

Центр педагогического мастерства
Московская филологическая олимпиада – 2014/2015
ОЧНЫЙ ЭТАП
5 КЛАСС – КЛЮЧИ

I. Литературная смекалка.

- а) Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом... (Ф.И.Тютчев, «Весенняя гроза»)
- б) Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна. (А.А.Фет)

За точное соответствие оригиналу – по 10 баллов. Каждое лексическое несоответствие – минус 1 балл. Каждое орфографическое и пунктуационное несоответствие – минус 0,5 балла. За верное указание автора и названия – дополнительно по 2 балла. Всего 24 балла.

II. Грамотное чтение.

- А – каталога
Б – видео
1 – фолиант
2 – брошюры
3 – читальный зал
4 – рукопись
5 – периодические издания
6 – корректура
7 – инкунабулы
8 – хранилище
9 – каталог

За каждое верное соответствие – по 1 баллу, за вставленное по смыслу слово – по 2,5 балла. Всего 13 баллов.

III. [88 баллов] Работа с текстом.

Задания по литературе – максимум 13 баллов

№ вопроса	Балл	Ответ
1	6	лужайка за городом (вариант: травинка за городом; вариант: ветки травинок; вариант: за городом), спичечный коробок (спичечная коробка), пиджак, шкаф, комната, лужайка (вариант: лужайка за городом). (По 1 баллу за каждый правильный ответ.)
2	5	Произведение А.Усачёва больше всего похоже на балладу , потому что в нём присутствует сюжет, связанный с приключениями и тайной. Героиня преодолевает препятствия на пути к свободе, получает определённый жизненный опыт, в финале задаётся философским вопросом. В ней также присутствуют элементы притчи, потому что сюжет имеет поучительный (назидательный) смысл. В свете полученного жизненного опыта героиня становится более осторожной, но вместе с тем пережитый страх делает ее подозрительной и боязливой.
3	2	свобода / воля.

Задания по русскому языку – максимум 65 баллов

№ вопроса	Балл	Ответ
4	3	бедняжка (ОДИН БАЛЛ). Это существительное не обозначает какой-либо конкретный предмет (ОДИН БАЛЛ), а выражает сочувствие автора к тому, кто им называется (ОДИН БАЛЛ).
5	2	12, клевер, кашка.
6	2	15, день, ночь. / дня, ночи
7	2	Божья коровка
8	9	ночи, рвалась, цели, вылезает, щели, деревья, теряя, душной, солнце (по 1 баллу за слово).
9	2	увидела
10	2	А
11	2	пиджака
12	7	14: (четырнадцать): коровка, ловко, гулявшую, коровку, в спичечную, коровка, в стены, в коробке, коровку, в (1) шкафу, в шкафу (2), в пиджаке, в коробке, коровка. (по 0,5 балла за пример)
13	6	В стихотворении говорится о Божьей коровке, а это выражение – фразеологический оборот (ДВА БАЛЛА), значение которого не выводится из суммы значений слов (ДВА БАЛЛА). В контексте стихотворения отсутствие при слове <i>коровка</i> слова <i>Божья</i> не даёт значения «парнокопытное животное» (ДВА БАЛЛА).
14	4	карман, ветер, трав, шкаф.
15	4	цель – щёлочка, коробка – коробок. (По 2 балла за каждый правильный ответ.)
16	13	Тоскливо и страшно Божьей коровкѣ. Опять она в тьмной пустынной коробкѣ. Вдруг выдѣбит: вверху, гдѣ вставляйтѣся ключ, Сквозь щолочку в шкаф пробывайтѣся луч! Скорѣй на вольу! Коровка отважно Зажмурьась, штурмуйт замочную скважину...
17	7	короб (листьев); коробка (конфет); коробок (спичек); коробочка (булавок); коробушка, (лягушонка) в коробчонке; коробейник (торговал в разнос) + возможны варианты

IV. Творческое задание.

Критерии оценивания:

Занимательность сюжета, соблюдение стиля	до 10 баллов
Стройность композиции	до 5 баллов
Речевое оформление (отсутствие речевых ошибок)	до 5 баллов
Грамотность (отсутствие грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)	до 5 баллов
Максимум	25 баллов

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 140 баллов.