

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2016–2017 г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [20 баллов] РАЗМИНКА

Прочитайте отрывок из сочинения семиклассника. Найдите в нём ошибки, прокомментируйте и исправьте их. Начертите таблицу по образцу, данному ниже, и заполните её.

Ошибки	Комментарии и исправления
Орфографические	
Пунктуационные	
Грамматические	
Лексические	
Стилистические	
Логические	

Знаменитый Летний сад на картине И. Бродского изображает осень. Судя по деревьям, с которых почти облетели листья, речь на картине идёт о поздней осени, может быть, о конце октября. Небо бледно-серое, хотя сквозь тучи порой проглядывает солнце. Тени от деревьев, ложатся на песчаную дорожку. Одинокая беседка справа напоминает о прошедших летних днях, когда в ней можно было посидеть и отдохнуть от яркого солнца. Вдалеке едва различимы фигуры людей, одетых почти по-зимнему: это значит что на улице холодно. У глядящего на картину возникает такое чувство, будто он сам идёт по дорожке Летнего сада и смотрит задумчиво вдаль. Осенью всегда грустно, потому что природа как-будто умирает, а грядущая весна кажется только прекрасной сказкой. Меня снедает печаль, глядя на голый Летний сад!

Ответ

Ошибки	Комментарии и исправления	Баллы
Орфографические (по 1 баллу за ошибку)	1. <i>песчаную</i> – надо <i>песчаную, песок</i> + суффикс <i>-ан-</i> (1 балл). 2. <i>различимы</i> – надо <i>различимы, различие</i> (1 балл). 3. <i>задумчиво</i> – надо <i>задумчиво, суффикс -чив-</i> (<i>бранчивый; нет суффикса -чев-</i>) (1 балл). 4. <i>как-будто</i> – пишется отдельно: <i>как будто</i> (1 балл)	4 балла
Пунктуационные (по 1 баллу за ошибку)	1. <i>значит что на улице холодно</i> – перед словом <i>что</i> нужна запятая (1 балл). 2. <i>тени от деревьев, ложатся</i> – здесь запятая не нужна, она не ставится между подлежащим и сказуемым (1 балл)	2 балла

<p>Грамматические (по 2 балла за ошибку)</p>	<p>1. <i>Знаменитый Летний сад на картине И. Бродского изображает осень</i> – получается, что сад – это активный деятель, который сам рисует осень. Надо: <i>Знаменитый Летний сад на картине И. Бродского изображён осенью / так, как он выглядит осенью</i> (2 балла).</p> <p>2. <i>Меня снедает печаль, глядя на голый летний сад</i> – неправильно употреблён деепричастный оборот (или – неправильно употреблена вторая часть предложения). Надо: <i>Когда я гляжу на голый летний сад, я печалюсь / я грущу / мне грустно</i> или <i>Глядя на голый летний сад, я печалюсь / грущу</i> (2 балла)</p>	<p>4 балла</p>
<p>Лексические (по 2 балла за ошибку)</p>	<p><i>Судя по деревьям, с которых почти облетели листья...</i> – множественное число <i>листья</i> образуется от слова <i>лист</i> в значении «тонкий плоский кусок чего-либо». Надо: <i>Судя по деревьям, с которых почти облетели листья</i> (2 балла)</p>	<p>2 балла</p>
<p>Стилистические (по 2 балла за ошибку)</p>	<p>1. <i>грядущая весна</i> – слово <i>грядущая</i> для этого текста слишком высокое по стилю, надо заменить на <i>будущая весна / весна, которая наступит</i> (2 балла).</p> <p>2. <i>Меня снедает печаль...</i> – слишком высокое по стилю выражение для этого текста, надо заменить на что-то вроде <i>Глядя на сад, я становлюсь печальным / Когда я гляжу на голый сад, мне становится грустно</i> (2 балла)</p>	<p>4 балла</p>
<p>Логические (по 2 балла за ошибку)</p>	<p>1. <i>Речь на картине идёт о поздней осени</i> – на картине не может идти речь ни о чём, это не текст, состоящий из слов. Надо: <i>на картине изображена поздняя осень / художник нарисовал сад таким, каким он бывает поздней осенью</i> (2 балла).</p> <p>2. <i>Сквозь тучи порой проглядывает солнце</i> – на картине солнце не может проглядывать «порой», пейзаж меняться не может; надо дать читателю понять, что эта перемена – лишь субъективное зрительское впечатление: <i>Можно (было бы) подумать, что сквозь тучи порой проглядывает солнце</i> (2 балла)</p>	<p>4 балла</p>

Итого	20
-------	----

II. [25 баллов] ЗНАМЕНИТЫЕ КОРАБЛИ

Что изображено на рисунках?

