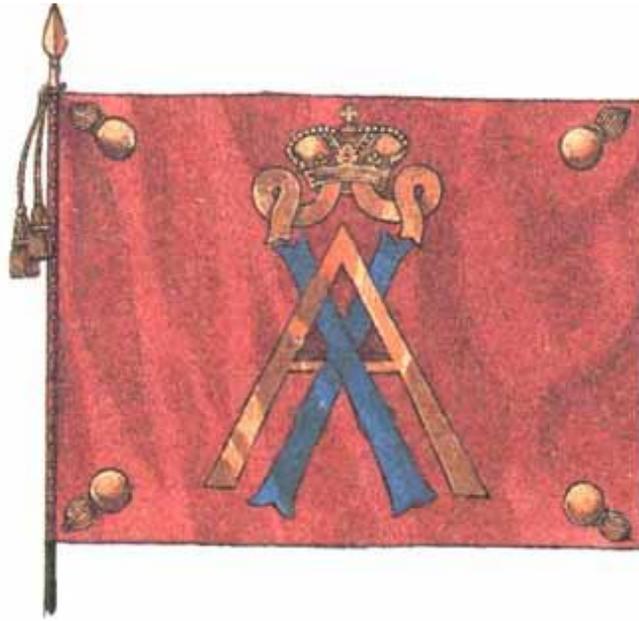


МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2019–2020 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Задание 1. Перед вами – характеристики четырех подмосковных резиденций русских правителей. Укажите названия этих резиденций, распределите приведенные характеристики между ними, а также соотнесите их с изображениями, соответствующими этим резиденциям по смыслу. Ответ внесите в таблицу.

- 1) Английский путешественник Дж. Флетчер писал, что эта резиденция при Иване Грозном по доходам стояла на первом месте среди других городов Руси
- 2) В мае 1767 г. Екатерине II доложили, что в старых хоромах начали рушиться лестницы и кровли. Тогда императрица приказала разобрать дворец Алексея Михайловича, а место – очистить
- 3) В этой резиденции в 1686 г. Петром I был учрежден приказ, находившийся в его личном ведении, к функциям которого с 1695 г. относилось обеспечение порядка в Москве, ведение розыска по особо важным делам, а с 1697 г. – исключительное право следствия и суда по политическим преступлениям
- 4) В 1667 году началось строительство дворца, который позже современники назовут «восьмым чудом света»
- 5) Знаменитые ворота Софийского собора в Новгороде, вывезенные при его разграблении опричниками, украсили южный вход из гульбища в Успенский (Троицкий) собор
- 6) Императрица Анна Иоанновна очень любила загородную усадьбу, где провела свои детство и отрочество, поэтому созданному в сентябре 1730 г. новому гвардейскому полку дала название по этой царской резиденции
- 7) Окрестности деревни – вотчины московских князей – украшали церкви «столичного масштаба». Например, Василий III возвел в 1532 году шатровый храм Вознесения
- 8) Царь Алексей Михайлович приказал устроить загородную резиденцию, которая была построена в 70-х гг. XVII в. Река Серебрянка была разделена на два рукава. Так появился Серебряный остров, окруженный с двух сторон прудами – виноградным и Серебряным.
- 9) Эта резиденция известна с середины XIV века. К декабрю 1513 г. здесь был построен загородный дворец Василия III — он приезжал сюда с семьёй и двором. После смерти великого князя резиденция стала «опричным» владением его вдовы, Елены Глинской
- 10) Эта резиденция стала местом неофициальной ссылки царицы Натальи Кирилловны с малолетним царевичем Петром. Царевич был привезён сюда в октябре 1673 г. и именно здесь он провёл свои детство и юность

