

Задача № 1. Решение

Выражения, приведённые в условии задачи, можно разделить на две группы. Одну группу составляют выражения, основанные на реальных свойствах соответствующих животных (или на стандартных представлениях людей о таких свойствах): крохотной мыши свойственно спасаться бегством, моллюски не издают звуков, скворец воспринимается как беспечно распеваящий песенки и т.д. Другую группу составляют выражения, в которых между свойством и соответствующим животным не обнаруживается никакой смысловой связи: кальмар склонен злиться не больше, чем осьминог, в перловице нет ничего постыдного и т.д. Присмотревшись, мы обнаруживаем, что все выражения второй группы содержат **рифму**; можно предположить, что именно эти выражения являются "новыми" и возникли как пародийный отклик на выражения первой группы.

Распределим примеры условия по группам 1) и 2) (рифмы выделены):

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) G ầy như con mắ m | Худой, как вяленая рыба. |
| 1) Chạ y như con chuộ t | Бежать (удирать), как мышь. |
| 2) Chá n như con giấ n | Тоскливо (скучно), как таракан. |
| 2) Bự c như con mự c | Злиться, как кальмар. |
| 2) Ghét như con bọ chét | Ненавидеть, как блоха. |
| 1) Cầ m như con hén | Нем, как моллюск корбикула. |
| 2) Nhự c như con trùng trự c | Постыдный, как моллюск перловица. |
| 1) Vui như con sáo | Весёлый, как скворец. |
| 1) Dai như con đĩa đói | Прилипчивый (приставучий), как голодная пиявка. |
| 2) Xinh như con tì nh tình | Хорошенький (симпатичный), как шимпанзе. |

Чтобы решить задание 1, нужно понять, для каких примеров среди названий животных есть рифменные пары (при этом хорошо, если получающиеся выражения окажутся "достаточно бессмысленными"), а для остальных выбрать названия, подходящие по смыслу.

Ответ на задание 1:

- | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2) Buồ n như con chuồ n chuồn | Печальный (грустный), как <i>стрекоза</i> . |
| 2) Chắ nh như con cá cắ nh | Высокомерный, как <i>аквариумная рыбка</i> . |
| 1) Khỏe như con voi | Сильный (здоровый), как <i>слон</i> . |
| 2) Xấ u như con gấ u | Некрасивый (страшный), как <i>медведь</i> . |
| 1) Nhát như con cá y | Пугливый, как <i>манящий краб</i> . |
| 2) Ngố c như con ốc | Глупый, как <i>улитка</i> . |
| 1) Chậ m như con rừ a | Медленно, как <i>черепаха</i> . |

Ответ на задание 2. Выражение *Đói như con chó sói* ("Голодный, как волк") отличается тем, что является одновременно и осмысленным, и рифмованным. На материале задачи невозможно (и не требуется) определить, имеем ли мы дело со "случайно рифмованным" "старым" выражением (подобным русскому *реветь, как медведь*) или со "случайно осмысленным" "новым".

Задача № 2. Решение

Поскольку нам дано, что $\mathbf{YMA} = 444$, а также видно, что символы на каждой из трёх позиций в числах не повторяются, можно предположить, что эти символы обозначают сотни, десятки и единицы соответственно.

Известно, что \mathbf{YMA} должно нацело делиться на \mathbf{RIA} . Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что \mathbf{RIA} – это трёхзначное число, а именно, 111 (легко убедиться, что вариант 222 не проходит, как и вариант 148).

Так как чисел девять, мы, очевидно, имеем дело с рядом 111 ... 999.

Из примеров 1 и 3 можно построить неравенство:

$\mathbf{QPH} > \mathbf{ONZ} > \mathbf{XGU}$ с шагом в \mathbf{RIA} . Поскольку $\mathbf{XGU} = \mathbf{QPH} - \mathbf{SKB}$ (пример 4), заключаем, что $\mathbf{SKB} = 222$.