Подпишите изображения. Укажите название корабля, по возможности – имя капитана. Если перед Вами иллюстрация к художественному произведению, укажите его автора и название. С какими легендами или историческими событиями связаны эти корабли? Кратко напишите об этом.

Какое изображение можно считать лишним в данном ряду? Исключите его и кратко напишите, почему Вы его исключили.

Возможно несколько верных вариантов ответа; укажите все возможные.

1



2



3



4



5

6



Ответ

Следует иметь в виду, что изображение может быть «лишним» по разным основаниям. Самый ожидаемый ответ – исключение фотографии крейсера «Аврора».

1 – мифологический корабль «Арго». Аргонавты под предводительством Ясона отправились в Колхиду за золотым руном, талисманом местных жителей. Возможная причина исключения – изображение помещено на почтовой марке; иллюстрирован миф.

2 – «летучий корабль» из одноимённой русской народной сказки (кадр из мультфильма Г. Бардина, 1979). Капитаном можно назвать трубочиста Иванушку. Возможная причина исключения – жанр сказки.

3 – крейсер Балтийского флота «Аврора», принимал участие в русско-японской и Первой мировой войнах. Холостой выстрел с «Авроры» стал сигналом к штурму Зимнего дворца 25 октября 1917 г. Крейсер «Аврора», символ Октябрьского переворота, сейчас превращён в музей. Возможные причины исключения – а) это изображение реально существующего корабля; б) этот корабль связан не столько с литературой, сколько с историей нашей страны. Возможна, с другой стороны, ссылка на песню «Дремлет притихший северный город...» (более известна под названием «Что тебе снится, крейсер “Аврора”», слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского).

4 – корабль «Секрет» («трёхмачтовый галиот») под командованием Артура Грэя из повести («феерии») А.С. Грина «Алые паруса». Представлен кадр из фильма (А. Птушко, 1961) – это и может быть причиной исключения.

5 – яхта «Беда» («Победа») под командованием капитана Христофора Бонифатьевича Врунгеля – главного героя юмористической повести А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». Представлен кадр из мультфильма (Д. Черкасский, 1980).

6 – подводная лодка «Наутилус» и капитан Немо (принц Даккар). Представлена иллюстрация к роману Ж. Верна «20 000 льё под водой». Возможная причина исключения – изображение подводного корабля.

За указание названия кораблей и имён капитанов – по 1 баллу (всего 10 баллов: не требуется указывать имя капитана «Авроры»; «летучий корабль» названия не имеет).

За указание автора и названия в позициях 4, 5, 6 – по 1 баллу (всего 3 балла).

За краткие пояснения о связи изображений с легендами, мифами, историческими событиями – до 5 баллов.

За исключение лишнего: если указано 1 лишнее изображение, то 1 балл, если 2, то 3 балла, если 3, то 5 баллов, если 4 и более, то 7 баллов. Если одно изображение исключено по разным основаниям, то за количество оснований – также до 7 баллов.

Всего 25 баллов.

III. [65 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Юлий Черсанович Ким (род. 1936)

19 ОКТЯБРЯ

*Тогда, душой беспечные невежды,
Мы жили все и легче, и смелей.*

А.С. Пушкин

- (1) На пороге наших дней
- (2) Неизбежно мы встречаем,
- (3) Узнаём и обнимаем
- (4) Наших истинных друзей.
- (5) Здравствуй, время гордых планов,
- (6) Пылких клятв и долгих встреч!
- (7) Свято дружеское пламя,
- (8) Да не просто уберечь.
- (9) Всё бы жить, как в оны дни,
- (10) Всё бы жить – легко и смело,
- (11) Не высчитывать предела
- (12) Для бесстрашья и любви.
- (13) И, подобно лицеистам,
- (14) Собираться у огня
- (15) В октябре багрянолистом
- (16) Девятнадцатого дня.
- (17) Как мечталось в оны дни!
- (18) Все объаты новым знаньем,
- (19) Все готовы к испытаньям –
- (20) Да и будут ли они?
- (21) Что ж загадывать? Нет нужды:
- (22) Может, будут, может, нет.
- (23) Но когда-то с нашей дружбы
- (24) Главный спросится ответ.
- (25) И судьба своё возьмёт,
- (26) По-ямщицки лихо свистнет,
- (27) Всё по-своему расчислит, –
- (28) Не узнаешь наперёд.
- (29) Грянет бешеная вьюга,
- (30) Захочет серый мрак.
- (31) И – спасти захочешь друга,
- (32) Да не выдумаешь – как...
- (33) На дорогах наших дней,
- (34) В перепутьях общежитий,

- (35) Ты наш друг, ты наш учитель –
(36) Славный пушкинский Лицей!
(37) Под твоей бессмертной сенью
(38) Научиться бы вполне
(39) Безоглядному веселью,
(40) Бескорыстному доверью,
(41) Вольнодумной глубине!..

