

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

5 класс

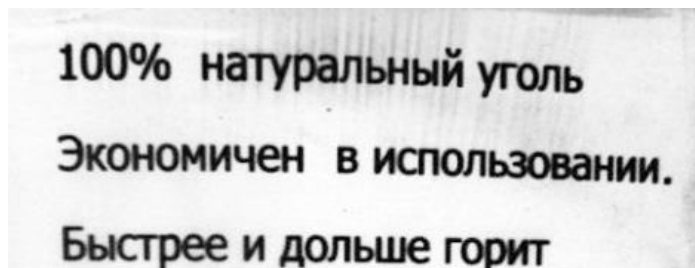
Задания, ответы, критерии оценивания

I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания.

А¹



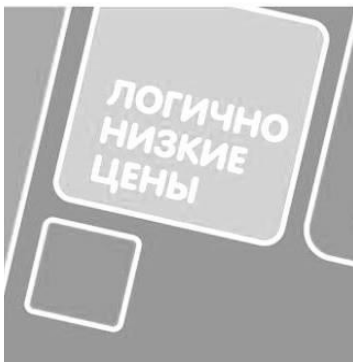
Б



В²



Г³



Д⁴



Эффективна ли эта реклама? Грамотна ли она? Укажите речевые и логические недочёты в каждом случае. Прокомментируйте каждую фотографию в 2–3 предложениях.

¹ Источник: <http://kaifolog.ru/russia/1426-chisto-russkie-obyavleniya-i-nadpisi-50-foto.html>

² Источник: <http://www.softmixer.com/2013/01/170113.html?m=1>

³ Источник: <http://kor-ra.ru/newsview.php?news=24>

⁴ Источник: <http://magspace.ru/uploads/2011/02/16/14-21cb92c7.jpg>

Ответ.

Реклама с нарушениями грамотности может быть вполне эффективной, однако каждый случай требует отдельного комментария.

А. Нет дополнения или обстоятельства (куда въехать?) Из-за этого, а также из-за неудачного расположения рекламы (проезжая часть) создаётся впечатление, что перед нами призыв въехать в столб. Не слишком удачно использование жаргонного значения слова «въехать» («понять»).

Б. Логическая ошибка заключается в следующем: если уголь горит быстрее, то почему дольше? В чём тогда его экономичность? Нарушение логики может вызвать недоверие к продукту. Кроме этого, в конце предложений не стоят точки (пунктуационные ошибки).

В. Неудачное образование слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Оно неудачно и по смыслу (едва ли можно так назвать аптеку), и по фонетическим причинам (логично было бы с чередованием: аптечка).

Г. Логическая ошибка: цены могут быть «логично» или «нелогично» низкими (как и высокими) только в зависимости от чего-то. В данном случае причина не указана. Возникает нарушение лексической сочетаемости. Если не имелось в виду значение наречия, то должен быть какой-то знак препинания.

Д. Создаётся впечатление, что качество низкое (раз цены ещё ниже).

До 5 баллов за каждый комментарий в зависимости от точности и полноты.

II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК

Прочитайте зашифрованный текст.

вн Срґвч Тргнв рдлс двст лт нзд в рл. Дтств бдщг счнтл пршл в мн мтр – Спсскм-Лтвнв. члс н снчл дм, зтм в чстнх пнснх, в шстндцть лт пстпл в Мсквскй нврстг. Прв г стхтврн бл нпчтн в жрнл «Сврмннк».

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Будьте точны и аккуратны.
2. Определите принцип шифровки.
3. Назовите известные вам произведения (не более четырёх) писателя, о котором идёт речь в тексте.

Ответ.

1. Расшифрованный текст:

Иван Сергеевич Тургенев родился двести лет назад в Орле. Детство будущего сочинителя прошло в имении матери – Спасском-Лутовинове. Учился он сначала дома, затем в частных пансионах, в шестнадцать лет поступил в Московский университет. Первые(-ое) его стихотворения(-е) были(-о) напечатаны(-о) в журнале «Современник».

