

ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014–2015

ОЧНЫЙ ЭТАП

9 КЛАСС – ЗАДАНИЯ

I. [35 баллов] Проверка литературной эрудиции.

Определите, из какого произведения взяты следующие эпитафии. Назовите произведение и имя автора. Авторы всего три. Два эпитафия взяты из одного и того же произведения.

- 1) Мені нудно в хаті жить.
Ой, вези ж мене із дому,
Де багацько грому, грому
Де гопцюють все дівки,
Де гуляють парубки!
Из старинной легенды
- 2) Многие, так же как и я, посещали сей фонтан; но иных уже нет, другие странствуют далече. *Сади*
- 3) Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того ещё особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием как в своих добрых, так и дурных поступках, – следствие чувства превосходства, быть может мнимого. *Из частного письма*
- 4) Там, где дни облачны и кратки, родится племя, которому умирать не больно. *Петрарка*
- 5) Сторона ль моя, сторонушка,
Сторона незнакомая!
Что не сам ли я на тебя зашёл,
Что не добрый ли да меня конь завёз:
Завезла меня, доброго молодца,
Прытость, бодрость молодецкая,
И хмелинушка кабацкая.
Старинная песня
- 6) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю. *1-я Книга царств*
- 7) На зеркало неча пенять, коли рожа крива. *Народная пословица*

За правильно названные произведения и имя автора по 5 баллов. Если названо произведение (без автора) или имя автора (без названия произведения) – по 1 баллу.

II. Комплексный анализ текста (задания по литературе и русскому языку)

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

М. А. СВЕТЛОВ (1903–1964)

ЖИВЫЕ ГЕРОИ

- (1) Чубатый Тарас
- (2) Никого не щадил...
- (3) Я слышу
- (4) Полуночным часом,
- (5) Сквозь двери:
- (6) – Андрий! Я тебя породил!.. –
- (7) Доносится голос Тараса.

- (8) Прекрасная панна
- (9) Тиха и бледна,
- (10) Распущены косы густые,
- (11) И падает наземь,
- (12) Как в бурю сосна,
- (13) Пробитое тело Андрия...

- (14) Полтавская полночь
- (15) Над миром встаёт...
- (16) Он бродит по саду свирепо,
- (17) Он против России
- (18) Неверный поход
- (19) Задумал – изменник Мазепа.

- (20) В тесной темнице
- (21) Сидит Кочубей
- (22) И мыслит всю ночь о побеге,
- (23) И в час его казни
- (24) С постели своей
- (25) Поднялся Евгений Онегин:

- (26) – Печорин! Мне страшно!
- (27) Всюду темно!
- (28) Мне кажется, старый мой друг,
- (29) Пока Достоевский сидит в казино,
- (30) Раскольников глушит старух!..

- (31) Звёзды уходят,
- (32) За тёмным окном

- (33) Поднялся рассвет из тумана...
(34) Толчком паровоза,
(35) Крутым колесом
(36) Убита Каренина Анна...
- (37) Товарищи классики!
(38) Бросьте чудить!
(39) Что это вы, в самом деле,
(40) Героев своих
(41) Порешили убить
(42) На рельсах,
(43) В петле,
(44) На дуэли?..
- (45) Я сам собираюсь
(46) Роман написать –
(47) Большущий!
(48) И с первой страницы
(49) Героев начну
(50) Ремеслу обучать
(51) И сам помаленьку учиться.
- (52) И если, не в силах
(53) Отбросить невроз,
(54) Герой заскучает порою, –
(55) Я сам лучше кинусь
(56) Под паровоз,
(57) Чем брошу на рельсы героя.
- (58) И если в гробу
(59) Мне придётся лежать, –
(60) Я знаю:
(61) Печальной толпою
(62) На кладбище гроб мой
(63) Пойдут провожать
(64) Спасённые мною герои.
- (65) Прохожий застынет
(66) И спросит тепло:
(67) – Кто это умер, приятель? –
(68) Герои ответят:
(69) – Умер Светлов!
(70) Он был настоящий писатель!

Вопросы по литературе – максимум 39 баллов. Каждый вопрос предполагает развёрнутый ответ (несколько предложений).

1. [5 баллов] В тексте стихотворения назван ряд героев русской литературы. Перечислите имена героев, названия произведений и фамилии писателей, написавших эти произведения. За каждый правильный полный ответ (указание на имя героя (если оно есть), автора и название произведения) по 1 баллу.
2. [7 баллов] Каким сюжетом М.А. Светлов объединяет всех названных им героев русской литературы? Кратко опишите этот сюжет и укажите все сюжетные звенья, соединяющие одного героя с другим.
3. [7 баллов] Прокомментируйте строфику и ритм стихотворения. Постарайтесь связать строфику и ритм со смыслом произведения.
4. [5 баллов] Найдите и прокомментируйте юмористические элементы сюжета и проявления юмора вообще в стихотворении Светлова (например, в нарочито сниженной лексике). Как они соотносятся с композицией стихотворения? Поясните, какую функцию юмористические элементы выполняют в идейно-содержательной структуре произведения.
5. [5 баллов] Как развивает Светлов в стихотворении тему смерти? Приведите примеры с указанием номеров стихотворных строк.
6. [5 баллов] Расшифруйте символический смысл названия стихотворения и соотнесите название с финалом.
7. [5 баллов] С каким классическим произведением русской литературы соотносится название стихотворения Светлова? Сравните два этих названия и обоснуйте правильность Вашего предположения.

Вопросы по русскому языку – максимум 45 баллов

1. [5 баллов] Из строк 59–71 выпишите существительные, которые не принадлежат ни первому, ни второму, ни третьему склонению, а также не являются разносклоняемыми. Объясните, как склоняется каждое из выписанных вами слов.
2. [3 балла] Каким членом предложения является словоформа *провожают* в строке 64?
3. [3 балла] Сколько раз встречается в строках 1–13 звук [г]? Приведите все случаи употребления звука.
4. [5 баллов] Выпишите сказуемые из строк 39 и 57, определите их тип. Свой ответ обоснуйте.
5. [4 балла] Из строк 27–31 выпишите знаменательные слова, у которых отсутствует окончание.
6. [3 балла] Из строк 8–13 выпишите слова, которые изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам.
7. [5 баллов] Из строк 46–52 выпишите все словоформы, в которых букв больше, чем звуков.
8. [3 балла] Из строк 1–13 выпишите все словоформы, которые состоят из корня, двух суффиксов и окончания.

9. [9 баллов] Какой частью речи является словоформа *порою* в строке 55? Можно ли её определить однозначно? Свой ответ обоснуйте.

10. [5 баллов] Какой смысловый эффект может повлечь за собой столкновение в строках 65–66 одного из однородных сказуемых, выраженного глаголом, и обстоятельства образа действия, выраженного наречием? Почему?

III. [41 балл] Творческая работа

1) [21 балл] Сравните иллюстрацию М.А.Врубеля с текстом художественного произведения. Что, по вашему мнению, общего и различного в художественных образах у писателя и художника? Объём ответа – 10–15 предложений.

2) [20 баллов] Как и что, на ваш взгляд, мог бы писатель сказать о представленной иллюстрации своего произведения? Сочините предположительный отзыв писателя. Объём ответа – 10–15 предложений.

*Как пери спящая мила,
Она в гробу своем лежала...
Навек опущены ресницы...
Но кто б, о небо! не сказал,
Что взор под ними лишь дремал
И, чудный, только ожидал
Иль поцелуя, иль денницы?*

(М. Ю. Лермонтов, «Демон»)



Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 160.