

ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2014-2015
ОЧНЫЙ ЭТАП
6 КЛАСС – ЗАДАНИЯ

I. [21 балл] Литературная смекалка.

Прочитайте отрывок из пьесы-сказки. В этой сцене действуют Принцесса, Нищий, Пекарь с женой, Первая дама, Вторая дама, Человек с ребёнком на плечах, Мальчик, Рассеянный, Король, Карманник, Король-отец, Кто-то из толпы.

В бланке ответов в столбик напишите цифру и обозначение персонажа, произносящего реплики. Персонажи могут повторяться. Запишите подходящую по смыслу ремарку. Попробуйте узнать сказку и написать имя её автора и её название.

(1)_____. Ах! Меня так волнует новое платье короля!
У меня от волнения вчера два раза был разрыв сердца!

(2)_____. А я так волновалась, что мой муж упал
в обморок.

(3)_____. У меня украли кошелёк!

(4)_____. Но там, наверное, были гроши?

(5)_____. Гроши! Наглец! У самого искусного, старого,
опытного нищего – гроши! Там было десять тысяч талеров!

(6)_____. Пропустите! Пятнадцать лет мы спорим
с женой. Она говорит, что я дурак, а я говорю, что она. Сегодня наконец наш
спор разрешит королевское платье.

(7)_____. Дорогу ребёнку! Дорогу ребёнку! Ему шесть
лет, а он умеет читать, писать и знает таблицу умножения. За это я обещал ему
показать короля. Мальчик, сколько будет семью восемь?

(8)_____. Пятьдесят шесть.

(9)_____. Слышите? Дорогу ребёнку! Дорогу моему
умному сыну!

(10)_____. Я забыл дома очки, и теперь мне не увидеть
короля. Проклятая близорукость!

(11)_____. Я могу вас очень легко вылечить
от близорукости. Откройте рот, закройте глаза и громко считайте до двадцати.

(ремарка)_____

(12)_____. Где же он? А я стал видеть ещё хуже. Я не
вижу моих часов и моего кошелька!

(13)_____. Дорогу моему сыну! Дорогу гениальному ребёнку!

(14)_____. Отец, ну хоть раз в жизни поверь мне. Я даю тебе честное слово: жених – идиот!

(15)_____. Король не может быть идиотом, дочка. Король всегда мудр.

(16)_____. Даже самая пышная одежда не может скрыть пламени, пылающего в моем сердце.

(17)_____. Папа! Теперь-то видишь, что он идиот?

По 1 баллу за верно определённую принадлежность реплик (12 персонажей – 12 баллов); 3 балла за верно вставленную ремарку (по смыслу; точное соответствие необязательно); 3 балла за указание названия произведения, 3 балла за указание авторства.

II. [20 баллов] Грамотное чтение

Прочитайте отрывок из повести Станислава Востокова «Фрося Коровина». В бланке ответов в столбик запишите соответствия: цифра при выделенном слове и буква, обозначающая на рисунке части и детали русского северного дома-двора (пример: 1 – А). Читать нужно внимательно – подсказки содержатся в самом тексте и рисунке.

