Отборочный этап 10-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
Задание 1. Рисунок Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок с натуры в графической технике. (Формат работы А3)	 выбор формата; композиционное решение натюрморта; тоновые отношения в натюрморте; передача объёма; передача материальности; цельность натюрморта.
Задание 2. Живопись 1 Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок с натуры. (Формат работы А3) Задание 2. Живопись 1 Выполните портрет с натуры. (Формат работы А3)	 художественно-образная выразительность натюрморта; композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра; соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения; передача объёма, передача материальности предметов; техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
Задание 3. Живопись 2 Выполните портрет с натуры. (Формат работы А3)	 художественно-образная выразительность портрета; композиционное решение портрета; соответствие цветового решения портрета выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения; передача объёма, передача материальности; техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
Задание 4. Композиция 1 Выполните рекламный плакат «Герой нашего времени», посвященный работе сотрудников МЧС и ГИБДД. (Формат А3)	 оригинальность и читаемость идеи плаката; художественная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки; художественно-образная выразительность плаката; соответствие шрифта содержанию выбранного произведения (при наличии надписи); гармоничность цвето-тонового решения плаката; техническое мастерство.

Задание 5. Композиция 2

Выполните иллюстрацию к заданному литературному отрывку. (Формат А3)

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой.

А. С. Пушкин

Именины Татьяны Лариной в романе "Евгений Онегин": текст эпизода (фрагмент из романа: глава 5 строфа XXV - глава 6 строфа II)

Но вот багряною рукою Заря от утренних долин Выводит с солнцем за собою Веселый праздник именин. С утра дом Лариной гостями Весь полон; целыми семьями Соседи съехались в возках, В кибитках, в бричках и в санях. В передней толкотня, тревога; В гостиной встреча новых лиц, Лай мосек, чмоканье девиц, Шум, хохот, давка у порога, Поклоны, шарканье гостей, Кормилиц крик и плач детей.