учитель. За хорошим обедом можно всем наукам выучиться. Особенно география преподается скоро и легко: швейцарский сыр – из Швейцарии, голландский – из Голландии, бри – из Бри, пармезан из Пармезании. История – да не то что история, а целые истории рассказываются после обеда, за чашкой кофе, о разных лицах мужского и женского пола.

Карга. Знаю я, какие это истории!

Иван-царевич. И я их все знаю.

Учитель. Математике легко выучиться по трактирным счетам... Вообще наука воспитания довольно легка, когда есть средства, но в дороге, – например, здесь, в этом лесу, – как и чем я стану воспитывать моего воспитанника?

Иван-царевич. Ты не мели пустого, есть чем меня воспитывать: вот гостиница.

Учитель. Это другое дело! Примемся за воспитание. Эй, малый!

Входит Девкин.

Я хочу обедать.

Девкин. Это как вам угодно.

Учитель. Что у вас готовлено к обеду?

Девкин. Все, что вам угодно.

Учитель. Есть у вас рыба – стерляди, например? Говядина? Дичь?

Девкин. Все есть.

Учитель. Ты накрой стол здесь и подай всего этого. Видишь ты, нас трое... так подай на пятерых.

Девкин. Я так и подам: вас трое, да еще есть двое проезжающих; у нас общий стол и на пятерых готовлено.

Учитель. Нет, ты нам подай на пятерых, а те пускай голодают, – мне что за дело?

1. Какое слово из перечисленных не является синонимом к слову «карга»?

А. старуха

Б. уродина

В. гадина

Г. ведьма

2. Найдите в речи Учителя цитату из оды XVIII века. Выпишите её.

3. Кто автор этих слов?

4. Выпишите прилагательное с ненормативным ударением.

5. Выпишите слово со значением «кусоч жареной говядины»

6. Какой страны из перечисленных Учителем не существует?

7. Выпишите краткое причастие, образованное от глагола несовершенного вида.

8. В небольшом (10-15 предложений) сочинении опишите Учителя: какова его внешность, каков его характер, какова его жизненная позиция? С помощью каких комических приёмов Островский создаёт его образ? Какие у него могут быть ученики?

II. Перед вами четыре изображения.

[12 баллов]

1) Подпишите каждое изображение.

2) Что объединяет изображения?

3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.

4) Предположите, какое изображение могло бы дополнить ряд.

 <p>http://www.mestnie.ru</p>	 <p>http://ntsr.ru</p>	 <p>http://www.transit-tour.ru</p>	 <p>http://bt-test.ru</p>
1	2	3	4

III. В приведённом тексте речь идёт об особой художественной технике. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

[8 баллов]

(1) _____ — это стекольный волшебник, в руках которого обычное стекло превращается в многоцветное сияние драгоценных витражей! (2) _____ (фр. остекление) — это художественная композиция, созданная из цветного стекла, рассчитанная на сквозное освещение. Чудо (3) _____ заключается в игре преломленного и окрашенного света, в результате чего рождаются узоры фантастической красоты. Этот волшебный свет завораживает, преобразует интерьер, привносит в него атмосферу таинственности и роскоши. Не зря издавна в готические соборы вставляли (4) _____ окна, чтобы настроить прихожан на возвышенный лад.



источник: <http://belgium-gid.ru>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

[16 + 20 = 36 баллов]

Николай Гумилев

ОСНОВАТЕЛИ

Ромул и Рем взошли на гору,
Холм перед ними был дик и нем.
Ромул сказал: «Здесь будет город».
«Город как солнце», — ответил Рем.

Ромул сказал: «Волей созвездий
Мы обрели наш древний почёт».
Рем отвечал: «Что было прежде,
Надо забыть, глянем вперёд».

«Здесь будет цирк, — промолвил Ромул, —
Здесь будет дом наш, открытый всем».
«Но надо поставить ближе к дому
Могильные склепы», — ответил Рем.

1908

1. Какое животное уместно вспомнить в разговоре о Ромуле и Реме?
2. Выпишите краткое (-ие) прилагательное (-ые) из первой строфы.
3. Напишите однокоренные слова к слову «цирк».

4. Выпишите из стихотворения причастие.
5. Каким термином можно обозначить повторяющуюся конструкцию «ответил Рем»?
6. Выпишите глагол в форме изъявительного наклонения в значении повелительного.
7. «Что было прежде»? Из какого города бежал предок Ромула и Рема?
8. Каким стихотворным размером написано это стихотворение? Выберите правильный ответ.
А. ямб Б. дольник
В. дактиль Г. амфибрахий
9. Какие легенды о братоубийстве вам известны? Напишите об этом недлинное сочинение (5-10 предложений).