За полную расшифровку 14 баллов. Любая неточность – минус 0,5 балла.

2. Принцип шифровки – пропущены все гласные (2 балла).

За верно названные произведения И.С. Тургенева – по 1 баллу, но в сумме не более 4 баллов.

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ.

Прочитайте текст, выполните задания.

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)

УТОПЛЕННИК

- (1) Прибежали в íзбу дети,
- (2) Второпях зовут отца:
- (3) «Тятя! тятя! наши сети
- (4) Притащили мертвеца».
- (5) «Врите, врите, бесенята, –
- (6) Загорчал на них отец; –
- (7) Ох, уж эти мне робята!
- (8) Будет вам ужо мертвец!
- (9) Суд наедет, отвечай-ка;
- (10) С ним я ввек не разберусь;
- (11) Делать нечего; хозяйка,
- (12) Дай кафтан: уж поплетусь...
- (13) Где ж мертвец?» – «Вон, тятя, э-вот!»
- (14) В самом деле, при реке,
- (15) Где разостлан мокрый невод,
- (16) Мёртвый виден на песке.
- (17) Безобразно труп ужасный
- (18) Посинел и весь распух.
- (19) Горемыка ли несчастный
- (20) Погубил свой грешный дух,
- (21) Рыболов ли взят волнами,
- (22) Али хмельный молодец,
- (23) Аль ограбленный ворами
- (24) Недогадливый купец?
- (25) Мужики какое дело?
- (26) Озираясь, он спешит;
- (27) Он потопленное тело
- (28) В воду за ноги тащит,
- (29) И от берега крутого
- (30) Оттолкнул его веслом,
- (31) И мертвец вниз поплыл снова
- (32) За могилой и крестом.
- (33) Долго мёртвый меж волнами
- (34) Плыл качаясь, как живой;
- (35) Проводив его глазами,
- (36) Наш мужик пошёл домой.
- (37) «Вы, щенки! за мной ступайте!
- (38) Будет вам по калачу,

- (39) Да смотрите ж, не болтайте,
(40) А не то поколочу».
(41) В ночь погода зашумела,
(42) Взволновалась река,
(43) Уж лучина догорела
(44) В дымной хате мужика,
(45) Дети спят, хозяйка дремлет,
(46) На полатах муж лежит,
(47) Буря воет; вдруг он внемлет:
(48) Кто-то там в окно стучит.
(49) «Кто там?» – «Эй,пусти, хозяин!» –
(50) «Ну,какая там беда?
(51) Что ты ночью бродишь, Каин?
(52) Чёрт занес тебя сюда;
(53) Где возиться мне с тобою?
(54) Дома тесно и темно».
(55) И ленивою рукою
(56) Подымает он окно.
(57) Из-за туч луна катится –
(58) Что же? голый перед ним:
(59) С бороды вода струится,
(60) Взор открыт и недвижим,
(61) Всё в нем страшно онемело,
(62) Опустились руки вниз,
(63) И в распухнувшее тело
(64) Раки чёрные впились.
(65) И мужик окно захлопнул:
(66) Гостя голого узнав,
(67) Так и обмер: «Чтоб ты лопнул!»
(68) Прошептал он, задрожав.
(69) Страшно мысли в нем мешались,
(70) Трясся ночь он напролёт,
(71) И до утра всё стучались
(72) Под окном и у ворот.
(73) Есть в народе слух ужасный:
(74) Говорят, что каждый год
(75) С той поры мужик несчастный
(76) В день урочный гостя ждёт;
(77) Уж с утра погода злится,
(78) Ночью буря настаёт,
(79) И утопленник стучится
(80) Под окном и у ворот.

(1828)

Задания по литературе (30 баллов)

1. [5 баллов]. В тексте Пушкина есть слова, которые обозначают предметы, в современной жизни вышедшие из обихода (историзмы). Выпишите эти слова. Дайте им толкование.

Ответ. Кафтан, лучина, полати (по 0,5 балла за слово, всего 1,5 балла).

Кафтан – мужская верхняя одежда (1 балл).

