

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Николай Александрович Лейкин (1841–1906)*

## **ПТИЦА**

(1) Вербная неделя. (2) На одном из столиков, поставленных на галерее Гостиного двора, приютился продавец чучел птиц. (3) Над разными мелкими чижками, снегирями, кобчиками и совами высится громадный орёл, сидящий на скале с распростёртыми крыльями. (4) Орёл придавил когтями какую-то маленькую пичужку и собирается её клевать. (5) Около чучельника особенная толпа. (6) Все смотрят на хорошо сделанную громадную птицу, прицениваются, но никто её не покупает.

— (7) Птица важная! — восклицает купец в барашковой шубе, крытой синим сукном. — (8) Почём за птицу-то грабите? — спрашивает он.

— (9) За орла двадцать рублей, — отвечает продавец.

— (10) Двадцать рублей? (11) Сшутил тоже! (12) Да за двадцать-то рублей я себе целого живого барана куплю, а тут дохлая птица и ничего больше. (13) А я так думал, что ежели зелёную посулить и пожертвовать, то в самый раз будет. (14) А галки почём?

— (15) За галку три рубля взять можно.

— (16) Ещё того лучше! (17) Приходи ко мне на извозничий двор на Лиговку, я тебе два десятка за три-то рубля предоставлю. (18) Стоит только работникам сказать, так они живо в тенёта наловят.

— (19) Тут работа ценится, а не галка.

— (20) Какая работа! (21) Когда тут скотский падёж был, так у меня коновал за полтину поймал галку и прибил её за крылья на ворота дома да ещё с наговором от несчастья за ту же цену. (22) Марья Тимофевна, купить, что ли, большую-то птицу? (23) Может быть, он спустит цену, — обращается купец к жене.

— (24) Ну уж... (25) Лучше у тальянца пару купидонов купить и на окна поставить. (26) Зачем тебе птица? (27) Ведь ты не чернокнижник, а эти птицы только у чернокнижников.

— (28) А почём ты знаешь? (29) Может быть, я и чернокнижником хочу быть, чтоб знать, какая звезда на небе что обозначает. (30) К птице на прибавку куплю шкилет смертный и буду по книжке читать, что у человека внутри есть. (31) Торговаться на птицу-то?

— (32) Ну, вот! (33) Он и в самом деле! (34) Разве можно такие вещи в

православном доме иметь? (35) Купи-ко только, так я, ей-ей, сейчас к маменьке на Охту сбегу.

— (36) Не сбежишь, коли хвост пришпилют. (37) Ну, что, господин чучельник, берёшь пару зелёных?

— (38) Митрофан Иваныч, да что ты, белены объелся, что ли? (39) Говорю тебе, что дня дома не останусь.

— (40) Врёшь, останешься. (41) Я ещё так думаю, чтоб над нашей кроватью на стене её утвердить, и будешь ты спать в лучшем виде наподобие нимфы. (42) Только та при белом лебеде существовала, а ты, как попроще, при сером орле существуй. (43) Почтенный, возьми за птицу-то синенькую и зелёную, — обращается купец к торговцу. — (44) Уважь. (45) Уж больно мне хочется жену-то подразнить, а двадцать рублей цена несообразная.

— (46) Не могу-с. (47) Восемнадцать рублей, ежели хотите, я возьму, а дешевле, ей-ей, нельзя.

— (48) Ну, значит, не рука, разойдёмся. (49) Был бы пьян, так купил, потому в хмельном образе я назло жене и сторублёвые зеркала бил, а теперь тверёзый. (50) Разойдёмся. (51) Адьё, господин немец. (52) Ой, бери красненькую с блажного купца! (53) Красненькая большие деньги. (54) На неё к Пасхе три окорока ветчины купить можно да пару десятков крашенных яиц.

(55) Торговец молчит. (56) Купец и купчиха отходят.

(57) Против большой птицы стоит лакей в ливрее и с галуном на шляпе, держит в руках покупки и ожидает барыню, зашедшую в магазин. (58) В толпе, мимо него, двигаются молодая и красивая мамка в повойнике и рядом с ней горничная с вздёрнутым носиком. (59) Они тоже останавливаются перед птицей.