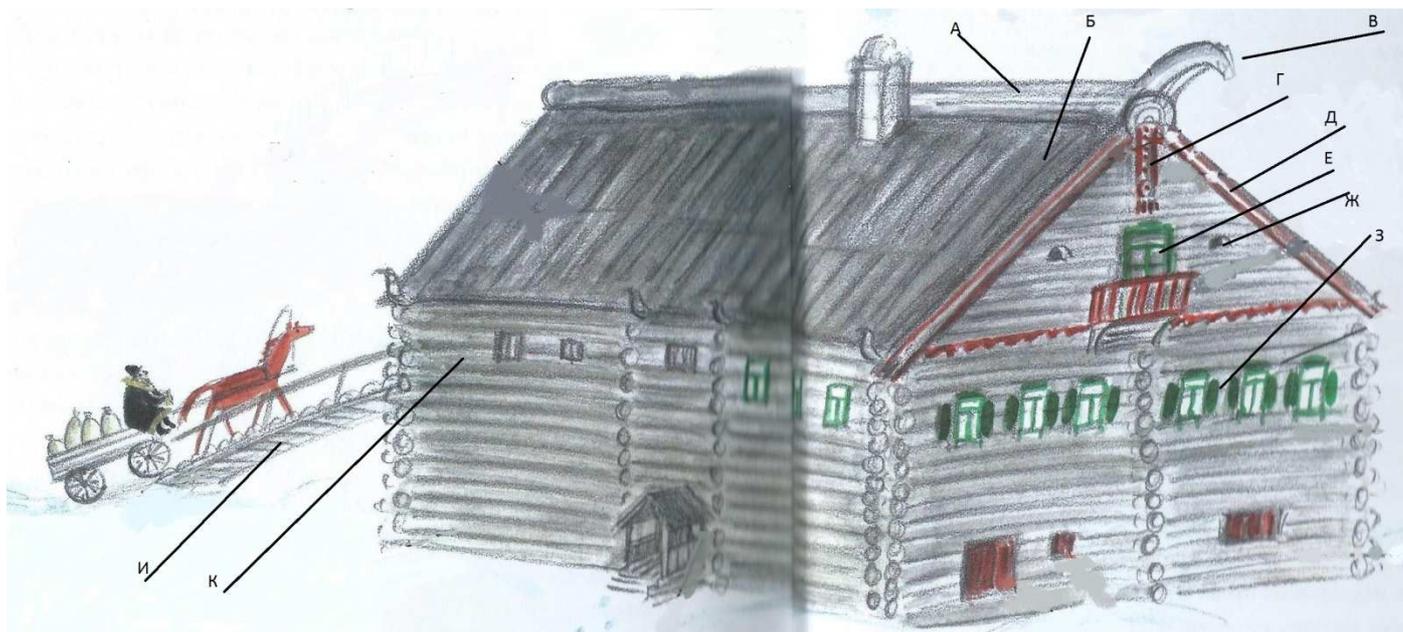


Рисунок М. Воронцовой

Проводив внучку, Аглая Ермолаевна хотела войти в дом, но тут заметила вонзившийся в землю (1)**конёк**. «Опять двадцать пять!» – подумала она и посмотрела на бревно под названием (2)**обхлупень**, венчавшее (3)**скаты** крыши.

Недовольно ворча, хозяйка дома поднялась в (4)**горницу**, надела тёплую юбку, куртку и снова вышла во двор. До места крепления конька было метров десять. Свое жилище зажиточный крестьянин Фёдор Коровин строил с размахом и над горницей поставил ещё высокий (5)**чердак** со (6)**светёлкой**.

Обойдя дом с задней стороны, крепкая старуха Аглая Ермолаевна поднялась по широкому (7)**взвозу** на (8)**повётъ** и вытащила во двор длинную деревянную лестницу. Однако поднять её самой к крыше не было никакой возможности.

– По такой лестнице можно и в рай забраться!

Обернувшись, хозяйка дома увидела отца Игнатия.

– Привет, — сказала Аглая Ермолаевна.

– Не забудь, что в субботу спевка хора.

– Да помню, помню. Помоги-ка лучше лестницу поставить.

Отец Игнатий вошёл во двор и вместе с хозяйкой поставил лестницу под резное (9)**полотенце**, у которого соединялись скаты крыши, ближе к левой (10)**причелине**.

III. [59 баллов] Работа с текстом

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1870–1953)

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

- 1 В блеске огней, за зеркальными стёклами,
- 2 Пышно цветут дорогие цветы,
- 3 Нежны и сладки их тонкие запахи,
- 4 Листья и стебли полны красоты.

- 5 Их возрастили в теплицах заботливо,
- 6 Их привезли из-за синих морей;
- 7 Их не пугают метели холодные,
- 8 Бурные грозы и свежесть ночей...