Лучина – длинная щепка, которая медленно горела и освещала избу (1 балл).

Полати – лежанка, куда доходило тепло от печи, т. е. деревянные настилы (1,5 балла). **Всего 3,5 балла.**

Итого 5 баллов.

2. [3 балла]. Почему утопленник стучится в окошко к мужику? В чём он обвиняет главного героя произведения? Ответьте в 2–3 предложениях. Приведите поясняющие цитаты.

Ответ. Мужик не позвал людей, не стал хлопотать о том, чтобы утопленника похоронили по христианским обычаям: «Суд наедет, отвечай-ка; /С ним я век не разберусь...». Он оттолкнул веслом тело. Утопленник обвиняет мужика в том, что не позаботился о нём, не помог.

До 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

3. [3 балла] Почему утопленник является мужику ночью в непогоду, когда «буря воет»?

Ответ. Утопленник связан со стихией воды, поэтому только в бурю он может покидать реку. Кроме того, у Пушкина нечисть часто ассоциируется с непогодой. А утопленник – душа неуспокоенная, т. е. в народном представлении связанная с нечистью.

До 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

4. [2 балла] Кто по профессии и социальной принадлежности мужик – главный герой произведения? Обоснуйте ответ.

Ответ. Крестьянин, рыбак. В его сетях застрял утопленник, он отталкивает тело от берега веслом, живёт в избе.

До 2 баллов в зависимости от полноты ответа.

5. [3 балла] В строке 51 мужик называет ночного гостя Каином. Почему? Кто такой Каин?

Ответ. Отсылка к библейской истории о Каине и Авеле. Каин, убивший брата, стал символизировать преступника. Только преступник будет ходить в ночи, когда порядочные люди спят. Здесь слово употреблено как нарицательное (хотя и с большой буквы).

До 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

6. [2 балла] В строках 19–20 говорится: «горемыка ли несчастный/ Погубил свой грешный дух». Что подразумевает автор? О ком идёт речь?

Ответ. Речь идёт о самоубийце, который совершил смертный грех – отнял сам у себя жизнь. Горемыка, т. е. мыкающий горе – несчастный человек, отчаявшийся. До 2 баллов в зависимости от полноты ответа.

7. [2 балла] Приведите современные соответствия словам: тятя, внемлет, обмер, урочный.

Ответ. Тятя – отец, папа, внемлет – слышит; обмер – испугался, урочный – определённый, назначенный.

По 0,5 балла за верное соответствие. Всего 2 балла.

8. [2 балла] Каким стихотворным размером написано это произведение?

Ответ. Четырёхстопным (1 балл) хореем (1 балл). Всего 2 балла.

9. [3 балла] Выпишите из строк 1–56 составные рифмы.

Ответ. Отвечай-ка – хозяйка, э-вот – невод, по калачу – поколочу (по 1 баллу за указанную пару, всего 3 балла).

10 [5 баллов] При первой публикации Пушкин сопроводил это стихотворение подзаголовком «Простонародная песня», а в собрании своих стихотворений – «Простонародная сказка». Что в этом произведении от песни, а что – от сказки? Приведите ещё одно возможное определение жанра этого произведения. Ответьте в 3–4 предложениях.

Ответ. От песни – стихотворный размер, повторы (2 балла). От сказки – сверхъестественное событие, связь с потусторонним миром (2 балла).

Ещё одно возможное определение жанра – баллада (1 балл). / Возможно также сближение с фольклорной быличкой (1 балл).

До 5 баллов в зависимости от полноты ответа.

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

1. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения субстантивированные имена прилагательные (то есть имена прилагательные, употребляющиеся в качестве существительных).

Ответ. Мёртвый, живой, голый (по 1 баллу за прилагательное, всего 3 балла).

2. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения имя существительное общего рода. Напишите, как оно образовано.

Ответ. Горемыка. Образовано от устойчивого выражения (фразеологизма) *горе мыкать* сложением основ (2 балла; если указано, что не просто сложением, а сложением с нулевой суффиксацией, то добавить 1 балл).