Переходим к примеру $\mathbf{TAL} + \mathbf{YMA} = \mathbf{ONZ}$.

Из предыдущих неравенств выводим, что \mathbf{ONZ} не может быть больше 777 (более высокие позиции занимают \mathbf{QPH} и \mathbf{TCF}). Кроме того, мы знаем, что $\mathbf{TAL} > 222$. Тогда единственно возможным вариантом будет $333 + 444 = 777$.

Отсюда:

$$\mathbf{QPH} = 888$$

$$\mathbf{TCF} = 999$$

$$\mathbf{XGU} = 666$$

$$\mathbf{FNE} = 555$$

Задание 1. $\mathbf{QGA} : \mathbf{AB} = \mathbf{KZ}$ ($864 : 32 = 27$)

Задание 2.

$$183 + 267 = 450$$

$$920 - 41 = 879$$

$$6 * 4 + 5 = 29$$

Задача № 3. Решение

Из примеров видно, что Лёва произносит звук [л'] как [й] или как [н']. Запишем эти случаи в два столбика:

[й]	[н']
гу[й]ять	же[н']езная
ко[й]ечко	[н']инейка
[й]иса	о[н']ень
нева[й]яшка	
по[й]ез	

Нетрудно заметить, что Лёва произносит [н'], если дальше в слове есть [н'] или [н]; в остальных случаях будет [й].

Ответ на задание 1: [й]ес, [н']естница, [й]ёва, [й]ягу, по[н']яна, шпинга[й]ет.

Звук, обозначаемый буквой *м* ([м] или [м']), Лёва произносит как [в] (в мягком варианте – [в']) или правильно:

[в] / [в']	[м] / [м']
[в]акароны	приду[м]ал
[в]атрас	ка[м]ушек
[в]олоко	кар[м]ан
[в]огу	[м]ожешь
[в]удрец	[м]узыка
са[в]окат	соло[м]ка
	[м]ыло

[в']етро	ка[м']ера
за[в']етать	до[м']ик
	пира[м']идка

Очевидно, Лёва пока что правильно произносит *м* только тогда, когда она примыкает к ударному гласному; во всех остальных случаях он произносит [в] или [в'].

Ответ на задание 2: до[м], кор[м']ить, [м]а[м]а, [в']ихаил, [м]ой, [в]оё, се[м'].

Ответ на задание 3: са[в]о[й]ёт.

Задача № 4. Решение

Слова с приставкой *ми-* описывают этап процесса, не дошедшего до конца: при нормальном развитии событий *неполный* станет полным, *незавершённый* завершится, *непознанный* будет познан, *несовершеннолетний* повзрослеет. К русским переводам слов с этой приставкой можно добавить "ещё...": "ещё не завершённый" и т.п.

Слова с приставкой *хи-* – *ненасильственный, незаурядный, неразумный, неразрушающий* – описывают свойства, которые не предполагают развития во времени; "ещё" добавить нельзя.

Задание 1. К постоянным свойствам явно относится *неметаллический*; к незавершённым процессам – *незрелый* ("ещё не созревший"). *Не облагаемый налогом* – видимо, постоянное свойство: неверно, что налог введут с такой же неизбежностью, с какой созревает незрелое. Брак, наоборот, можно рассматривать как ожидаемый этап жизни и считать, что *неженатый* здесь на самом деле значит "ещё не женатый". *Неочевидный* – скорее постоянное свойство ("по природе сложный для восприятия"), как *неразумный*, но если решатель относит его в тот же класс, что *непознанный*, и подробно это оговаривает, то оценку следует снижать лишь минимально.

Ответ на задание 1: *хидзимэй, мидзюку, хикадзэй, хикиндзоку, микон.*

Задание 2. Если *хико:кай* – это "находящийся в закрытом доступе постоянно, не предназначенный для обнародования", то *мико:кай* – "ещё не доступный публике, но находящийся на пути к этому".