(1973)

Вопросы по русскому языку (32 балла)

1. [2 балла] Выпишите из предложения в строках 23–24 грамматическую основу.

Ответ: спросится ответ / ответ спросится (2 балла).

2. [4 балла] Выпишите из строк 1–24 слова, которые не имеют ни рода, ни числа, ни падежа, но изменяются по степеням сравнения, в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: неизбежно (1 балл), просто (1 балл), легко (1 балл), смело (1 балл). Всего 4 балла.

3. [6 баллов] Выпишите из текста стихотворения слова, стоящие во множественном числе и имеющие в данной форме нулевое окончание.

Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: друзей (2 балла), клятв (1 балл), встреч (1 балл), общежитий (2 балла). Всего 6 баллов.

4. [1 балл] Выпишите из строк 25–41 слово, соответствующее следующей морфемной структуре: первый корень, суффикс, соединительная гласная (или интерфикс), второй корень, суффикс, окончание.

Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: вольнодумной (1 балл).

5. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения существительные, у которых в творительном падеже единственного числа окончание 2-го склонения, а в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа окончание 3-го склонения.

Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: время (1 балл), пламя (1 балл). Всего 2 балла.

6. [2 балла] Сколько раз в строках 1–8 встретится звук [Ы], если принять за исходное условие, что каждая строка произносится без паузы? Напишите ответ цифрой.

Ответ: 8 (2 балла).

7. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения слова, корень которых восходит к следующим иноязычным словам:

1) слово латинского языка со значением «плоский, ровный»;

2) слово латинского языка со значением «восемь».

Слова выписывайте в начальной форме.

Ответ: план (1 балл), октябрь (1 балл).

8. [8 баллов] Выпишите из текста стихотворения все слова с неполногласными сочетаниями (*ра* вместо *оро*, *ла* вместо *оло* и т. п.) в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: здравствуй (1 балл), время (2 балла), пламя (2 балла), предела (1 балл), главный (1 балл), мрак (1 балл). Всего 8 баллов.

9. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения имена существительные, у которых форма винительного падежа единственного числа на один слог больше, чем форма именительного падежа единственного числа. Существительные выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: друг (1 балл), лицеист (1 балл), учитель (1 балл). Всего 3 балла.

10. [1 балл] Выпишите из строк 1–8 глагол, который при образовании форм настоящего времени теряет суффикс, имеющийся у него в формах прошедшего времени. Глагол выпишите в той форме, в какой он употреблён в тексте.

Ответ: узнаём (1 балл).

11. [1 балл] Выпишите из текста стихотворения глагол, который в единственном числе настоящего или будущего времени имеет окончания 1-го спряжения, а во множественном числе настоящего или будущего времени – окончания 2-го спряжения. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ: захочешь (1 балл).

Вопросы по литературе (33 балла)

1. [2 балла] Укажите размер стихотворения (с количеством стоп).

Ответ: четырёхстопный (1 балл) хорей (1 балл).

2. [2 балла] В каких строках встречается анафора? Выпишите их номера попарно.

Ответ: 9–10, 18–19 (по 1 баллу за пару)

3. [2 балла] Какой художественный приём можно увидеть в строках 29–30 и 39–41?

Ответ: (синтаксический) параллелизм (2 балла).

4. [2 балла] Какая строка почти точно цитирует эпитафию? Напишите её номер.

Ответ: 10 (2 балла).

5. [2 балла] Выпишите метафору (метафоры) из первой строфы.

Ответ: на пороге наших дней (1 балл), дружеское пламя (1 балл).

6. [2 балла] В какой строфе больше всего эпитетов?

Ответ: в пятой / в последней (2 балла).

7. [4 балла] В какой строфе больше всего олицетворений? Выпишите их.

Ответ: в четвёртой (1 балла); «судьба... по-ямщицки лихо свистнет»; «бешеная вьюга» (олицетворяющий эпитет), «захохочет... мрак» (по 1 баллу).

8. [3 балла] Перед вами строфа стихотворения А.С. Пушкина, из которого взят эпиграф. Что общего с формальной точки зрения между текстами (строфы, рифмы, синтаксис)?

Была пора: наш праздник молодой
Сиял, шумел и розами венчался,
И с песнями бокалов звон мешался,
И тесною сидели мы толпой.
Тогда, душой беспечные невежды,
Мы жили все и легче и смелей,
Мы пили все за здоровье надежды
И юности и всех её затей.

Ответ: строфа – восьмистишие (октава), расположение рифм: аВВаСdCd (АВВАСDСD, допустимы русские буквы); синтаксический параллелизм (до 3 баллов в зависимости от полноты ответа).

9. [2 балла] Что значит словосочетание «в оны дни»?

Ответ: в те (давние) дни (2 балла).