— (60) Ай, страсти какие! — восклицает горничная. — (61) Смотри-ко, мамка, какой ястреб выставлен и воробья клюёт.

— (62) Это не ястреб, Аннушка, а по-нашему, по-деревенски, оборотень называется, и на чью крышу прилетит и каркать начнет, тому и смерть приключится, — поясняет горничной мамка. — (63) У нас в деревне как увидят его, так и ждут себе смерти. (64) Но ежели кто до зари сорок пауков успеет убить, тому смерть на три года отдалается.

— (65) А нам-то не будет худо, что мы на него смотрим? — спрашивает горничная. — (66) Смотри, чтоб у тебя молоко не испортилось.

— (67) Да ведь это не настоящий оборотень, а игрушечный.

(68) К горничной и мамке наклоняется лакей и шепчет:

— Это не оборотень-с, а птица казор, и на тот сюжет он поставлен, чтобы женское коварство изобразить над нашими чувствами. (69) Теперича та самая птичка, что в когтях у казора, мужчинскую судьбу изображает, и как этот самый казор клюёт воробья, так точно вы наше сердце расклёвываете.

(70) Мамка и горничная улыбаются.

— (71) Ах, оставьте, пожалуйста! (72) Мужчины коварственнее нас, — говорит горничная. — (73) К вам в когти попасться — так сейчас несчастной объявишься.

— (74) Большая ошибка с вашей стороны. (75) Женские когти много страшнее. (76) Мужчина иногда и кулаком действует, но напрямик, а ваша сестра исподтишка норовит.

(77) Молодой детина в новом нагольном тулупе продаёт раскрашенные портреты иностранных генералов. (78) У него же на столике рамки, фотографические карточки актёров и писателей и картинки, изображающие немецкие идиллии. (79) К нему подходят пожилая женщина и девушка.

— (80) Есть у вас фотографическая карточка Тургенева? — спрашивает девушка.

— (81) Тургенева?.. — заминается детина. — (82) Есть-с. (83) Вот пожалуйста, — предлагает он какую-то карточку с изображением мужчины в усах.

— (84) Да это не Тургенев. (85) И не стыдно тебе надувать!

— (86) Как не Тургенев? (87) Самый настоящий Тургенев. (88) Ведь Тургеневы, сударыня, тоже разные есть. (89) Есть в триках, при всём своём голоножии, есть в сюртуке, а то так и в мужицком костюме. (90) Вот этот самый ходкий, его больше всего покупают.

— (91) Да что ты меня морочишь? (92) Ведь Тургенев не актёр, чтобы ему в трико быть.

— (93) Зачем мне вас, сударыня, морочить? (94) А только у нас этот портрет в лучшем виде за Тургенева идет. (95) Вам Петипу не надо ли? (96) В четырёх сортах есть. (97) И дёшево бы отдал. (98) Вот этот товар в прошлом году куда какой ходовой был, а ныне совсем с рук нейдёт. (99) Приелся, что ли, уж и не знаем, право. (100) Нынче все Наума Прокофьева вместо Петипы спрашивают, да где его возьмишь. (101) Будь сотня, в день продать можно бы было. (102) Вот на Науме Прокофьеве это я действительно согрешил и двух литераторов за него продал.

— (103) Так нет Тургенева-то?

— (104) Такого нет, какого вам требуется. (105) И нигде не найдёте.

(106) Женщина и девушка отходят.

### *Вопросы по литературе*

1. []. Лейкин создаёт образы своих персонажей с помощью словесных портретов. Укажите цифрой количество сюжетных и внесюжетных персонажей (включая неживых), у которых имеется портрет.

2. []. Укажите через запятую номера предложений, рисующих портрет первого персонажа рассказа.

3. []. Из предложений 7–17 выпишите два эпитета, с помощью которых создаётся антитеза. Выпишите их в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

4. []. Укажите номер предложения, в котором купец излагает свою версию занятий чернокнижника, исправьте заблуждение купца и через запятую запишите в форме существительного в именительном падеже правильное наименование

того, кого купец имеет в виду.

5. []. Как указание на время действия соотносится с названием рассказа? Напишите одним словом название весеннего христианского праздника, связанного у православных с обычаем, в котором птицы принимают непосредственное участие.

