

МФО – дистант – 2017

8 класс

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Ефим Зозуля (1891–1941)

КАК ЛЮДИ СКУЧАЮТ

(1)Люди скучают так.

(2)Заложив руки глубоко в карманы, удобно усаживаются на стуле, протягивают вперёд прижатые вместе ноги и, высоко загнув носки, делают такой вид, словно видят их впервые.

(3)Берут перо, бумагу, чернила, не спеша усаживаются за стол и пишут: «Ньюфаундленд, Ньюфаундленд, Ньюфаундленд. (4)Маня, Фаня, Таня... (5)Да здравствует Великобритания... (6)Геккель... Меккель... (7)0000000». (8)А под этим раз пятьдесят расписываются с необыкновенно размашистыми росчерками и замысловатейшими завитушками.

(9)Ложатся на кровать, заложив под голову руки, долго исследуют цветочки на обоях и, догадавшись, что над цветочками этими старался, по всей вероятности, взрослый человек, искренно думают по его адресу: «Идиот».

(10)Становятся где-нибудь на видном месте, например посреди комнаты, гордо отбрасывают назад голову, широко раскрывают объятия – точно так, как это изображено на книге Бальмонта «Будем как Солнце», и, слегка выпучив живот, подогнув колени и закрыв глаза, оглушительно зевают...

(11)Потом крестят рот, протирают пальцем глаза и, набрав в лёгкие много воздуха, выпускают его не сразу, а надув щеки и ударяя по ним ладонями: «Пвффу... Пвффу... Пвффу...»

(12)А то скучают ещё и так.

(13)Одеваются с «художественным беспорядком», идут к морю и, вперив взор в какую-нибудь точку на горизонте, говорят меланхолически:

– Жизнь – глубока и таинственна, как море. (14)Жизнь – это Сфинкс.

(15)Встречают приятеля и говорят ему с широчайшей улыбкой:

– А! Кого я вижу! (16)Сколько лет, сколько зим! (17)Как делишки?

(18)Встречают подругу, вяло обнимают её, вяло целуют и говорят:

– Катя, я вас люблю безумно, я без вас...

(19)А на вялую просьбу Кати оставить её в покое отвечают тоном ниже:
– Не верите? (20)Что ж, не надо. (21)Доказать это нельзя.

(22)А то ещё сидят в кафе, медленно глотают мороженое и, увидев польскую газету, делают удивлённые глаза и уверенно говорят:

– Э! Польская литература, знаете, какая-то... такая. (23)Без содержания.

(24)Ходят важно по улице, ритмически постукивают палкой и на мольбы нищего о подачке отвечают резонно:

– Такой здоровый – работать надо.

(25)Зато люди деятельные скучают иначе...

(26)Ходят по улицам и читают вывески, плакаты, афиши, записки на воротах о том, что сдаются квартиры, и всё это язвительно критикуют.

(27)Если же не критикуют, то поют: «Тра-ля-ля... тру-ту-ту... ди-ди-ди...»

(28)Причём из языка, губ, зубов и слюны заводят во рту полный оркестр.

(29)Кроме того, для деятельных людей существуют ещё оконные стёкла, по которым можно часами барабанить пальцами, перочинные ножки, очень пригодные для вырезания или выцарапывания на подоконниках, столах, скамьях и стенах своих инициалов, а в случае надобности и полного звания с числом и годом в виде приложения; затем – брелоки, которые можно тереть сколько угодно, пуговичные петлички, в которые очень удобно протыкать поочерёдно пальцы обеих рук, и, наконец, телефон, в который, правда, пальцы протыкать излишне, но которым при умении тоже можно воспользоваться.

(30)Для тех же деятельных людей существуют также и объявления, которые можно читать нараспев; есть библиотечные книги с широкими полями, на которых можно откровенно подиспутировать с автором; есть еженедельно свежие юмористические журналы, с которыми обращаться можно и совсем запросто – можно полежать с ними на кушетке, закрыв ими лицо, и подремать, или же, свернув в трубочку, потрубить марш из «Аиды», а между тем бить мух, имеющих неосторожность отдышаться поблизости на стене.

1. [1 балл] К какому жанру относится данное произведение?

пасхальный рассказ

святочный рассказ

юмористический рассказ

очерк

сказка

2. [2 балла] Какой художественный приём лежит в основе повествования?

ирония

метафора

гротеск

параллелизм

абсурд

3. [1 балл] На какие два типа делит автор скучающих? Укажите два правильных ответа.

зеваки

люди

оболтусы

деятельные люди

лентяи

дураки

4. [1 балл] О чём свидетельствуют записи скучающих людей?

