

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2016–2017 г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

I. [20 баллов] РАЗМИНКА

Прочитайте отрывок из сочинения семиклассника. Найдите в нём ошибки, прокомментируйте и исправьте их. Начертите таблицу по образцу, данному ниже, и заполните её.

Ошибки	Комментарии и исправления
Орфографические	
Пунктуационные	
Грамматические	
Лексические	
Стилистические	
Логические	

Знаменитый Летний сад на картине И. Бродского изображает осень. Судя по деревьям, с которых почти облетели листья, речь на картине идёт о поздней осени, может быть, о конце октября. Небо бледно-серое, хотя сквозь тучи порой проглядывает солнце. Тени от деревьев, ложатся на пешаную дорожку. Одинокая беседка справа напоминает о прошедших летних днях, когда в ней можно было посидеть и отдохнуть от яркого солнца. Вдалеке едва различимы фигуры людей, одетых почти по-зимнему: это значит что на улице холодно. У глядящего на картину возникает такое чувство, будто он сам идёт по дорожке Летнего сада и смотрит задумчиво вдаль. Осенью всегда грустно, потому что природа как-будто умирает, а грядущая весна кажется только прекрасной сказкой. Меня снедает печаль, глядя на голый Летний сад!

II. [25 баллов] ЗНАМЕНИТЫЕ КОРАБЛИ

Что изображено на рисунках?

Подпишите изображения. Укажите название корабля, по возможности – имя капитана. Если перед Вами иллюстрация к художественному произведению, укажите его автора и название. С какими легендами или историческими событиями связаны эти корабли? Кратко напишите об этом.

Какое изображение можно считать лишним в данном ряду? Исключите его и кратко напишите, почему Вы его исключили.

Возможно несколько верных вариантов ответа; укажите все возможные.

1



2



3



4



5



6



III. [65 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Юлий Черсанович Ким (род. 1936)

19 ОКТЯБРЯ

*Тогда, душой беспечные невежды,
Мы жили все и легче, и смелей.*

А.С. Пушкин

- (1) На пороге наших дней
- (2) Неизбежно мы встречаем,
- (3) Узнаём и обнимаем
- (4) Наших истинных друзей.
- (5) Здравствуй, время гордых планов,
- (6) Пылких клятв и долгих встреч!
- (7) Свято дружеское пламя,
- (8) Да не просто уберечь.

- (9) Всё бы жить, как в оны дни,
- (10) Всё бы жить – легко и смело,
- (11) Не высчитывать предела
- (12) Для бесстрашья и любви.
- (13) И, подобно лицеистам,
- (14) Собираться у огня
- (15) В октябре багрянолистом
- (16) Девятнадцатого дня.

- (17) Как мечталось в оны дни!
- (18) Все объаты новым знаньем,
- (19) Все готовы к испытаньям –
- (20) Да и будут ли они?
- (21) Что ж загадывать? Нет нужды:
- (22) Может, будут, может, нет.
- (23) Но когда-то с нашей дружбы
- (24) Главный спросится ответ.

- (25) И судьба своё возьмёт,
- (26) По-ямщицки лихо свистнет,
- (27) Всё по-своему расчислит, –
- (28) Не узнаешь наперёд.
- (29) Грянет бешеная вьюга,
- (30) Захочет серый мрак.
- (31) И – спасти захочешь друга,
- (32) Да не выдумаешь – как...

- (33) На дорогах наших дней,
- (34) В перепутьях общежитий,

- (35) Ты наш друг, ты наш учитель –
(36) Славный пушкинский Лицей!
(37) Под твоей бессмертной сенью
(38) Научиться бы вполне
(39) Безоглядному веселью,
(40) Бескорыстному доверью,
(41) Вольнодумной глубине!..

(1973)

Вопросы по русскому языку (32 балла)

1. [2 балла] Выпишите из предложения в строках 23–24 грамматическую основу.

2. [4 балла] Выпишите из строк 1–24 слова, которые не имеют ни рода, ни числа, ни падежа, но изменяются по степеням сравнения, в той форме, в какой они употреблены в тексте.

3. [6 баллов] Выпишите из текста стихотворения слова, стоящие во множественном числе и имеющие в данной форме нулевое окончание.

Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

4. [1 балл] Выпишите из строк 25–41 слово, соответствующее следующей морфемной структуре: первый корень, суффикс, соединительная гласная (или интерфикс), второй корень, суффикс, окончание.

Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

5. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения существительные, у которых в творительном падеже единственного числа окончание 2-го склонения, а в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа окончание 3-го склонения.

Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

6. [2 балла] Сколько раз в строках 1–8 встретится звук [Б], если принять за исходное условие, что каждая строка произносится без паузы? Напишите ответ цифрой.

7. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения слова, корень которых восходит к следующим иноязычным словам:

1) слово латинского языка со значением «плоский, ровный»;

2) слово латинского языка со значением «восемь».

Слова выписывайте в начальной форме.

8. [8 баллов] Выпишите из текста стихотворения все слова с неполногласными сочетаниями (*ра* вместо *оро*, *ла* вместо *оло* и т. п.) в той форме, в какой они употреблены в тексте.

9. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения имена существительные, у которых форма винительного падежа единственного числа на один слог больше, чем форма именительного падежа единственного числа. Существительные выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выпишите его один раз.

10. [1 балл] Выпишите из строк 1–8 глагол, который при образовании форм настоящего времени теряет суффикс, имеющийся у него в формах прошедшего времени. Глагол выпишите в той форме, в какой он употреблён в тексте.

11. [1 балл] Выпишите из текста стихотворения глагол, который в единственном числе настоящего или будущего времени имеет окончания 1-го спряжения, а во множественном числе настоящего или будущего времени – окончания 2-го спряжения. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.

Вопросы по литературе (33 балла)

1. [2 балла] Укажите размер стихотворения (с количеством стоп).
2. [2 балла] В каких строках встречается анафора? Выпишите их номера попарно.
3. [2 балла] Какой художественный приём можно увидеть в строках 29–30 и 39–41?
4. [2 балла] Какая строка почти точно цитирует эпиграф? Напишите её номер.
5. [2 балла] Выпишите метафору (метафоры) из первой строфы.
6. [2 балла] В какой строфе больше всего эпитетов?
7. [4 балла] В какой строфе больше всего олицетворений? Выпишите их.
8. [3 балла] Перед вами строфа стихотворения А.С. Пушкина, из которого взят эпиграф. Что общего с формальной точки зрения между текстами (строфы, рифмы, синтаксис)?

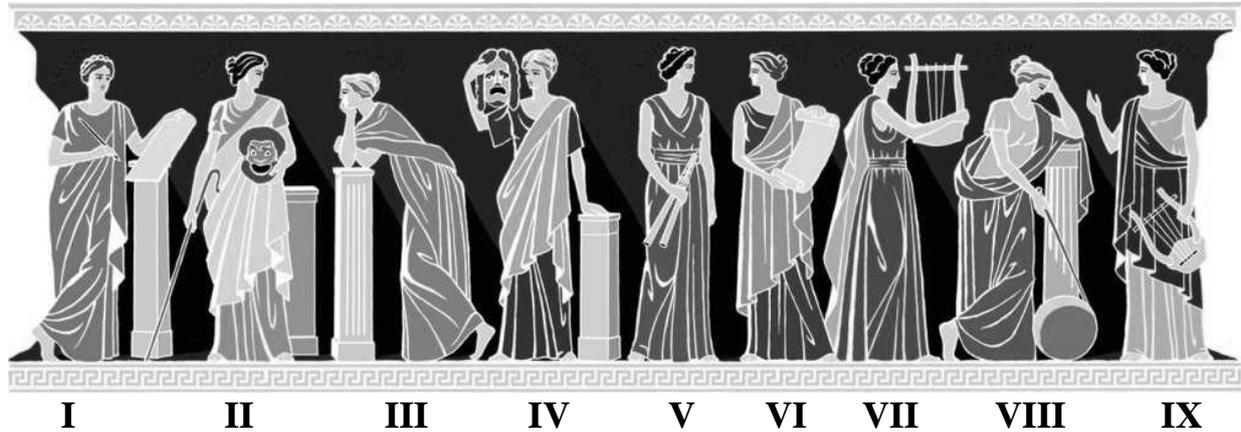
Была пора: наш праздник молодой
Сиял, шумел и розами венчался,
И с песнями бокалов звон мешался,
И тесною сидели мы толпой.
Тогда, душой беспечные невежды,
Мы жили все и легче и смелей,
Мы пили все за здоровье надежды
И юности и всех её затей.

9. [2 балла] Что значит словосочетание «в оны дни»?
10. [3 балла] Стихотворение Пушкина, из которого взят эпиграф, включает следующие строки: «...Уж двадцать пятый раз // Мы празднуем Лицея день заветный». В каком году оно написано? Как это можно установить?
11. [4 балла] Как Вы понимаете словосочетание «вольнодумная глубина»?
12. [5 баллов] Почему стихотворение так называется? Какова его тема? Какое событие стоит за датой 19 октября (какого года?) и как оно связано с сюжетом стихотворения?

IV. [40 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед Вами изображения муз из древнегреческих мифов. Ниже даны их имена и перечень областей искусств, которым они покровительствуют.

1. Соотнесите изображения с именами муз и видом искусства (например, II – в – 1 и т. д.). Ответы запишите в столбик.



а) Клио; б) Полигимния; в) Эрато; г) Терпсихора; д) Урания; е) Талия; ж) Мельпомена; з) Каллиопа; и) Эвтерпа.

1) астрономия; 2) лирическая поэзия и музыка; 3) история; 4) любовная поэзия; 5) эпическая поэзия; 6) танец; 7) комедия; 8) пантомима и гимны; 9) трагедия.

2. В древнегреческих мифах отцом муз называют Зевса. Напишите имя матери муз.

3. Напишите диалог между музой комедии и музой любовной поэзии. Придумайте предмет их спора, аргументацию (например, любые цитаты из художественной литературы, ссылки на опыт деятелей различных искусств). Постарайтесь, чтобы диалог был занимателен и познавателен. Позаботьтесь о речевой характеристике героинь, о стиле своего диалога. Примерный объём диалога – 70–90 слов.