До 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

3. [2 балла] Выпишите из строк 22–32 слово, состоящее из двух приставок, корня, суффикса и окончания.

Ответ. Недогадливый (2 балла).

4. [3 балла] Выпишите из заключительной строфы стихотворения три слова, исторически (этимологически) родственные друг другу. Это два имени существительных и один глагол, которые в современном русском языке не являются однокоренными, но с точки зрения истории языка являются родственными. Подсказка: учитывайте чередования гласных и согласных, как, например, в словах *друг – дружок – дружки*.

Ответ. Год, погода, ждать (по 1 баллу за слово). Всего 3 балла.

5. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения два синонимичных друг другу имени существительных, одно из которых является одушевлённым, а другое – неодушевлённым.

Ответ. Мертвец (1 балл), труп (1 балл). Всего 2 балла.

6. [2 балла] Как называется языковое явление, на котором построена рифма между строками 38 и 40?

Ответ. Омонимия/омонимы (1 балл); омофония/омофоны (2 балла).

7. [3 балла] Выпишите из фрагмента стихотворения, включающего строки 49–50, все слова с нулевыми окончаниями.

Ответ. Впусти (2 балла), хозяин (1 балл). Всего 3 балла.

8. [4 балла] Из фрагмента стихотворения, включающего строки 41–48, выпишите все глаголы, относящиеся ко второму спряжению, несмотря на то что их инфинитивы заканчиваются не на *-ить*. Объясните, почему эти глаголы второго спряжения и почему их нет в списке исключений.

Ответ. Зашумела, догорела, спят, лежит, стучит (по 0,5 балла за глагол). Это глаголы с ударными окончаниями, и поэтому к ним не нужно применять правило определения спряжения по инфинитиву. 1,5 балла за верное объяснение. Всего 4 балла.

9. [3 балла] Выпишите из строк 76–78 слова, содержащие звук [О].

Ответ. Урочный, гостя, ждёт, погода, ночью, настаёт. По 0,5 балла за слово. Всего 3 балла.

10. [2 балла] Найдите в строках 57–64 слово, у которого один из суффиксов может быть то фонетически выраженным, то нулевым. Выпишите его в той форме, в какой оно употреблено в тексте, а рядом с ним – его же, но с нулевым суффиксом.

Ответ. Распухнувшее (1 балл), распухшее (1 балл). Всего 2 балла.

11. [1 балл] Выпишите из фрагмента стихотворения, включающего строки 50–56, слово в метонимическом значении (эпитет).

Ответ: ленивою (1 балл).

12. [2 балла] Выпишите из строк 69–72 слово, в котором нулевое окончание не является последней морфемой.

Ответ: тряся (2 балла).

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ. СКАЗОЧНИК

Пятикласснику (пятикласснице) нужно попасть из Тридевятого царства на остров Буян, где находится сундук знаний. Чтобы добраться туда и добыть сундук, ему (ей) приходится преодолеть «леса дремучие», «горы высокие», «реки глубокие», наконец, океан. Сочините сказку о том, при каких обстоятельствах и от кого герой (героиня) получает эти средства перемещения в пространстве:

волк, ступа, печь, сапоги-скороходы, гуси-лебеди

Выстройте свою сказку по образцу русских народных. Дайте герою (героине) имя. Подумайте, с какими сказочными персонажами он (она) встречается по дороге. Используйте традиционные повторяющиеся сказочные формулы. Волшебные средства можете выстроить в любом порядке. Объём сказки – примерно 200 слов, или 1–1,5 страницы. Пишите понятно и грамотно, связным текстом.

Критерии оценивания

Общая логика и связность текста	0–15 баллов
Количество упомянутых волшебных предметов – средств передвижения	0–10 баллов
Количество действующих сказочных персонажей (не меньше 5 на максимальный балл)	0–5 баллов
Использование композиционных и стилистических приёмов фольклорной сказки	0–3 балла
Наличие / отсутствие речевых и грамматических ошибок	0–2 балла
<i>Итого</i>	35 баллов

Максимальный балл за все верно выполненные задания – 140.