- 9 Есть на полях моей родины скромные
- 10 Сёстры и братья заморских цветов:
- 11 Их возрастила весна благовонная
- 12 В зелени майской лесов и лугов.

- 13 Видят они не теплицы зеркальные,

14 А небосклона простор голубой,
15 Видят они не огни, а таинственный
16 Вечных созвездий узор золотой.

17 Веет от них красотой стыдливою,
18 Сердцу и взору родные они
19 И говорят про давно позабытые
20 Светлые дни.
1887

[19 баллов] Задания по литературе

1. [3 балла] Определите размер стихотворения. Выберите правильный вариант.

- А) четырёхстопный амфибрахий
- Б) четырёхстопный дактиль
- В) трёхстопный анапест
- Г) трёхстопный хорей

2. [5 баллов] Как создаётся антитеза между «заморскими» и «полевыми» цветами? Заполните таблицу словами и выражениями из текста стихотворения. В бланке ответов запишите слова последовательно в столбик.

заморские цветы	полевые цветы
	«на полях»
	скромные
дорогие	
«их возрастили..., их привезли...»	
замкнутость	

3. [3 балла] Какие строки (или словосочетания) позволяют говорить о том, что в стихотворении присутствует лирический герой и размышляет о полевых цветах? Ответьте в 1–2 предложениях.

4. [5 баллов] Какие цветы милее лирическому герою и почему? Ответьте в нескольких предложениях.

5. [3 балла] Что видят цветы в теплице, кроме «огней»? Обратите внимание на строки 1 и 13.

[40 баллов] Задания по русскому языку

6. [4 балла] Найдите в строках 1–3 такое существительное, форма единственного числа которого имеет на одну часть слова больше, чем форма множественного числа. Кратко (1–2 предложения) объясните причину такого положения дел.

7. [1 балл] Выпишите из стихотворения антоним слову «родной» в той форме, в какой он употреблён в тексте.

8. [2 балла] Выпишите из предпоследней строфы имена прилагательные, употреблённые в переносном значении, в той форме, в какой они даны в тексте.
9. [2 балла] Из строк 9–12 выпишите слово (слова), которое (которые) содержит (содержат) в своём составе приставку, корень, два суффикса и окончание.
10. [6 баллов] Выпишите из строк 17–20 все слова, в составе которых есть только два непарных по глухости-звонкости согласных звука.
11. [2 балла] Выпишите слова, составляющие грамматическую основу части сложного предложения, из строки 3.
12. [2 балла] В каком значении употреблено слово «огни» в строках 1 и 15?
13. [4 балла] Можно ли от глагола *везть* в том значении, в котором он употреблён в 17 строке, – «распространяться, передаваться, сообщаться» – образовать форму повелительного наклонения? Обоснуйте свой ответ.
14. [1 балл] В каком значении употребляется слово *дорогие* во второй строке:
- А) милые, любимые;
 - Б) сто́ящие больших усилий, жертв;
 - В) имеющие высокую цену;
 - Г) самые лучшие.
15. [5 баллов] Из строк 1–8 выпишите все слова, которые изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам. Слова выписывайте в той форме, в которой они употреблены в тексте.
16. [3 балла] Выпишите из строк 9–16 все словоформы с нулевым окончанием в той форме, в какой они употреблены в тексте.
17. [4 балла] Одинакова ли роль словоформы *их* в строке 3 и в строках 5, 6, 7, 11? Если нет, то каким членом предложения является данная словоформа в каждом случае?
18. [4 балла] В строке 18 слово *сердцу* стоит в дательном падеже. Почему затруднительно в такой же конструкции употребить другие названия органов человеческого тела – **Желудку родные они, *Печени родные они* – тогда как со словом *сердце* никаких затруднений в этой конструкции не возникает?

IV. [30 баллов] Творческое задание

Сочините небольшую сказку или притчу, действующими лицами которой будут полевой цветок и оранжерейный цветок (или цветы). О чём они будут говорить между собой? Не забудьте дать им имена.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 130.