Ответ на задание 2: **неопубликованный.**

Задача № 5. Решение

Том, Ник и Генри – братья, Джейн, Мэри и Энни – сёстры.

Для обозначения родственных отношений между ними в языке каядилт существует четыре слова: *kullarind*, *duujind*, *thabuju* и *yakukathu*. Слово *kullarind* используется только для родственников противоположного пола: *kullarind* будет названа сестра по отношению к брату и брат по отношению к сестре, для родственников своего пола это слово не используется.

Слово *duujind* применяется, когда надо обозначить брата по отношению к брату или сестру по отношению к сестре. Видимо, это обозначение старшинства. Судя по тому, что у Джейн такой сестры пока нет (но она может появиться в будущем), речь идёт о младших.

Старший брат для брата – *thabuju*, старшая сестра для сестры – *yakukathu*. Судя по тому, что Ник – младший брат Тома, а Генри – младший брат Ника, старший из братьев – Том, а младший – Генри. Из сестёр самая младшая – Джейн, а самая старшая – Энни (она старше Мэри).

Задание. Мэри – старшая сестра своей сестры (*yakukathu*) Джейн; Генри – брат своей сестры (*kullarind*) Энни; Ник – старший брат своего брата (*thabuju*) Генри. У Тома нет старших братьев (*thabuju*), а *yakukathu* у него действительно быть никак не может, потому что *yakukathu* – это сестра по отношению к сестре.

Ответ: *yakukathu*, *kullarind*, Генри, *thabuju*, *yakukathu*.

Задача № 6. Решение

Можно предположить, что однословные числительные (их четыре) означают круглые и однозначные числа, а составные (их пять) – некруглые числа. Единственное простое числительное, совпадающее с частью составного, – это *цо*, которое входит в состав *кликъоялда анцила цо*. Следовательно, *цо* – это 1, а *кликъоялда анцила цо* – 51. Таким образом, единицы идут после десятков, а *кликъоялда анцила* – это 50. Сопоставив *кликъо-ялда* с *кликъо-го*, а *анцила* – с *анци-го*, можно сделать вывод, что *кликъого* – это 40, а *анциго* – 10.

Среди составных числительных есть два с одинаковым обозначением числа десятков: *лябкъоялда лябго* и *лябкъоялда ункъо* – и два с одинаковым обозначением числа единиц: *лябкъоялда ункъо* и *анцила ункъо*. Отсюда: *лябкъоялда ункъо* – 64, *лябкъоялда лябго* – 63, *анцила ункъо* – 14, *лябго* – 3, *ункъо* – 4. Оставшееся некруглое число – 92, *ункъоялда анцила клиго*, оставшееся круглое – *къого*, 20.

Ответ на задание 1:

1	цо	10	анциго
14	анцила ункъо	20	къого
40	кликъого	51	кликъоялда анцила цо
63	лябкъоялда лябго	64	лябкъоялда ункъо
92	ункъоялда анцила клиго		

Для удобства сведём полученные результаты в таблицу:

1		цо
2		клиго
3		лябго
4		ункъо
...		
	Как разряд	Отдельно
10	анци-ила	анци-го
20		къо-го
30		
40		кликъо-го
50	кликъо-ялда анци-ила	
60	лябкъо-ялда	
70		
80		
90	ункъо-ялда анци-ила	

Чтобы выполнить задание 2, нам не хватает отдельного числительного 60. Оно получается из *лябкъо-ялда* путём отбрасывания элемента *-ялда* и добавления *го*. Все остальные числительные (элементы составных числительных) у нас есть.

Ответ на задание 2:

3	лябго	11	анцила цо	60	лябкъого
74	лябкъоялда анцила ункъо	82	ункъоялда клиго		

Ответ на задание 3:

Самое большое число десятков, которое можно записать, основываясь на данных условия, – это 90, самое большое число единиц – 4, поэтому ответ – 94, *ункъоялда анцила ункъо*.

