

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев) (1880–1934)*

### **ССОРА**

(1) Узловатые корни надводных деревьев сплетались, убегая в воду. (2) В воде отражалась лапчатая зелень вершин, и ослепительно-жёлтое пламя закатов, и караван бледно-голубых птиц, бивших крыльями в палевом сиянии, и волосатые, длиннорукие существа, раскачивающиеся на ветвях. (3) Одни существа смиренно сидели и глухо рокотали, раскрывая рты: это они говорили о погоде. (4) Другие неуклюже ступали когтистыми, волосатыми ногами и размахивали руками, сохраняя равновесие. (5) Один взобрался на самую вершину дерева и пожелал ругаться среди лапчатых листьев. (6) Он оглашал рёвом окрестность, созерцая море колыхающихся вершин, разверзая пасть и блистая клыками. (7) А внизу плескалась вода... (8) Узловатые корни сплетались между собой, убегая в воду; отражалась лапчатая зелень, сквозящая палевым блеском, и караван бледно-голубых, тонконогих птиц, с багряными клювами, разрезавший небеса.

(9) Закат погасал, а красноволосый ругатель не переставал браниться, вызывая врага и озираясь по сторонам.

(10) Таков уж он был по природе. (11) Лапчатые листья то прижимались друг к другу в немой покорности, то снова начинали кивать кому-то невидимому, зовущему. (12) Вдруг листья раздвинулись недалеко от ревучего молодчика, и оттуда блеснуло два чёрнопламенных глаза; загорелая, бронзовая рука, покрытая волосами, пригрозила ругателю, и гортанный голос закричал: «Вот я тебе поругаюсь, дурак, волосатик, орангутанг!» (13) Скоро неизвестный по пояс выставился из-за лапчатых листьев, показывая язык обезьяне. (14) Он был в звериной шкуре и с голыми руками. (15) Его бронзовое лицо поросло чёрной, жёсткой и спутанной бородой. (16) За поясом торчали стрелы, а в руке он держал лук. (17) Еще немного поглумились они друг над другом, поругались, покричали, позлились, и неизвестный, упёршись ногою в лук, согнул его. (18) Упругая стрела свистнула и воткнулась в грудь ругателя-оранга, который, замотав руками, утонул в зелёном море колыхающихся вершин. (19) Его друзья, сидевшие внизу на толстых суках, увидели падающее тело и летящее к нему навстречу отражение в воде, пока оба не слились, плеснувши водою... (20) Колыхнулись розовые цветы на поверхности... (21) Сбежались все к одному месту – волосатые и обозлённые, размахивали руками, скалили зубы, подняли такой рёв, что бледно-голубые птицы с багряными клювами испуганно сорвались с вершин и понеслись над

вечерним миром.

(22) Встав над лапчатым морем вершин, там, где блистало озеро, можно было заметить, что воздвигнута чёрная раскачивающаяся громада, стоящая над водой. (23) Прежде её не было. (24) Она появилась внезапно. (25) Это был косматый мамонт, пришедший на водопой. (26) Его белые клыки чуть блестели вдали. (27) Он протягивал хобот, издавая трубные гласы.

### *Вопросы по литературе*

1. [1 балл] В предложениях 8–14 найдите три синекдохи, выпишите их в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.
2. [1 балл] Назовите термином троп, с помощью которого автор строит художественный образ в предложении 11.
3. [1 балл] Укажите через дефис номера предложений, где развивается сюжет произведения, отвечающий его заглавию.
4. [1 балл] Выпишите из текста перифразу наступающей смерти.
5. [2 балла] Укажите через запятую номера предложений, в которых автор рисует динамические действия персонажей как отражения в воде.
6. [2 балла] Выпишите из текста бранные эпитеты, выраженные существительными в той форме и в той последовательности, в каких они встречаются в тексте.
7. [1 балл] Выпишите эпитет, в котором содержится оксюморон, в той форме, в которой он встречается в тексте.
8. [2 балла] В первом и последнем абзаце текста герои рассказа как будто зеркально отражают друг друга, совершая одинаковые действия. Укажите через запятую номера предложений, рисующих эти зеркальные действия персонажей.
9. [1 балл] В предложениях 10–17 рассредоточены портретные черты героя рассказа. Выпишите через запятую номера предложений, где содержится портрет персонажа.
10. [2 балла] Выпишите из предложений 1-11 все цветочные эпитеты в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте. (Повторяющиеся эпитеты второй раз записывать не надо.)
11. [2 балла] Выпишите цветочные эпитеты, характеризующие человека, в той

форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

*Вопросы по русскому языку*

- 12.[1 балл] Укажите числами номера всех употреблённых в тексте сложноподчинённых предложений с двумя частями.
- 13.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «спрягать». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 14.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «оплот». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 15.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «лукавый». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 16.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «влияние». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 17.[1 балл] Найдите в предложениях 1-18 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «западня». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 18.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «поприще». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 19.[1 балл] Найдите в тексте слова, являющиеся исторически однокоренными со словом «крыша». Слова из текста выпишите в той форме, в какой они употреблены в тексте.
- 20.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «немец». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 21.[1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «ведать». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.
- 22.[2 балла] Найдите среди предложений 1-19 такие простые предложения (не в составе сложных), которые не содержат ни однородных подлежащих, ни

однородных сказуемых. Укажите через запятую их номера.