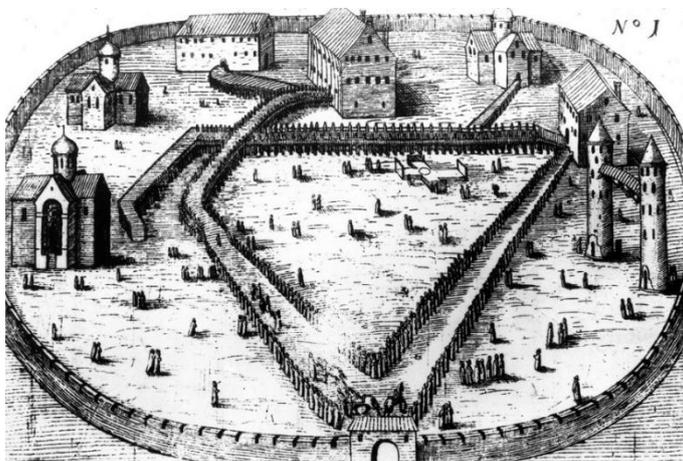
А



Б



В



Г



Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

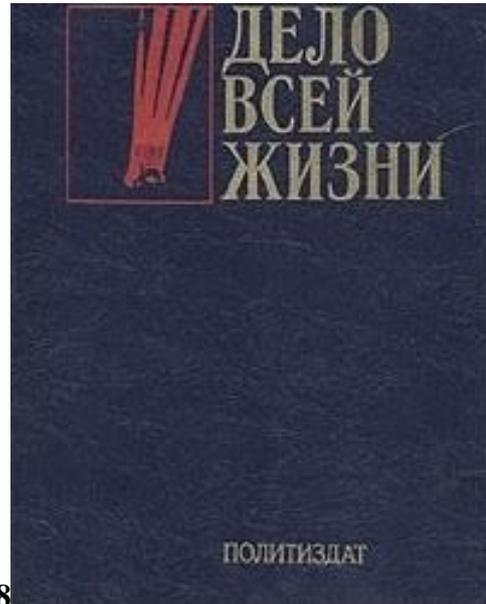
| Название резиденции (впишите) | Порядковые номера характеристик | Буквенное обозначение изображения |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Задание 2. Вам представлены шесть групп изображений, имеющих буквенные обозначения А – Е. Каждая группа по смыслу связана с одним из исторических деятелей, носившим звание Маршала Советского Союза и сыгравшего важнейшую роль в Победе СССР в Великой Отечественной войне. Назовите фамилию исторического деятеля, связанного с каждой группой изображений. Ответы внесите в таблицу.