Задача № 7. Решение

Очевидно, что цифры, стоящие в двух последних ячейках (после точки), обозначают количество белых и чёрных пешек соответственно. Однако любые предположения о том, что из первых четырёх ячеек какие-то две (например, первая и вторая) отведены белым, а две другие – чёрным, опровергаются условием задачи.

Обратим внимание, что указывать в кодовой записи королей не имеет смысла: у каждого из игроков всегда имеется король, и всегда строго один. Без учёта королей и пешек на доске имеется ровно четыре вида фигур: ферзи, ладьи, слоны и кони. Возможно, каждая из первых четырёх ячеек обозначает именно суммарное количество фигур каждого вида? Действительно, в обеих позициях, приведённых в условии, имеются ладьи и слоны, а ферзи и кони отсутствуют (что, вероятно, соответствует нулям в ячейках 1 и 4).

В первой позиции у белых имеется два слона; логично предположить, что этот факт отображён цифрой 2 в ячейке 3. Во второй позиции два слона имеется уже у чёрных, при этом в ячейке 3 стоит цифра 6. Получается, что каждая белая фигура имеет "стоимость" 1, а каждая чёрная – "стоимость" 3. Проверяем: в первой позиции имеется чёрная ладья, и в ячейке 2 действительно стоит цифра 3. Во второй позиции ладей полный комплект, что, согласно нашему предположению, должно соответствовать цифре 8 ($1*2+3*2$). Проверяем: так оно и есть!

Нетрудно убедиться, что такой код обеспечивает однозначную запись любой позиции, не содержащей дополнительных превращённых фигур:

количество фигур (белые + чёрные)	цифра кода
0+0	0
1+0	1
2+0	2
0+1	3
1+1	4
2+1	5
0+2	6
1+2	7
2+2	8

Ответ на задание 1. С ячейкой 2 всё ясно: цифра 5 соответствует двум белым и одной чёрной ладье. Что касается ячейки 4, она не может относиться к ферзям, поскольку их у каждого игрока по одному. Значит, речь идёт о двух чёрных конях.

Белые: король, две ладьи, три пешки.

Чёрные: король, ладья, два коня, (одна) пешка.

Ответ на задание 2: **4888.88.**

Задача № 8. Решение

Ход рассуждения может быть, например, таким: нас интересуют, во-первых, пары глаголов вида

$X\text{-}um\text{-}em \rightarrow Y\text{-}um\text{-}em$ (3 л. ед. ч.)

$X\text{-}am\text{-}yam\text{-}um\text{-}yom \rightarrow Y\text{-}am\text{-}yam\text{-}um\text{-}yom$ (3 л. мн. ч.),

во-вторых, тройки идущих подряд согласных (без учёта других букв, т. е. *б-в-г, в-г-д, г-д-ж...*)

По-видимому, в глаголе Y при спряжении происходит чередование согласных на конце основы; таким образом, требуется найти тройки, в которых первый и третий согласный регулярно чередуются.

Нам подходит тройка *г-д-ж* (ср. *стережёт / стерегут, бежит / бегут*). В этом случае основа короткого глагола X заканчивается на *-д*, а основа глагола Y – на *-ж* (3 л. ед. ч.) и на *-г* (3 л. мн. ч.).

Теперь нетрудно подобрать нужные глаголы:

X – *ждать* (*ждёт, ждут*)

Y – *жечь* (*жжёт, жгут*)

Ответ: *ждать, жечь*.

Задача № 9. Решение

Внимательно изучив японский текст стихотворения, мы можем заметить, что он целиком состоит из слогов вида "гласная" (например, *i*) или "согласная + гласная" (например, *ro*), причём ни один слог не повторяется больше одного раза.

Тогда понятно, как именно это стихотворение можно использовать для нумерации: поскольку каждый слог в нём встречается ровно один раз, слоги можно пронумеровать: $i = 1$, $ro = 2$ и т. д.