об их умственной неполноценности

о том, что они совершенствуются в каллиграфии

об их духовной пустоте

об их богатом внутреннем мире

5. [1 балл] Что исследуют скучающие люди, лёжа на кровати?

облака на небе

цветочки на обоях

узоры на потолке

6. [1 балл]. Какая книга упоминается в тексте?

«Золото в лазури» А. Белого

«Огненный ангел» В. Брюсова

«Будем как солнце» К. Бальмонта

7. [1 балл] Почему скучающий человек сравнивает жизнь с мифическим существом?

потому что Сфинкс древний

потому что Сфинкс задаёт загадки

потому что Сфинкс женского пола

потому что Сфинкс съедает пленника заживо

8. [1 балл] В каком значении используется слово «заложив» (предложение 2)?

отдав в залог

предав

зацепив за что-то

спрятав

9. [1 балл] «Аида» – это
название оперы Р.Вагнера
духовой оркестр
название балета П.Чайковского
название оперы Дж.Верди

10. [1 балл] Как можно охарактеризовать высказывание «скучающих людей» при встрече со знакомым?
комплимент
банальность
искренний интерес
исповедь
поздравление

11. [1 балл] Каких предметов нет в списке для деятельных людей? Укажите два ответа.
оконные стёкла
перочинные ножи
брелоки
молнии
телефон
жевательные резинки

12. [1 балл] Что можно проделывать с юмористическими журналами? Какой из вариантов не указал автор?
читать
полежать с ними
свернуть в трубочку
бить мух

Вопросы по русскому языку

13. [2 балла] Из предложений 1-29 выпишите все глаголы, которые имеют такое же соотношение основы настоящего (будущего) времени и основы инфинитива, как у глагола «критиковать». Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте. Глагол *критиковать* не выписывайте.

14. [1 балл] Из предложений 1-9 выпишите слово, изменяющееся по падежам, но не имеющее ни рода, ни числа. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

15. [2 балла] Из предложения 30 выпишите все слова, выполняющие функцию прямого дополнения. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

16. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «стелить». Слово из текста выпишите в начальной форме.

17. [1 балл] Найдите в тексте имя существительное мужского рода, являющееся исторически однокоренным со словом «палица». Слово из текста выпишите в начальной форме.

18. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «льгота». Слово из текста выпишите в начальной форме.

19. [2 балла] Найдите в тексте три слова, являющиеся исторически однокоренными со словом «вращать». Слова из текста выпишите через запятую в начальной форме.

20. [1 балл] Найдите в тексте два слова, являющиеся исторически однокоренными со словом «душа». Слова из текста выпишите в начальной форме.

21. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «пронзать». Слово из текста выпишите в начальной форме.

22. [1 балл] Найдите в тексте наречие или прилагательное, являющееся исторически однокоренным со словом «вянуть». Слово из текста выпишите в начальной форме.

23. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «постель, ложе».

24. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому слову со значением «особенный, своеобразный».

25. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «показывать, вывешивать».

26. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «налеплять, приклеивать».

27. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «первоначальный, изначальный».

28. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «чёрный, тёмный».

29. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому слову со значением «граничить, ограничивать».

30. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому слову со значением «способный разбирать, судить, оценивать».

31. [1 балл] Из подчинительной части предложения 10 выпишите грамматическую основу.

32. [1 балл] Из предложения 10 выпишите слово, в данной форме которого корень состоит из одного звука и одной буквы. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

33. [2 балла] Из предложений 11-22 выпишите имена существительные, не являющиеся разносклоняемыми и не относящиеся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

34. [2 балла] Из предложений 9-11 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня и двух суффиксов. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

35. [1 балл] Сколько раз в предложениях 13-22 встречается звук [Д']? Напишите ответ цифрой.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова

в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Владимир Маяковский (1893–1930)

ГИМН УЧЁНОМУ

- (1) Народонаселение всей империи –
- (2) люди, птицы, сороконожки, –
- (3) ошетилив щетину, выперев перья,
- (4) с отчаянным любопытством висят на окошке.

- (5) И солнце интересуется, и апрель ещё,
- (6) даже заинтересовало трубочиста чёрного
- (7) удивительное, необыкновенное зрелище –
- (8) фигура знаменитого учёного.

- (9) Смотрят: и ни одного человеческого качества.
- (10) Не человек, а двуногое бессилие,
- (11) с головой, откусанной начисто
- (12) трактатом «О бородавках в Бразилии».