10. [3 балла] Стихотворение Пушкина, из которого взят эпиграф, включает следующие строки: «...Уж двадцать пятый раз // Мы празднуем Лицея день заветный». В каком году оно написано? Как это можно установить?

Ответ: в 1836 г. Открытие Лицея состоялось 19 октября 1811 г.

11. [4 балла] Как Вы понимаете словосочетание «вольнодумная глубина»?

Примерный ответ: возможность свободно и глубоко думать и высказывать свои мысли (до 4 баллов в зависимости от точности и полноты ответа).

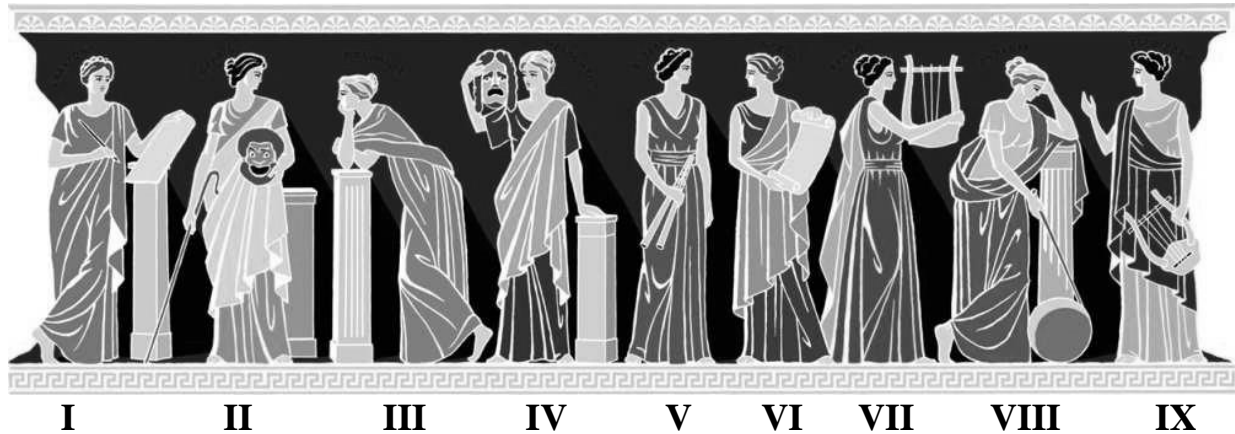
12. [5 баллов] Почему стихотворение так называется? Какова его тема? Какое событие стоит за датой 19 октября (какого года?) и как оно связано с сюжетом стихотворения?

Примерный ответ: стихотворение посвящено друзьям и дружбе, сопоставленной с пушкинским лицейским братством (открытие Лицея состоялось 19 октября, и каждый год лицеисты первого выпуска отмечали эту дату), а также испытаниям этой дружбы (до 5 баллов в зависимости от полноты ответа).

IV. [40 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед Вами изображения муз из древнегреческих мифов. Ниже даны их имена и перечень областей искусств, которым они покровительствуют.

1. Соотнесите изображения с именами муз и видом искусства (например, II – в – 1 и т. д.). Ответы запишите в столбик.



а) Клио; б) Полигимния; в) Эрато; г) Терпсихора; д) Урания; е) Талия; ж) Мельпомена; з) Каллиопа; и) Эвтерпа.

1) астрономия; 2) лирическая поэзия и музыка; 3) история; 4) любовная поэзия; 5) эпическая поэзия; 6) танец; 7) комедия; 8) пантомима и гимны; 9) трагедия.

2. В древнегреческих мифах отцом муз называют Зевса. Напишите имя матери муз.

3. Напишите диалог между музой комедии и музой любовной поэзии. Придумайте предмет их спора, аргументацию (например, любые цитаты из художественной литературы, ссылки на опыт деятелей различных искусств). Постарайтесь, чтобы диалог был занимателен и познавателен. Позаботьтесь о речевой характеристике героинь, о стиле своего диалога. Примерный объем диалога – 70–90 слов.

Ответ

I – а – 3

IV – ж – 9

VII – г – 6

II – е – 7

V – и – 2

VIII – д – 1

III – б – 8

VI – з – 5

IX – в – 4

За каждое верное соотнесение – по 0,5 балла, всего 9 баллов.

2. Мать муз – Мнемозина. Иногда матерью муз называют Гармонию. За верно указанное имя – 1 балл.

3.

Критерии оценивания (диалог)

Общая связность текста; выбор предмета спора	0–10 баллов
Количество и качество приведённых цитат, имён, ссылок на культурный опыт человечества; наличие/отсутствие фактических ошибок	0–10 баллов
Стилистическая однородность	0–5 баллов
Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок)	0–5 баллов
Итого	30 баллов

Максимальное количество баллов за все верно выполненные задания – 150.