

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2016–2017
ЗАОЧНЫЙ ЭТАП
5 КЛАСС

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.

НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Евгений Пермяк

ПРОПАВШИЕ НИТКИ

(1)Жила-была сварливая старуха. (2)К тому же неряха. (3)Стала как-то она шить. (4)А у неряхи все нитки спутаны. (5)Распутывала их, распутывала нерадивая торопыга да и крикнула:

(6)– Пропадите вы пропадом! (7)Чтобы глаза мои не видели вас со всем вашим нитяным отродьем!

(8)А нитки возьми да и пропади со всем своим нитяным отродьем: кофтами, юбками, платьями и бельём. (9)Ничего нитяного в доме сердитой старухи не осталось.

(10)Сидит старуха голышом и вопит на всю горницу:

(11)– Батюшки-матушки, где же моя одежда?

(12)Кинулась старуха за овчинным тулупом, чтобы себя прикрыть.

(13)А тулуп по овчинам на куски распался. (14)Потому как овчинные куски тоже нитками были сшиты.

(15)Мечется старуха из угла в угол, а по избе пух летает. (16)Наволочки у подушек тоже из ниток тканые. (17)Не стало в доме ни варежек, ни чулок, ни одеял, ни половиков. (18)Ничего нитяного не стало.

(19)Накинула старуха на себя рогожный куль, да и давай у ниток прощения просить:

(20)– Ниточки льняные, ниточки шерстяные, ниточки хлопковые, ниточки шёлковые! (21)Простите меня, старуху сварливую, торопливую, нерадивую. (22)Вернитесь в мою избу.

(23)И так-то жалобно старуха голосит-причитает, просит, что даже нитки, испокон веков молчальницы, и те заговорили.

(24)– Назови, – говорят нитки, – половину того, что из нас, ниток, ткётся, плетётся, вьётся и вяжется. (25)Тогда вернёмся, простим.

(26)– Только-то и всего? – обрадовалась старуха. (27)– Мигнуть не успеете, назову. (28)И принялась старуха называть. (29)Назвала десяток-другой нитяных изделий-рукоделий да и осеклась.

(30)Не всякий, кто круто берёт, далеко идёт. (31)Спотыкается. (32)Останавливается. (33)Отдыхает. (34)Стала старуха вспоминать, что из ниток ткётся, плетётся, вьётся и вяжется. (35)День вспоминает, два вспоминает – десятой доли не вспомнила.

(36)Шелка, бархата, сукна, ковры, половики, ситцы, кружева, одеяла, скатерти. (37)Платки, шали, шарфы, ленточки разные...

(38)Отдохнёт и опять вспоминать примется: пояски, опояски, к ботинкам завязки, сапожные ушки, накидки на подушки, тюлевые шторы, плетёные оборки, сети-мерёжи и косынки тоже...

(39)Месяц проходит – другой начинается. (40)А нитки не возвращаются. (41)Старуха из сил выбивается. (42)Другой день больше двух-трёх нитяных поделок и назвать не может. (43)Соседи старуху жалеть начали, подсказывают.

(44)Сороки и те, как только выведают, где что новое из ниток делают, – старухе перестрекочат. (45)Тоже жалеют. (46)И вы её пожалейте. (47)Может быть, тоже десяток-другой нитяных поделок назовёте.

(48)Поняла она теперь, что нитки весь свет одевают, нигде без них не обходится.

1. Как можно определить жанр этого произведения?

- басня
- сказка
- легенда
- баллада
- рассказ

2. Какой стилистический приём использован в предложениях 5 и 35? Ответьте словосочетанием «прилагательное + существительное» в форме именительного падежа единственного числа.

3. Каково значение слова «нерадивая» (предложение 5)?

- нерадостная
- угрюмая
- ленивая
- необразованная

4. Каково значение слова «сварливая» (предложения 1 и 21)?

- скупая, прижимистая
- ленивая, бесхарактерная
- лживая, лицемерная
- ворчливая, склонная к ссорам

5. Каково значение слова «отродье» (предложение 7)?

- родственники
- потомство
- уроды
- разновидность породы животных

6. Каково значение выражения «испокон веков» (предложение 23)?

- издавна
- сызмала

всегда
иногда

7. Каково значение слова «осеклась» (предложение 29)?

неожиданно оборвала речь
потерпела неудачу
отвлеклась
задумалась

8. Кто такие «испокон веков молчальницы»?

9. Напишите номер предложения, в котором объясняется, почему по избе летает пух.

10. Кто не остался равнодушным к трудностям главной героини? Выпишите через запятую слова в именительном падеже, во множественном числе.

11. Среди предложений 26–48 найдите три предложения с рифмами. Напишите их номера через запятую в той последовательности, в которой они расположены в тексте.

12. Среди предложений 26–48 найдите предложение, похожее на поговорку. Напишите номер этого предложения.

13. У русского писателя XX века есть произведение с похожим сюжетом. Напишите фамилию автора и через запятую название произведения в кавычках с большой буквы.

14. Выпишите из предложений 8–10 через запятую выпишите имена существительные, не имеющие формы множественного числа, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

15. Выпишите из предложений 33–38 через запятую все слова, в которых есть звук [Ц], в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

16. Выпишите из предложений 12–18 через запятую все существительные с нулевым окончанием в той форме (без предлогов) и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

17. Выпишите из предложений 19–23 сначала имена существительные, состоящие из корня и окончания, а затем глаголы, состоящие из корня и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

18. Выпишите грамматическую основу из предложения 46.

