

ОЧНЫЙ ЭТАП

**8 КЛАСС – КЛЮЧИ**

**I. Литературная смекалка.**

Е.Л.Шварц (2 балла), «Тень» (2 балла)

За верно вставленные имена персонажей – по 1 баллу (8 персонажей – 8 баллов). За верно вставленную по смыслу (необязательно точное соответствие) ремарку – 4 балла. Всего 16 баллов.

(1)Тень.

(ремарка) \_\_\_\_\_ Придворные встают и кланяются.

(2)Мажордом.

(3)Тень.

(4)Первый министр.

(5)Тень.

(6)Учёный.

(7)Первый министр.

(8)Тень.

(9)Учёный.

(10)Принцесса.

(11)Тайный советник.

(12)Учёный.

(13)Тайный советник.

(14)Учёный.

(15)Юлия

(16)Учёный.

(17)Аннунциата.

**II. Грамотное чтение.**

1 – Д

2 – Ж

3 – И

4 – К

5 – А

6 – З

7 – Е

8 – Б

9 – Г

10 – В

А – диакон, дьякон

По 1,5 балла за каждую верно сделанную подпись; 5 баллов за вставленное слово (дьякон, диакон).

**III. Работа с текстом**

**[59 баллов]**

*Задания по литературе – максимум 24 балла*

№ вопроса	баллы	ответ
1	2	В Москве: об этом говорят названия улиц и переулка (Арбат, Молчановки (Большая и Малая), Сивцев (Вражек).
2	4	1. Есть две улицы: Большая Молчановка и Малая Молчановка, и две улицы: Арбат и Новый Арбат. [Улица Арбат издавна не меняла своего названия, а словосочетание «Новый Арбат» бытовало в речи москвичей для обозначения части Калининского проспекта (название 1963-94 г.) Официальное название улица Новый Арбат получила с 1994 г. (2 балла). 2. Названия улиц выступают в типизирующем, обобщённом значении (любые старинные типично московские улицы) (2 балла). Итого – 4 балла.
3	2	Уличный телефон-автомат с диском в телефонной будке.
4	4	Рулетка – это устройство для азартной игры – вращающийся круг с нумерованными лунками, в которые попадает катящийся шарик. С рулеткой сравнивается телефонный диск (и тот и другой предмет «крутят»): повезёт или не повезёт герою, дозвонится он или нет, так как слово рулетка имеет еще и переносное значение, означающее случайный выбор, удачу или неудачу. До этого заданы вопросы-антитезы («О худшем, о лучшем?») «Орёл или решка» – игра в орлянку также предполагает выбор. «Нет дома» – вероятный ответ. «Как жалко» – реакция героя.
5	2	двустопным амфибрахием (вариант: амфибрахием).
6	2	Стихотворение написано амфибрахием, стих <i>Шли</i> , вынесенный в отдельную стихотворную строчку, получает дополнительное ударение на первом слоге. Вот почему во второй стихотворной строке не получается правильного амфибрахия, как в том случае, если бы первое слово «Шли» присоединялось к словам «возле Молчановок». Таким образом, первая и вторая стихотворная строка начинаются с ударного слога, а слово «Шли» в начале стихотворения усиливается и приобретает особый смысл, потому что ритм человеческих шагов соотносится с ритмом стихотворения.
7	2	чисто – высвистывает / (как) жалко – шарманка.
8	2	гортани – ладони.
9	4	Двое (он и она, влюблённые) идут (шли) по Москве и мечтают (мечтали), полны неопределённых надежд и предчувствий. Лирический герой звонит возлюбленной из будки телефона-автомата и не застаёт её дома. <b>Возможны другие не противоречащие тексту интерпретации.</b>

*Задания по русскому языку – максимум 35 баллов*

10	2	Нет дома (НАРЕЧИЕ) адресата (ТОГО, КОМУ звонит по телефону герой) (ОДИН БАЛЛ) или сообщение о том, что НЕТ дома (СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ) у героев стихотворения (ОДИН БАЛЛ).
11	5	жаворонок, жалоб, прозрений, предвестий, предчувствий.
12		Причастие <i>мурлычущий</i> соотносится с формами настоящего времени <i>мурлычу, мурлычешь</i> . (ОДИН БАЛЛ) Это причастие настоящего времени, которое, как и личные формы настоящего времени, образуются от основы настоящего времени глагола (ОДИН БАЛЛ). У глагола <i>мурлыкать</i> нормативная основа настоящего времени – <i>мурлыч-</i> , а разговорная – <i>мурлыкай-</i> . (ДВА БАЛЛА)

13	4	Ответ. Нормативное написание – скворечня.(ОДИН БАЛЛ) Это слово образовано от слова <i>скворец</i> с помощью суффикса <i>н'</i> . (ОДИН БАЛЛ) Обычно при прибавлении суффикса, начинающегося на <i>н</i> , к основе, заканчивающейся на <i>-ец</i> , происходит чередование <i>ц/ч</i> : <i>конец – конечный, венец – подвечный</i> . (ОДИН БАЛЛ) Но в устной речи сочетание <i>чн</i> может произноситься как [шн] или [шн'], что и отражает данное написание (ОДИН БАЛЛ).
14	6	Эти выражения похожи тем, что в них существительные теряют прямую связь с производящим словом и расширяют своё значение (ДВА БАЛЛА): <i>бельё</i> больше напрямую не связано со словом <i>белый</i> и может быть любого цвета (ОДИН БАЛЛ); <i>чернила</i> больше не связаны напрямую со словом <i>чёрный</i> и могут быть любого цвета (ОДИН БАЛЛ); <i>скворечня</i> в этом стихотворении уже не связана напрямую со скворцом и может быть также домиком для жаворонка (ДВА БАЛЛА).
15	3	3, 21, 22.
16	1	Б
17	2	сумерек (сумерки).
18	3	шесть (6) раз; словоформы <i>после (1), чисто (2), высвистывает (3), высвистывает (4), предчувствий (5), сумерек (6)</i> .
19	2	чисто
20	3	маленький, кровельной, предчувствий.

#### IV. Творческое задание.

##### А. [6 баллов]

А.С.Пушкин (1 балл), «Капитанская дочка» (1 балл).

(1) Пётр (2 балла, если написано *Петруша*, то 1 балл)

(2) Савельичу (2 балла)

##### Б. [29 баллов].

Примерный ответ.

Работа Бенуа более «декоративна», условна, театральна (вполне в духе «Мира искусства»), тогда как иллюстрация Шмаринова более реалистична и вместе с тем более душевна. Андрей Петрович Гринёв у Шмаринова более человечен, изображён не в такой строгой позе. Композиционным центром становится икона (на неё и на отца смотрит Пётр). У Бенуа Пётр (он тоже в парике, что подчёркивает значимость ситуации) смотрит в ноги отцу. Мы не видим лиц родителей. Лица дворни и Савельича на картине Шмаринова выражают участие. На иллюстрации Бенуа изображены портреты Екатерины II и Петра III (а возможно, графа Миниха), у Шмаринова – неясно, кто на портрете, это символический образ власти.

Обе иллюстрации рисуют обстановку гостиной в доме Гринёвых, между тем у Пушкина нет указаний на то, где происходит действие. Текст вообще более экономен.

Возможны не отмеченные в ключах сходства и различия!

Критерии оценивания:

Сходства и различия отмечены верно	до 17 баллов
Речевое оформление (отсутствие грамматических и речевых ошибок)	до 6 баллов
Грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок)	до 6 баллов

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 130 баллов.**