6. []. В предложениях 48–70 найдите аллегорию. Укажите через запятую номера предложений, где она использована.

7. []. Напишите имя и отчество купца.

8. [] Выберите правильное толкование слова «мамка» в предложениях 58 и 68.

кормилица

няня

мать

тётка

9. [] Какую мифологическую героиню имеет в виду купец, называя её нимфой? Напишите её имя в именительном падеже.

10. []. Назовите термином тип смыслового переноса, выраженный в этом тексте с помощью имён Тургенева и Петипа.

11. []. Выберите правильный ответ. Повойник – это:

выполненный из оцинкованной стали сосуд, напоминающий ведро, но с более широким горлом и носиком для слива жидкости

старинный русский головной убор замужней женщины в виде лёгкой мягкой шапочки, поверх которой обычно надевали парадный головной убор

тёплая женская безрукавка на вате

разливательная ложка

12. [] Напишите полное название города, в котором происходит действие.

13. []. В рассказе упоминаются бумажные рубли разного достоинства, имеющие свой цвет. Напишите цифрами (числами) через запятую достоинство ассигнаций, названных «зелёенькой», «синенькой» и «красненькой».

14. []. Укажите номер предложения, где с помощью фразеологизма показывается характер купчихи.

15. []. Укажите номер предложения, которое является границей между первой и второй частью рассказа и становится началом второй части.

*Вопросы по русскому языку*

- 16.** [] Из предложения 88 выпишите грамматическую основу.
- 17.** [] Из предложений 70-77 выпишите имена прилагательные, не имеющие в данной форме ни рода, ни числа, ни падежа. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
- 18.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «общий».
- 19.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «вязать».
- 20.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «свет».
- 21.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «тот, кто действует, исполнитель».
- 22.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «филолог, грамматик».
- 23.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «вид, разновидность».
- 24.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «лежать внизу, находиться под чем-либо».
- 25.** [] В предложениях 91-102 употребляются приставочные глаголы, не относящиеся ни к первому, ни ко второму спряжению. Выпишите все эти глаголы в форме инфинитива в той последовательности, в которой они расположены в тексте.
- 26.** [] Укажите номера таких предложений текста, в которых есть придаточное изъяснительное, присоединяемое с помощью союзных слов.

**27.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «пить». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**28.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «дыхание». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**29.** [] Найдите в предложениях 54-79 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «суд». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**30.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «врач». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**31.** [] Найдите в предложениях 70-100 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «сумерки». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**32.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «ковать». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**33.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словами «ворочать», «вертеть». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**34.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «жрец». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**35.** [] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «каракатица». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**36.** [] Найдите в предложениях 55-76 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «чуть». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**37.** [] Укажите числами те предложения текста, в которых есть вводная союзом условия придаточная часть со значением условия.

**38.** [] Из предложений 68-69 выпишите все слова, имеющие синтаксическую функцию подлежащего, в той форме и в том порядке следования, в каком они

употреблены в тексте.

**39.** [] Из предложений 10-17 выпишите слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

**40.** [] Среди предложений 77-85 укажите номер такого предложения, которое можно считать как односоставным безличным, так и двусоставным. После указания номера выпишите через запятую сначала грамматическую основу этого предложения как безличного, а затем через запятую подлежащее, если считать это предложение двусоставным.

**41.** [] Напишите цифру, под которой стоит правильное толкование слова *блажной* из предложения 52.

блаженный, счастливый

глупый, необразованный

взбалмошный, упрямый, сумасбродный

суровый, неотступный

занимающийся чернокнижничеством

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Белла Ахатовна Ахмадулина (1937–2010)*

(1) По улице моей который год

(2) звучат шаги – мои друзья уходят.

(3) Друзей моих медлительный уход

(4) той темноте за окнами угоден.

(5) Запущены моих друзей дела,

(6) нет в их домах ни музыки, ни пенья,

(7) и лишь, как прежде, девочки Дега

(8) голубенькие оправляют перья.

(9) Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх

(10) вас, беззащитных, среди этой ночи.

(11) К предательству таинственная страсть,

(12) друзья мои, туманит ваши очи.

(13) О одиночество, как твой характер крут!