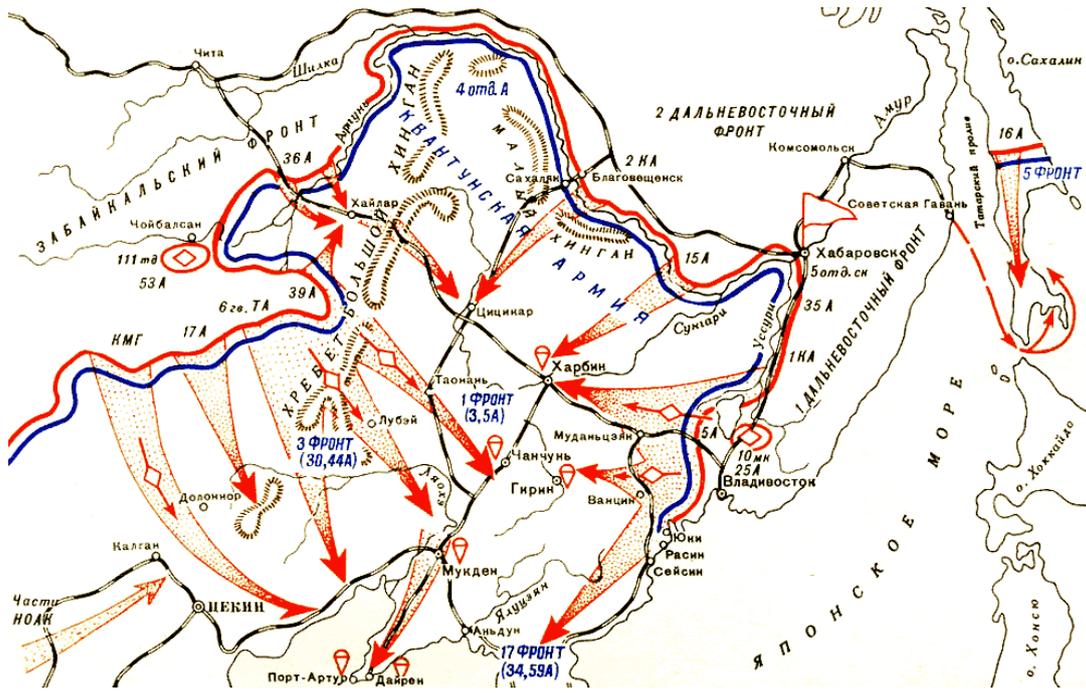
Б



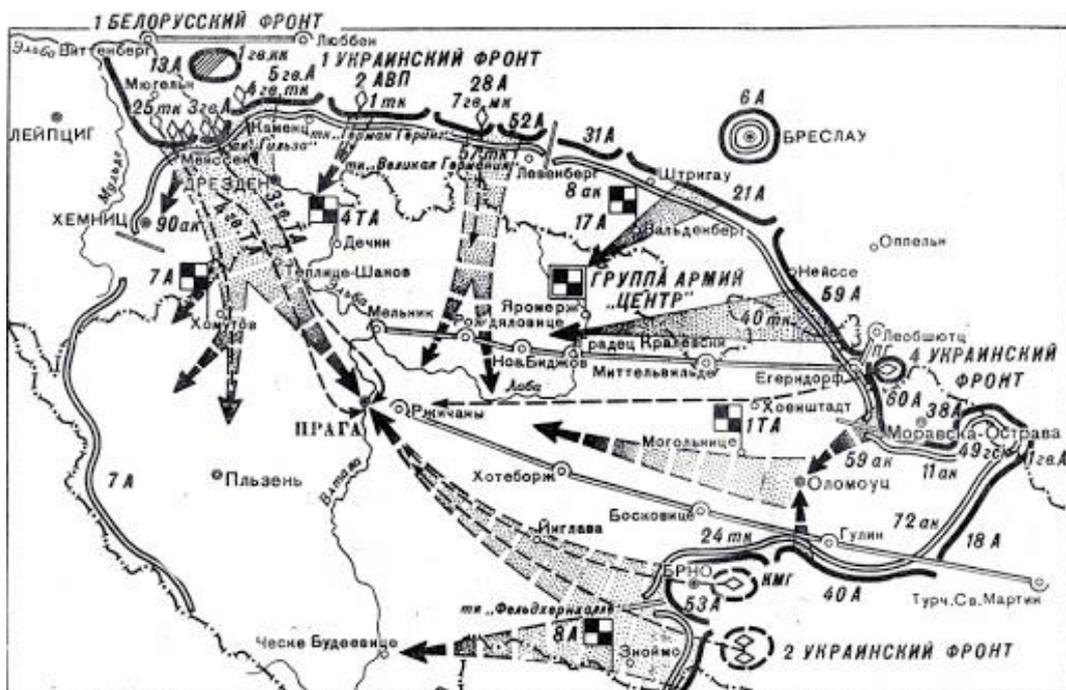
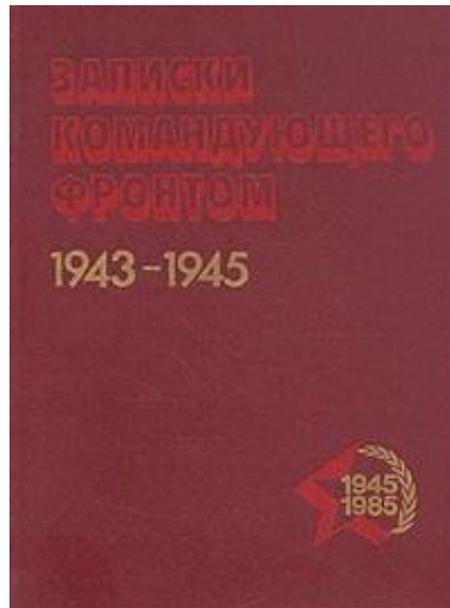
В