19. Укажите правильный вариант разбора по составу слов ниточки (предложение 20) и ленточки (предложение 37).

оба слова состоят из корня, суффикса *-очк-* и окончания;

слово ниточки состоит из корня, суффикса *-очк-* и окончания, а слово ленточки состоит из корня, суффикса *-оч-*, суффикса *-к-* и окончания;

оба слова состоят из корня, суффикса *-оч-*, суффикса *-к-* и окончания;

слово ленточки состоит из корня, суффикса *-очк-* и окончания, а слово ниточки состоит из корня, суффикса *-оч-*, суффикса *-к-* и окончания.

20. Выпишите из предложений 37–38 все имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-* в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте. Рядом с каждым выписанным существительным в скобках напишите в именительном падеже единственного числа слово, от которого данное существительное произведено.

21. Выпишите из предложений 1–9 имена существительные, которые могут описывать качество как мужчины, так и женщины. Слова выписывайте в форме именительного падежа единственного числа.

22. Выпишите из предложений 34–37 имена существительные, которые в единственном числе изменяются по 3 склонению. Слова выпишите в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

23. В тексте употребляются следующие формы глагола назвать: назови, назову, назвала, назвать, назовёте. Напишите ту форму, в которой есть нулевое окончание.

24. Выпишите из предложений 10–16 такие глаголы, у которых в данной форме не звучит и не пишется конечный согласный корня. Глаголы выписывайте через запятую в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.

НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Генрих Сапгир

ЕДИНИЦА

- (1) В отдельной квартире
- (2) Живёт Единица,
- (3) И добрых соседей
- (4) Она сторонится.

- (5) Сидит у окна
- (6) Эта тощая дама –
- (7) И смотрит надменно,
- (8) И держится прямо.
- (9) «Ну что там творится?» –
- (10) Глядит она строго.
- (11) А в мире всего
- (12) Удивительно много!
- (13) Много дорог,
- (14) Ещё больше дорожек.
- (15) Много собак,
- (16) Но не меньше и кошек.
- (17) Много прохожих,
- (18) Немало машин.
- (19) Есть даже несколько
- (20) Горных вершин.
- (21) Сидит Единица,
- (22) Пьёт кофе с корицей
- (23) Чашку за чашкой,
- (24) Как заводная.
- (25) И только вздыхает:
- (26) – Одна я!

Одна я! –

- (27) Дети уехали,
- (28) Внуки пропали,
- (29) Племянники тоже
- (30) Писать перестали.
- (31) И только недавно
- (32) Пришла ей записка,
- (33) А там непонятное:
- (34) «Вы – эгоистка!»

25. Каково значение слова «сторонится» (строка 4)?

даёт дорогу
отходит в сторону
избегает общения
пропускает мимо ушей

26. Каково значение слова «надменно» (строка 7)?

высокомерно
грустно
презрительно
внимательно

27. В каких строках передана прямая речь героини? Запишите номера этих строк через запятую.

28. Выпишите эпитет, выраженный прилагательным, характеризующий героиню.

29. Чего не делает героиня?

пьёт кофе

получает записку

глядит в окно

вздыхает

пишет письма

30. Выпишите через запятую номера строк, в которых встречается глагольная рифма.

31. Выпишите через запятую номера строк, в которых встречается составная рифма.

32. Синонимы можно встретить

в строках 13–14

в строках 15–16

в строках 17–18

в строках 18–19

33. В какой строке есть устойчивое выражение со значением «без остановки» / «механически»? Напишите номер строки.

34. Это слово переводили на русский язык как «самотник» и «себятник». О каком слове идёт речь? Выпишите из стихотворения однокоренное к нему слово.

35. Как называется художественный приём, позволяющий Единице держаться прямо и пить кофе?

36. Назовите детей, внуков, племянников одним словом в форме именительного падежа множественного числа.

37. Назовите основной художественный приём в стихотворении (подсказка: прочитайте сначала строки 11–20, затем все остальные). Ответ запишите одним словом в форме именительного падежа единственного числа.

38. Выпишите из строк 21–26 через запятую однокоренные слова в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

39. Выпишите из текста стихотворения несклоняемое имя существительное.

40. Выпишите из строк 13-30 имя существительное, которое склоняется, но не относится ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не является разносклоняемым. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
41. Выпишите из строк 1–20 глагол, который не относится ни к 1 спряжению, ни ко 2 спряжению. Глагол выпишите в той форме, в какой он употреблён в тексте.
42. Сколько раз в строках 9–20 встречается звук [Г]? Напишите ответ цифрой.
43. Выпишите из строк 27–34 через запятую все слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
44. Выпишите грамматическую основу из прямой речи в строке 9.
45. Выпишите из строк 1–12 глаголы-исключения, относящиеся ко 2 спряжению, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
46. Выпишите из строк 1–12 глагол 1 спряжения, у которого инфинитив заканчивается на *-ить* и который не является исключением.
47. Выпишите из строк 1–12 глаголы 2 спряжения, инфинитив которых не заканчивается на *-ить* и которые не являются исключениями.
48. Выпишите через запятую из строк 17–26 все слова, в которых есть звук [О]. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.