(14) Посверкивая циркулем железным,

(15) как холодно ты замыкаешь круг,  
(16) не внемля увереньям бесполезным.

(17) Так призови меня и награди!  
(18) Твой баловень, обласканный тобою,  
(19) утешусь, прислонясь к твоей груди,  
(20) умоюсь твоей стужей голубою.

(21) Дай стать на цыпочки в твоём лесу,  
(22) на том конце замедленного жеста  
(23) найти листву, и поднести к лицу,  
(24) и ощутить сиротство, как блаженство.

(25) Даруй мне тишь твоих библиотек,  
(26) твоих концертов строгие мотивы,  
(27) и – мудрая– я позабуду тех,  
(28) кто умерли или доселе живы.

(29) И я познаю мудрость и печаль,  
(30) свой тайный смысл доверят мне предметы.  
(31) Природа, прислонясь к моим плечам,  
(32) объявит свои детские секреты.

(33) И вот тогда – из слёз, из темноты,  
(34) из бедного невежества бывшего  
(35) друзей моих прекрасные черты  
(36) появятся и растворятся снова.

### *Вопросы по литературе*

**42.** []. В стихотворных строках 7–8 поэтесса зашифровала знаменитое произведение живописи. Запишите его название в кавычках.

**43.** []. Найдите в строках 1-12 неточные рифмы. Укажите попарно через тире или дефис номера стихотворных строк (среди строк 1-12), в которых использована неточная рифма (пример: 1-2, 3-4).

**44.** []. Какую именно неточную рифму выбрала Б. Ахмадулина? Выберите правильный вариант:

диссонансную

ассонансную

составную

дактилическую

консонансную



**45.** [] Укажите верное значение слова «доселе» в строке 28.

досюда

до сих пор

до тех пор

сейчас

всегда

**46.** []. Найдите в стихотворных строках 1–8 олицетворение. Выпишите слово, которое называет олицетворённое явление, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

**47.** []. Найдите в стихотворных строках 1–12 эпитет, относящийся к слову «друзья». Выпишите его в той форме, в которой он употреблен в тексте.

**48.** []. В стихотворных строках 9–32 укажите цифрой количество встречающихся олицетворений.

**49.** []. Назовите найденные в предыдущем задании олицетворения в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

**50.** []. Среди стихотворных строк 17–28 найдите такую, где встречается внутренняя рифма. Выпишите её номер.

*Вопросы по русскому языку.*

**51.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «короткий». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**52.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «музей». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**53.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «печь». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**54.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «стыд». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**55.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «ведьма». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**56.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «нелзя». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**57.** [] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «щит». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

**58.** [] Из строк 25-36 выпишите глагол, формы прошедшего времени и деепричастие совершенного вида которого образуются от разных основ, причём ни одна из этих основ не является основой настоящего времени. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте.

**59.** [] Из текста стихотворения выпишите все слова, которые изменяются по родам и числам, но не имеют признака падежа. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

**60.** [] Из строк 17-24 выпишите все имена существительные, которые грамматически не определяются ни как одушевлённые, ни как неодушевлённые. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

**61.** [] Из строк 9-12 выпишите слова, синтаксическую функцию которых можно толковать и как дополнение, и как определение. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте. В скобках укажите слова, от которых зависят искомые словоформы.

**62.** [] Из строк 17-24 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания (именно в данной последовательности морфем). Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

**63.** (а) Укажите цифрами номера строк, в которых есть обособленные определения, выраженные прилагательными.

**64.** [] В тексте стихотворения есть имена существительные с вариативным произношением и написанием суффикса. В зависимости от написания суффикса у данных слов варьируется и написание окончания предложного падежа единственного числа. Выпишите из текста данные существительные в той форме, в какой они употреблены.

**65.** [] У слова *очи* (строка 12) в тексте стихотворения есть исторически однокоренное слово. Выпишите его в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

**66.** [] У слова *дай* (строка 21) в тексте стихотворения есть исторически однокоренное слово. Выпишите его в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

**67.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «состояться».

**68.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «особый, отдельный, скрытый».

**69.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «книга».

**70.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «телодвижение».

**71.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому корню со значением «окружность, круг».

**72.** [] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «приводить в движение, волновать».