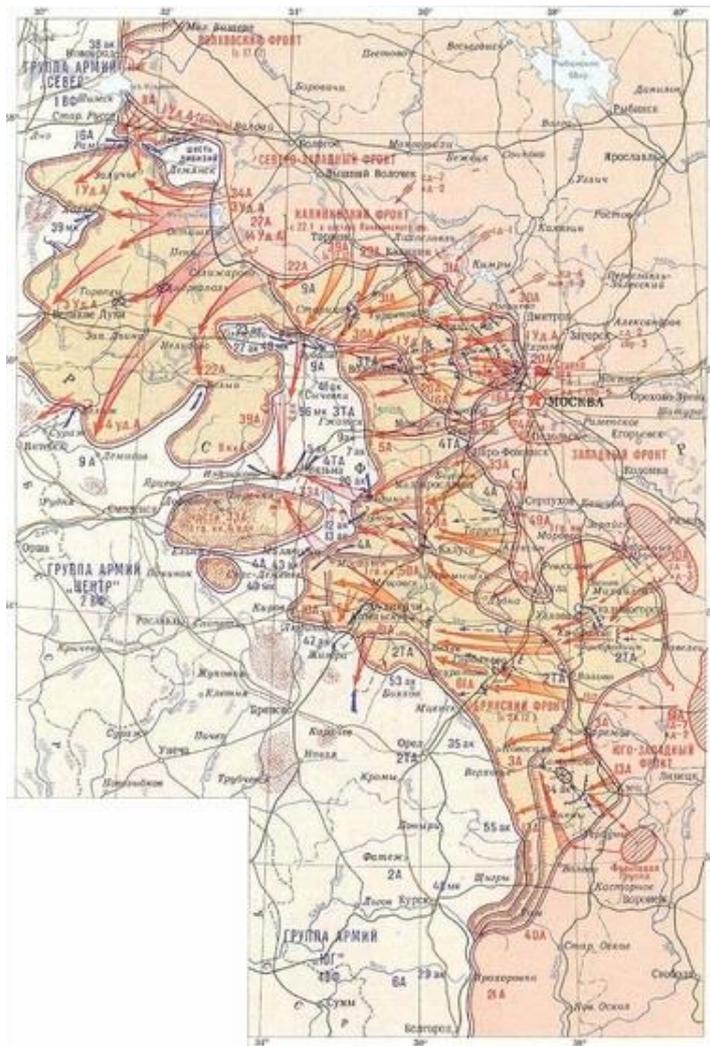
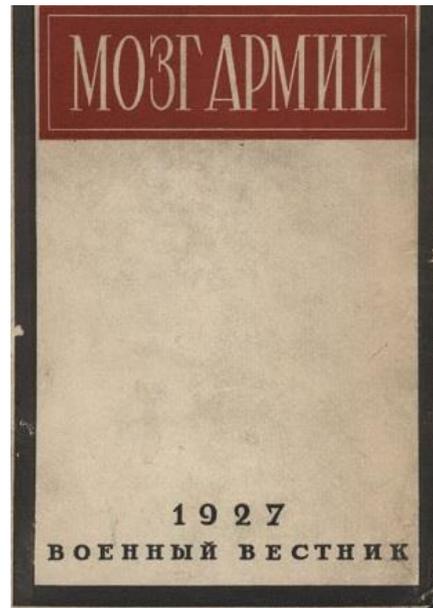
8



Г



Д



Московская олимпиада школьников по истории. 2019–2020 уч. г.
Заключительный этап. 8 класс

Е



Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

| Изображения (буква) | Фамилия |
|---------------------|---------|
| А | |
| Б | |
| В | |
| Г | |
| Д | |
| Е | |

Задание 3. Перед вами текст, известный как «Письмо Анны Ярославны». Ознакомьтесь с этим текстом и ответьте на предложенные вопросы.