- 23.**[2 балла] В предложениях 10-27 есть неизменяемые слова, исторически возникшие в результате сращения предлога с косвенным падежом имени (лексико-синтаксическим способом). Выпишите эти слова в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.
- 24.**[2 балла] Из предложений 1-5 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня и трёх суффиксов. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
- 25.**[2 балла] Из предложений 5-16 выпишите глаголы, которые в инфинитиве заканчиваются на *-ать*, относятся ко второму спряжению и не являются исключениями. Глаголы выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
- 26.**[2 балла] Выпишите из текста все причастия прошедшего времени, конец основы инфинитива которых совпадает с концом глагольного корня. Слова выписывайте в той форме, и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
- 27.**[1 балл] Выпишите из предложений 1-21 все глаголы прошедшего времени, конец основы инфинитива которых совпадает с концом глагольного корня. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
- 28.**[1 балл] Из предложений 16-21 выпишите причастие прошедшего времени, при образовании которого устраняется конечный гласный основы инфинитива. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
- 29.**[1 балл] Из предложений 19-27 выпишите причастие прошедшего времени, основа которого не совпадает ни с основой инфинитива, ни с основой прошедшего времени. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
- 30.**[1 балл] Из предложений 1-17 выпишите деепричастие совершенного вида, основа которого не совпадает ни с основой инфинитива, ни с основой прошедшего времени.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)*

\* \* \*

- (1) Никого не будет в доме,
- (2) Кроме сумерек. Один
- (3) Зимний день в сквозном проёме
- (4) Незадёрнутых гардин.
  
- (5) Только белых мокрых комьев
- (6) Быстрый промельк маховой,
- (7) Только крыши, снег, и, кроме
- (8) Крыш и снега, никого.
  
- (9) И опять зачертит иней,
- (10) И опять завертит мной
- (11) Прошлогоднее унынье
- (12) И дела зимы иной.
  
- (13) И опять кольнут доныне
- (14) Неотпущенной виной,
- (15) И окно по крестовине
- (16) Сдавиг голод дровяной.
  
- (17) Но нежданно по портъере
- (18) Пробежит сомненья дрожь, –
- (19) Тишину шагами мера,
- (20) Ты, как будущность, войдёшь.
  
- (21) Ты появишься из двери
- (22) В чём-то белом, без причуд,
- (23) В чём-то впрямь из тех материй,
- (24) Из которых хлопья шьют.

*1. Вопросы по литературе*

- 31.**[1 балл] Назовите термином основной троп, на котором поэт строит свое стихотворение.
- 32.** [2 балла] В стихотворных строках 1–8 сказано, что нет никого, кроме нескольких действующих лиц (или явлений). Выпишите тех, кто есть, в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.
- 33.** [1 балл] Укажите термином название строфы этого стихотворения.
- 34.** [2 балла] Найдите среди строк 1-16 такие, в которых поэт использовал неточные рифмы. Укажите номера этих строк попарно, через двоеточие (например: 1:3,4:6).

35. [1 балл] Укажите латинскими буквами способ рифмовки в стихотворных строках 17–24.
36. [1 балл] Укажите двумя словами стихотворный размер стихотворения.
37. [2 балла] В стихотворных строках 1–4 укажите через запятую номера строк, в которых использована усечённая стопа.
38. [2 балла] В стихотворных строках 5–16 найдите прием параллелизма, с помощью которого поэт сопоставляет человеческую совесть и предметный мир. Укажите через запятую номера стихотворных строк, заключающих в себе второй член этого параллелизма.
39. [2 балла] Выпишите из текста два синонима-существительных, с помощью которых происходит движение лирического сюжета от начала к концу; в них скрыта метафора границы между пустым домом и внешним миром. Слова выписывайте через запятую в том виде и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.
40. [2 балла] Среди строк 19–24 найдите и укажите такую, где встречается ещё одна граница между мирами, нарисованными поэтом в стихотворении. Запишите её номер.
41. [2 балла] Выпишите из текста метафору холода.

*Вопросы по русскому языку*

42. [1 балл] Укажите числом строку стихотворения, в которой содержится придаточная часть сложного предложения.
43. [1 балл] Из второго предложения текста в строках 2-4 выпишите грамматическую основу.
44. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «очки». Слово из текста выпишите в начальной форме.
45. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «память». Слово из текста выпишите в начальной форме.
46. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «время». Слово из текста выпишите в начальной форме.
47. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «кромешный». Слово из текста выпишите в начальной форме.
48. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «морочить». Слово из текста выпишите в начальной форме.
49. [2 балла] Укажите через запятую часть речи и разряд внутри этой части речи слова *один* в контексте второго предложения стихотворения (строки 2-4).

- 50.[1 балл] Из строк 1-16 выпишите слово, состоящее из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
51. [1 балл] Из строк 9-24 выпишите глагол, не относящийся ни к первому, ни ко второму спряжению. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте.
52. [1 балл] Из строк 9-24 выпишите глаголы, у которых в данной форме корень состоит из двух согласных звуков. Глаголы выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
53. [2 балла] Из строк 5-20 выпишите знаменательные слова, которые изменяются по падежам, но не имеют ни в одной форме признака рода. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
54. [1 балл] Сколько раз в строках 9-24 употребляется звук [З]? Напишите ответ цифрой (числом).
55. [1 балл] Укажите числом строку стихотворения, в которой употреблена та часть сложного предложения, которая является неопределённо-личной.
56. [2 балла] Из строк 13-14 выпишите все словосочетания с подчинительной связью. Слова словосочетания выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте; главное слово ставьте первым.
57. [1 балл] В тексте стихотворения есть имена существительные с вариативным написанием суффикса. В зависимости от написания суффикса у данных слов варьируется и написание окончания предложного падежа единственного числа. Выпишите из текста данные существительные в той форме, в какой они употреблены.
58. [1 балл] Из строк 1-20 выпишите имя существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению, не являющееся разносклоняемым и не относящееся ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
- 59.[1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «первичная сущность».
- 60.[1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «ворота, двери».