Выпишем в таблицу все встретившиеся слоги:

a	i	u	e	o
ka	ki	ku	ke	ko
sa	si	su	se	so
ta	ti	tu	te	to

pa	pi	pu	pe	po
ma	mi		me	mo

	ni	nu	ne	no
--	----	----	----	----

	ri	ru	re	ro
wa	wi		we	wo

ya		yu		yo
----	--	----	--	----

Пропущенное слово не должно содержать ни один из этих слогов (чтобы не получилось, что какой-то слог встретился дважды). Из предложенных слов этому требованию удовлетворяет только *namu*. Что касается слогов *wi*, *yi*, *ye*, то, видимо, они в японском языке просто не встречаются.

Ответ: *namu*.

Задача № 10. Решение

Ударение в представленном в задаче диалекте зависит от двух факторов – долготы-краткости гласной в слоге и порядкового номера слога. Соответствующее правило можно сформулировать различными способами – например, так:

Второй слог ударный, если он долгий; третий слог ударный, если он долгий, а первые два слога краткие; первый слог ударный во всех остальных случаях.

Возможные схемы ударения в трёхсложных словах можно представить так (К – краткий слог, Д – долгий слог):

<u>К</u> КК	К <u>К</u> Д	КД <u>К</u>	КД <u>Д</u>
Д <u>Д</u> Д	ДД <u>К</u>	ДК <u>Д</u>	ДК <u>К</u>

Большинство схем ударения, спрашивающихся в задании, представлены и в условии, за исключением двух. Во-первых, нет схемы для слова *ochtódú* (КДД), ударение которого предлагается восстановить на основе схем ДДД и ДДК, а также того факта, что при наличии долгого слога ударение никогда не падает на краткий. Кроме того, определить ударение в этом слове помогает задание 1, где предлагается исправить ошибку в слове аналогичной структуры.

Ответ на задание 1. Ошибка в слове *ullmhúchán* ‘подготовка’ (правильно *ullmhúchán*): две другие схемы представлены в условии.

Во-вторых, в условии нет аналогов слова *amárach* (КДК), ударение в котором можно определить исходя из того, что во всех случаях, когда в слове есть только один долгий слог, именно он является ударным.

Ответ на задание 2. *acadamh, amadán, amárach, grástúlacht, lúnadán, ochtódú, ózónú, scáthanna.*

Задача № 11. Решение

Попробуем сначала разобраться со сторонами света в Беарне. В их названиях явно выделяется общая значимая часть *cap-* (тот факт, что *vath* и *sus* имеют отдельные значения, это подтверждает). Предположительно она связана с указанием на направление, но точный её смысл нам не важен (на самом деле основа *cap-* происходит от латинского *caput* ‘голова’ и действительно приобрела значение ‘направление’).

Кроме того, в беарнских названиях сторон света выделяются части *sus* ‘сверху’, *vath* ‘долина, низина’, *avans* и *arrèr*.

Поскольку на карте региона горы находятся на юге (а более низменное пространство – на севере), предположим, что *capsus* – это юг, а *capvath* – север.

Элемент *avan(s)*- в похожем виде встречается нам в русских словах *аванс* (деньги, выдаваемые вперёд), *авангард* (передовая часть войска), *аванцена* (передняя часть сцены) и др. Можно предположить, что он связан с передней частью. Поскольку традиционный беарнский дом обращён на восток, сторона света перед домом, вероятно, и есть восток. Соответственно, *caparrèr*, единственная оставшаяся сторона света, – это запад (в подтверждение можно вспомнить русское слово *арьергард* (замыкающая часть войска) и тот факт, что в Беарне запад находится сзади от дома).

Теперь перейдём к Ландам. Можно, разумеется, предположить, исходя из значений беарнских сторон света, что в говоре Ланд *capbat* значит "север", *capsus* – "юг" (а, соответственно, *tiyour* и *bise* – "запад" и "восток" в произвольном порядке). Этой гипотезе противоречит следующее: во-первых, в Ландах на севере нет гор; во-вторых, непонятно, как полдень может быть связан с западом или востоком.