Письмо Анны Ярославны отцу Ярославу Мудрому

Здравствуй, разлюбезный мой тятенька! Пишет тебе, государю всея Руси, верная дочь твоя Анечка, Анна Ярославна Рюрикович, а ныне французская королева. И куды ж ты меня, грешную, заслал? В дырищу вонючую, во Францию, в Париж-городок, будь он неладен!

Ты говорил: французы – умный народ, а они даже печки не знают <...> Я отвечаю: «Не поленитесь, поезжайте на Русь, у нас в каждой деревянной избе печка есть, не то что в каменных палатах». А они мне: «Мадам, мы не верим. Чтобы в доме была каморка с огнём, и пожара не было? О, нон-нон!» Я им поклялась. Они говорят: «Вы, рюссы, – варвары, скифы, азиаты, это у вас колдовство такое. Смотрите, мадам, никому, кроме нас, не говорите, а то нас с вами на костре сожгут!» А едят они, тятенька, знаешь что? Ты не поверишь – лягушек! У нас даже простой народ такое в рот взять постыдится, а у них герцоги с герцогинями едят, да при этом нахваляются...

...Я своему супругу королю Генриху однажды взяла да приготовила курник. Он прямо руки облизал. «Анкор! – кричит. – Ещё!» Я ему приготовила ещё. Он снова как закричит: «Анкор!» Я ему: «Желудок заболит!» Он: «Кес-кё-сэ? – Что это такое?» Я ему растолковала по Клавдию Галену¹. Он говорит: «Ты чернокнижница! Смотри, никому не скажи, а то папа римский нас на костре сжечь велит».

В другой раз я Генриху говорю: «Давай научу твоих шутов «Александрию»² ставить». Он: «А что это такое?» Я говорю: «История войн Александра Македонского». «А кто он такой?» Ну, я ему объяснила... Он мне: «О, нон-нон! Это невероятно! Один человек столько стран завоевать не может!» Тогда я ему книжку показала. Он поморщился брезгливо и говорит: «Я не священник, чтобы столько читать! У нас в Европе ни один король читать не умеет. Смотри, кому не покажи, а то мои герцоги с графами быстро тебя кинжалами заколют!» Вот такая жизнь тут, тятенька.

А ещё приезжали к нам сарацины. Никто, кроме меня, сарацинской молвою не говорит, пришлось королеве переводчицей стать <...>. Эти сарацины

¹ **Клавдий Гален** (129 – 200) – древнеримский медик, хирург. Подлинники трудов не сохранились до наших дней; сочинения известны по изложению их арабскими философами. Являлся одним из наиболее известных в средневековой Европе специалистом по анатомии; переводы выдержек из его трудов на латынь осуществлялись с конца XI века; переводы его трудов на русский не осуществлялись до 70-х гг. прошлого века.

² «**Александрия**» – русское наименование позднеантичного, а затем и средневекового псевдоисторического романа о походе Александра Македонского. Роман был известен в Европе в Средние века под названием «История Александра Великого», претерпел массу редакций и переведен на множество разных языков. На Руси известен с XIII века.

изобрели алькугль³ - арабы так называют спирт... Вот за этим тебе, тятенька, и пишу, чтобы этого алькугля на Русь даже и одного бочонка не пришло. Ни Боженьки! А то погибель будет русскому человеку.

За сим кланяюсь тебе прощавательно, будучи верная дочь твоя Анна Ярославна Рюрикович, а по мужу Anna Regina Francorum.

Вопросы:

1. Определите, является ли представленный источник подлинным или поддельным. В ответе приведите не менее восьми развернутых аргументов в пользу вашей точки зрения.

2. 2.1. Какой образ королевы создается в тексте? Приведите две характеристики.

2.2. Какой образ короля создается в тексте? Приведите две характеристики.

2.3. Какой образ Франции и королевского двора создается в тексте? Приведите две характеристики.

2.4. Какова цель создания таких образов?

³ В переводе с арабского это слово означает «сурьма» - прим. сост.