

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2019–2020 уч. г.  
ОЧНЫЙ ЭТАП  
11 класс

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**I. [30 баллов] КОНСТРУКТОР**

**А. [15 баллов] Составьте предложения по схемам. Порядок слов нужно сохранить. Другие слова добавлять нельзя.**

- 1) Обстоятельство места, выраженное именем существительным с предлогом. Сказуемое, выраженное глаголом в форме настоящего времени, 3-го лица, множественного числа. Согласованное определение, выраженное именем прилагательным. Прямое дополнение, выраженное именем существительным.
- 2) Подлежащее, выраженное именем существительным с процессуальным значением. Синкретичный член предложения, совмещающий функции обстоятельства места и несогласованного определения, выраженный именем существительным с предлогом. Составное именное сказуемое, выраженное глаголом-связкой и именем прилагательным.
- 3) Сложноподчинённое предложение. В главной части подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением-существительным, сказуемое, выраженное глаголом совершенного вида в прошедшем времени, обстоятельство меры и степени, выраженное указательным местоименным наречием. Придаточная часть содержит союз «что». Подлежащее опущено, сказуемое составное глагольное, выражено *вспомогательным глаголом с модальным значением* в прошедшем времени и глаголом в инфинитиве. Придаточная часть имеет семантику меры и степени с оттенком следствия.

**Б. [15 баллов]**

Пуристы (борцы с иноязычными словами) заменили общеизвестные заимствованные слова окказиональными русскими кальками. Восстановите исходные слова, учитывая, что они имеют латинское происхождение и были точно поморфемно переведены пуристами.

- 1) Пойдём сегодня вечером в **восстановитель** после работы!
- 2) Как **междобытно** находиться здесь!
- 3) Нужно разложить все вещи по **одеждостражам**.

## **II. [50 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. ВОПРОСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Прочитайте стихотворения О.Э. Мандельштама.**

### **А.**

Природа – тот же Рим и отразилась в нём.  
Мы видим образы его гражданской мощи  
В прозрачном воздухе, как в цирке голубом,  
На форуме полей и в колоннаде рощи.

Природа – тот же Рим! И, кажется, опять  
Нам незачем богов напрасно беспокоить –  
Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать,  
Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить!

### **Б.**

Когда держался Рим в союзе с естеством,  
Носились образы его гражданской мощи  
В прозрачном воздухе, как в цирке голубом,  
На форуме полей и в колоннаде рощи.

А ныне человек – ни раб, ни властелин,  
Не опьянён собой – а только отуманен;  
Невольно думаешь: всемирный гражданин!  
А хочется сказать – всемирный горожанин!

*Вопросы по русскому языку (25 баллов).*

1. [1 балл] В тексте обоих стихотворений есть слово, содержащее латинский корень со значением «круг». Выпишите это слово в начальной форме.
2. [1 балл] Из части предложения, начинающегося с союза *и*, в строках 5–6 стихотворения А выпишите грамматическую основу.
3. [1 балл] В тексте обоих стихотворений есть слово, содержащее латинский корень со значением «площадь, рынок». Выпишите его в начальной форме.
4. [2 балла] В тексте обоих стихотворений есть слово, восходящее к тому же корню, что и слово *резать*. Выпишите это слово в начальной форме.

5. [5 баллов] В тексте стихотворения Б есть антитеза, построенная на противопоставлении слов типа *страна – сторона* или *рождать – рожать*. Выпишите эти слова и обоснуйте суть противопоставления.

6. [15 баллов] Известно, что большинство русских глаголов имеют две основы (формы): основу инфинитива (или прошедшего времени) и основу настоящего (или будущего простого) времени. Определённый тип соотношения этих основ называется **классом** глагола. Сколько классов глаголов обнаружится, если выписать все глаголы (включая причастия и деепричастия, а также вводные слова, произошедшие от глаголов) из стихотворений А и Б? Постройте свой ответ в виде следующей таблицы, выписав в левую колонку глаголы (или причастия и деепричастия) в той форме, в какой они стоят в тексте, а в правую – один собственный пример на данный класс (если возможно).

<b>Класс глагола</b>	<b>Собственный пример на этот же класс (один)</b>
рисует, размалеванный	организовать – организуют
махнули, вянет	толкнуть – толкнут

*Задание по литературе (25 баллов).*

Можно ли говорить о том, что это разные редакции (варианты) одного стихотворения, или это два разных стихотворения? Докажите свою точку зрения, анализируя образную систему текстов (тропы, стилистические фигуры, средства художественной риторики) и их художественный смысл. Проанализируйте стиховую и языковую структуру обоих стихотворений. Объем – не более 250 слов.

**III. [30 баллов] «ВООБРАЖАЯСЬ ГЕРОИНЕЙ СВОИХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ТВОРЦОВ...»**

**Напишите эссе: «Каким литературным героем (русской или зарубежной литературы) я себя воображаю». Объем – примерно 300–400 слов.**