

ОЧНЫЙ ЭТАП

9 класс

I. [25 баллов] ПРОВЕРКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭРУДИЦИИ

«Что в имени тебе моём?..»

Гоголевские имена

1. [3 балла] Назовите имена сыновей Манилова.
2. [2 балла] Назовите имя и отчество Коробочки.
3. [2 балла] Назовите имя и отчество дочери Плюшкина.
4. [3 балла] Назовите имя, отчество и прозвище чиновника, оформлявшего Чичикову купчую на покупку «мёртвых душ».
5. [3 балла] Назовите имя, отчество и фамилию слесарши из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
6. [3 балла] Назовите фамилию штаб-офицерши, по вине которой, как подозревает майор Ковалёв, он лишился носа.
7. [3 балла] Назовите имя и отчество судьи Ляпкина-Тяпкина и зрителя богоугодных заведений Земляники.

Пушкинские имена

8. [2 балла] Этот персонаж романа А.С. Пушкина спас из огня пожара кошку. Назовите его имя.
9. [2 балла] Главный герой одной из пушкинских повестей носит имя римского императора. Назовите его имя и фамилию.
10. [2 балла] Это нетипичное для испанца имя носит слуга сына скупого рыцаря из «маленькой трагедии». Назовите это имя.

II. [30 баллов] РИСУНКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ


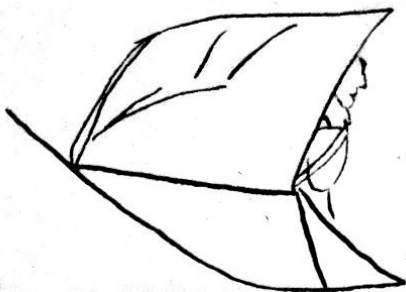

Перед Вами изображения трёх русских писателей и их рисунки.

1. [3 балла] Узнайте этих писателей, подпишите изображения.
 2. [3 балла] Кому принадлежит авторство портретов и чем один из портретов отличается от двух остальных?
 3. [3 балла] Определите, кому из представленных писателей принадлежат рисунки. В этом Вам помогут приложенные тексты.
 4. [3 балла] Соотнесите тексты с изображениями писателей и их рисунками. Укажите через тире цифрами номера изображений и текстов, соответствующие друг другу. : 3–А–I, 1–0–II (изображение – рисунок – текст).
- Примечание. Цифра 0 пишется, если у писателя нет рисунка или текста.*
5. [1 балл] Определите, какой из рисунков не принадлежит ни одному из представленных писателей.
 6. [5 баллов] Внимательно рассмотрите рисунок А и догадайтесь, как и почему рисунок Б связан с рисунком А? Правильный ответ зависит от Вашего внимания к деталям рисунка А.
 7. [3 балла] Сделайте предположение, что за книга изображена на портрете 2?
 8. [2 балла] Укажите автора и название произведения текста II.
 9. [4 балла] Какой из представленных писателей остался без текста и что восполняет его отсутствие?
 10. [3 балла] Как, по Вашему мнению, связаны с рисунком А следующие пушкинские строки из романа «Евгений Онегин»:

*Как женщин, он оставил книги,
И полку, с пыльной их семьёй,
Задернул траурной тафтой...?*

Убедительное предположение зависит от Вашего внимания к деталям рисунка А.

Портреты

 <p>1</p>	<p>как поступить чтобы признательно, благодарно и важно написать ее сердце моему полученный урок? А страшная История Вера событий Свандева</p>  <p>2</p>
 <p>3</p>	

Рисунки



А



Б



В

Тексты

І

Дайте мне челнок дощатый
С полусгнившею скамьей,
Парус серый и косматый,
Ознакомленный с грозой.
Я тогда пущусь в море,
Беззаботен и один,
Разгуляюсь на просторе
И потешусь в буйном споре
С дикой прихотью пучин.

II

«”Кто там?” – спросил гробовщик. Дверь отворилась, и человек, в котором с первого взгляду можно было узнать немца ремесленника, вошёл в комнату и с весёлым видом приблизился к гробовщику. “Извините, любезный сосед, – сказал он тем русским наречием, которое мы без смеха доньше слышать не можем, – извините, что я вам помешал... я желал поскорее с вами познакомиться. Я сапожник, имя моё Готлиб Шульц, и живу от вас через улицу, в этом домике, что против ваших окошек. Завтра праздную мою серебряную свадьбу, и я прошу вас и ваших дочек отобедать у меня по-приятельски”. Приглашение было благосклонно принято. Гробовщик просил сапожника садиться и выкушать чашку чаю, и, благодаря открытому нраву Готлиба Шульца, вскоре они разговорились дружелюбно».