Судя по тому, что побережье Ланд омывает океан, более низкая часть (близкая к уровню моря) находится там на западе (*capbat*), а более высокая – на востоке (*capsus*). Значит, *tiyour* и *bise* – север и юг (в каком-то порядке). Вспомнив, что в нашей полушарии солнце в полдень находится на юге и/или что слова *полуденный* в значении ‘южный’ и *полночный* ~ *полнощный* в значении ‘северный’ широко употребляются в русской классической литературе (возможны и другие соображения – например, обращение к данным украинского языка), предположим, что *tiyour* – "юг", тогда *bise* – "север".

Ответ:

Беарнский говор: *caparrèr* – запад, *capvath* – север, *capavans* – восток, *capsus* – юг.

Говор Ланд: *tiyour* – юг, *capbat* – запад, *capsus* – восток, *bise* – север.

Задача № 12. Решение

Порядок слов: подлежащее – дополнение – сказуемое.

Относительный оборот следует непосредственно за определяемым словом и устроен аналогично русским причастным оборотам и содержит специальные глагольные формы, которые можно называть "действительными" и "страдательными причастиями", а его субъект оформляется как дополнение (т.е. букв. "стол, мужчиной купленный").

Все существительные, кроме подлежащего главного предложения ("именительный падеж" = первое по порядку существительное), оформляются суффиксом *-ta*, обозначающим "косвенный падеж".

Перед одушевлёнными существительными ставится артикль *u* (подлежащее главного предложения, т.е. "именительный падеж") или *ika* (остальные, т.е. "косвенный падеж").

Формы глаголов имеют следующие суффиксы:

	главное сказуемое	"причастие"
Настоящее время	—	—
Прошедшее время	- <i>k</i>	- <i>ka</i>

Действительное причастие (если определяемое слово совпадает с субъектом относительного оборота) имеет суффикс *-me*.

Страдательное причастие (если определяемое слово не совпадает с субъектом относительного оборота) имеет суффикс *-’u*.

Действительное причастие согласуется с определяемым словом по падежу (т.е. если определяемое слово – дополнение главного предложения, относящееся к нему действительное причастие получает суффикс *-ta*), а страдательное – не согласуется (*-’*u-ta*).

Ответы на задание 1.

1. Собака, которая бежит, увидела койота.
2. Лошадь укусила собаку, которая крадёт одежду.
3. Мужчина, которого увидела собака, покупает одежду.

Ответы на задание 2.

1. U goi uka kaba’ita ke’eka’u bwitek.
2. U o’ou uka chu’uta bwikameta etbwak.
3. U chu’u tajo’ota uka jamutta jinu’u bichak.

Задача № 13. Решение

События, описанные в задаче, происходят либо раз в X лет ($X = 1,5; 3$), либо X раз в год ($X = 2; 3$).

Очевидно, tri- значит '3', bi- – '2' (ср. *биполярный, билингв, биквадратное уравнение* и т.д.), тогда sesqui- – '1,5'. Следовательно, -annual значит 'X раз в год', а -ennial – 'раз в X лет'.

Ответ на задание 1: (A) triennial, (B) biannual, (C) sesquiennial, (D) triannual.

Ответ на задание 2: sesquiannual должно обозначать '1,5 раза в год', т.е. 'раз в 8 месяцев'. Соответственно, к 26 февраля 2017 года должно было пройти три заседания: второе заседание – 1 января 2016 года, третье – 1 сентября 2016 года (а если второе заседание началось 31 декабря 2015 года, а закончилось уже 1 января 2016 года, то можно соблюсти даже требование проводить 1,5 заседания в календарный год).

Ответ на задание 3: сперва в заголовке напечатали слово biannual '2 раза в год', которое пришлось исправить на biennial 'раз в 2 года': "~~Biannual~~ Biennial IV zoledronic acid (Reclast) for prevention of osteoporosis".