- (13) Вгрызлись в букву едящие глаза, –
- (14) ах, как букву жалко!
- (15) Так, должно быть, жевал вымирающий ихтиозавр
- (16) случайно попавшую в челюсти фиалку.

- (17) Искривился позвоночник, как оглоблей ударенный,
- (18) но учёному ли думать о пустяковом изъяне?
- (19) Он знает отлично написанное у Дарвина,
- (20) что мы – лишь потомки обезьяньи.

- (21) Просочится солнце в крохотную щёлку,
- (22) как маленькая гноящаяся ранка,
- (23) и спрячется на пыльную полку,
- (24) где громоздится на банке банка.

- (25) Сердце девушки, вываренное в иоде.
- (26) Окаменелый обломок позапрошлого лета.
- (27) И ещё на булавке что-то вроде
- (28) засушенного хвоста небольшой кометы.

- (29) Сидит все ночи. Солнце из-за домишки
(30) опять ослабилось на людские безобразия,
(31) и внизу по тротуарам опять пригодишки
(32) деятельно ходят в гимназии.
- (33) Проходят красноухие, а ему не нудно,
(34) что растёт человек глуп и покорен;
(35) ведь зато он может ежесекундно
(36) извлекать квадратный корень.

36.[1 балл] Какая система стихосложения используется автором?

- тоническая
- верлибр
- силлабо-тоническая
- силлабическая

37.[1 балл] Определение жанра произведения («гимн») дано автором, чтобы передать...

- иронию
- торжественность
- сарказм
- абсурдность

38.[1 балл] Укажите одним словом способ рифмовки в стихотворении.

39. [2 балла] Какие рифмы использованы в стихотворении?

- только женские
- только мужские
- женские и мужские
- женские и дактилические
- женские, мужские и дактилические

40. [1 балл] Как следует назвать художественный приём в строках 1-2?

- гипербола
- метонимия
- парабола
- алогизм
- литота

41. [2 балла] Какой приём использован в строке 3?

- ассонанс

метонимия
парономасия
градация
палиндром

42. [2 балла] Выпишите два слова, которые в этом тексте следует произносить с двумя ударениями. Слова выписывайте через запятую в той форме, в которой они употреблены в тексте.

43. [1 балл] Как определён «знаменитый учёный»?
двуногое бессилие
вымирающий ихтиозавр
фигура
красноухий
великий математик

44. [1 балл] Напишите существительное со значением «формалист, педант», которое обыгрывается в строках 13-14

45. [1 балл] Укажите значение слова «ослабилось» в строке 30.
обиделось, оскорбилось
широко улыбнулось
посмотрело с укором
воззрилось с недоумением

46. [1 балл] Что не изучает «знаменитый учёный»?
бородавки в Бразилии
солнечную энергию
сердце девушки
засушенный хвост небольшой кометы

47. [2 балла] Какой художественный приём дважды используется в строках 17-24?

48. [1 балл] Переведите пренебрежительное слово «приготовишки».
младшие школьники (1-4 класс)
ученики подготовительного класса в дореволюционной школе
дети старшей, подготовительной группы детского сада
абитуриенты

Вопросы по русскому языку

49. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «делать четырёхугольным».

50. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «рыба».

51. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «семенить, бежать мелким шагом».

52. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «власть».

53. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому слову со значением «упражнять, обучать».

54. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «образ, внешний вид».

55. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «обсуждать, разбирать, исследовать».

56. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому слову со значением «волосатый, хвостатый».

57. [2 балла] Из строк 9-19 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

58. [2 балла] Из строк 13-32 выпишите все слова, имеющие в предложениях функцию прямого дополнения. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

59. [2 балла] В строках 10-36 есть неизменяемые слова (знаменательные и служебные), исторически возникшие в результате сращения предлога с

косвенным падежом имени. Выпишите эти слова в той последовательности, в какой они встречаются в тексте.

60. [1 балл] Из строк 23-28 выпишите слова, изменяющиеся по падежам, но не изменяющиеся по родам и числам. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

61. [2 балла] Из строк 25-36 выпишите все слова, изменяющиеся по родам и числам, но не имеющие падежей. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

62. [2 балла] Из строк 9-16 выпишите все слова, имеющие категорию времени, но не имеющие форм наклонения. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

63. [1 балл] Сколько раз в строках 21-32 употребляется звук [Д]? Напишите ответ цифрой.

64. [1 балл] Из части предложения в строке 34 выпишите грамматическую основу.

65. [1 балл] Из текста стихотворения выпишите глаголы второго спряжения, имеющие инфинитив на *-еть* и не являющиеся исключениями. Глаголы выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.