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте два стихотворения. Ответьте на вопросы.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)

1

- (1) Нет, не тебя так пылко я люблю,
- (2) Не для меня красы твоей блистанье;
- (3) Люблю в тебе я прошлое страданье
- (4) И молодость погибшую мою.

2

- (5) Когда порой я на тебя смотрю,
- (6) В твои глаза вникая долгим взором:
- (7) Таинственным я занят разговором,
- (8) Но не с тобой я сердцем говорю.

3

- (9) Я говорю с подругой юных дней,
- (10) В твоих чертах ищу черты другие,
- (11) В устах живых уста давно немые,
- (12) В глазах огонь угаснувших очей.

(1841)

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

К. Б.

- (1) Я встретил вас – и всё былое
- (2) В отжившем сердце ожило;
- (3) Я вспомнил время золотое –
- (4) И сердцу стало так тепло...
- (5) Как поздней осени порою
- (6) Бывают дни, бывает час,
- (7) Когда повеет вдруг весною
- (8) И что-то встрепенётся в нас, –

- (9) Так, весь обвеян дуновеньем
- (10) Тех лет душевной полноты,
- (11) С давно забытым упоеньем
- (12) Смотрю на милые черты...

- (13) Как после вековой разлуки,
- (14) Гляжу на вас, как бы во сне, –
- (15) И вот – слышнее стали звуки,
- (16) Не умолкавшие во мне...

- (17) Тут не одно воспоминанье,

- (18) Тут жизнь заговорила вновь, –
(19) И то же в вас очарованье,
(20) И та ж в душе моей любовь!..
(1870)

Вопросы по литературе (30 баллов)

1. [5 баллов] Какая тема объединяет и одновременно различает эти стихотворения? Опишите эту тему.
2. [15 баллов] Как развивается эта тема у Лермонтова и у Тютчева и как создаётся в этих стихотворениях образ времени (прошлое и настоящее)?
3. [10 баллов] Какова, по Вашему мнению, авторская идея в каждом из этих стихотворений? Ответьте на вопрос, сопоставляя основные мотивы в двух стихотворениях.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми. Учитываются язык и стиль изложения.

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

К стихотворению М.Ю. Лермонтова

1. [2 балла] Выпишите из части сложного предложения в строке 2 грамматическую основу.
2. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения знаменательное слово, в котором в данной форме корень состоит из одного согласного звука.
3. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения слово, состоящее из приставки, корня и трёх суффиксов, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
4. [2 балла] Выпишите из строк 1–4 слова, состоящие из корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в текстах.
5. [2 балла] Выпишите из текста имя существительное, не относящееся ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду.
6. [5 баллов] На сколько словосочетаний, состоящих из двух знаменательных слов, раскладывается предложение в строках 5–8? Укажите ответ цифрой и выпишите все словосочетания.

К стихотворению Ф.И. Тютчева

1. [2 балла] Выпишите из текста имя прилагательное, не имеющее в данной форме ни рода, ни числа, ни падежа.
2. [2 балла] Выпишите из строк 5–16 слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

3. [4 балла] Выпишите из строк 5–12 слова, которые изменяются по падежам, но не как существительные и не как прилагательные. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
4. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения все предлоги. Если предлог повторяется, выписывайте его один раз.
5. [2 балла] Выпишите грамматическую основу из строки 20.
6. [1 балл] Выпишите из текста стихотворения слово, однокоренное со словом *сретьне*.
7. [1 балл] Выпишите из стихотворения слово, однокоренное со словом *мнить*.

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Французский композитор Клод Дебюсси (1862–1918) считался настоящим новатором. Его называли «композитором-импрессионистом», потому что он много общался с художниками-импрессионистами.

Дебюсси черпал вдохновение из картин, литературных произведений и быта художников, обитавших в парижском районе Монмартр, где у него была квартира. Особенно его вдохновляло всё связанное с Востоком. Самые знаменитые произведения Дебюсси имеют символические, а иногда и замысловатые названия: «Море», «Лунный свет» и «Послеполуденный отдых фавна»

Выберите для Вашего сочинения любое из названных произведений, озаглавленных Дебюсси, и пофантазируйте на тему, данную в названии. Напишите эссе-импровизацию в свободной форме, не более 300 слов.