

Департамент образования города Москвы

Московский институт открытого  
образования

**МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА  
— 2012**

**5 класс**

*I. Прослушайте фрагмент рассказа А.П. Чехова «Налим».*

— Погодите, я сейчас... — говорит барин и начинает торопливо раздеваться. — Четыре вас дурака, и налима вытащить не можете!

Раздевшись, Андрей Андреич дает себе остынуть и лезет в воду. Но и его вмешательство не ведет ни к чему.

— Подрубить корягу надо! — решает, наконец, Любим. — Герасим, сходи за топором! Топор подайте!

— Пальцев-то себе не отрубите! — говорит барин, когда слышатся подводные удары топора о корягу. — Ефим, пошел вон отсюда! Пойдите, я налима вытащу... Вы не тово...

Коряга подрублена. Ее слегка надламывают, и Андрей Андреич, к великому своему удовольствию, чувствует, как его пальцы лезут налиму под жабры.

— Ташу, братцы! Не толпитесь... стойте... ташу!

На поверхности показывается большая налимя голова и за нею черное аршинное тело. Налим тяжело ворочает хвостом и старается вырваться.

— Шалишь... Дудки, брат. Попался? Ага!

По всем лицам разливается медовая улыбка. Минута проходит в молчаливом созерцании.

— Знатный налим! — лепечет Ефим, почесывая под ключицами. — Чай, фунтов десять будет...

— Н-да... — соглашается барин. — Печенка-то так и отдувается. Так и прет ее из нутра. А... ах!

Налим вдруг неожиданно делает резкое движение хвостом вверх и рыболовы слышат сильный плеск... Все растопыривают руки, но уже поздно; налим — поминай как звали.

*(182 слова)*

Департамент образования города Москвы  
Московский институт открытого образования  
**МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА — 2012**  
5 класс

I. Прослушайте фрагмент рассказа А.П. Чехова «Налим».

Ответьте на вопросы:

1. Что значат выражения:

Андрей Андреич дает себе остынуть. \_\_\_\_\_

Дудки, брат. \_\_\_\_\_

знатный налиим \_\_\_\_\_

медовая улыбка \_\_\_\_\_

Печенка-то так и отдувается. \_\_\_\_\_

2. Прокомментируйте фразу:

Чай, фунтов десять будет...  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Какой русской поговоркой можно выразить суть услышанного фрагмента?

\_\_\_\_\_

4. Отредактируйте фразу: сделайте ее стилистически нейтральной.

Все растопыривают руки, но уже поздно; налиим — поминай как звали.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Что отличает речь и поведение барина от речи и поведения крестьян? Почему? Сказывается ли общественное положение героев на исходе рыбалки? Почему?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Вставьте в текст пропущенные слова. Число позиций ( \_ ) соответствует числу пропущенных букв в слове.



Налим распространён почти по всей  
\_ \_ \_ \_ \_ р \_ \_ \_ \_ \_ нашей страны.

Самые \_ \_ \_ \_ \_ налиимы водятся в  
Печоре, в Оби. Особенно много \_ \_ \_ \_ \_ в

Иртыше. Тело налиима покрыто обильной слизью, потому-то его очень \_ \_ \_ \_ \_  
удержать в руках. Цвет налиима зависит от водной среды. Известны две разновидности: пестрая  
и черная. Налиим \_ \_ \_ \_ \_ холодную чистую воду с иловатым и одновременно каменистым дном.

Источник: <http://www.ydachi.ru/vidirib/nalim>

II. Прочитайте:

Саша Чёрный (1880 – 1932)

**ВОЛК**

Вся деревня спит в снегу.  
Ни гу-гу.  
Месяц скрылся на **ночлег**.  
Вьётся снег.

Ребятишки все на льду,  
На пруду.  
Дружно саночки визжат -  
Едем *в ряд!*

Кто — **в запряжке**, кто — седок.  
Ветер в бок.  
Растянулся наш **обоз**  
До берёз.

Вдруг кричит **передовой**:  
«Черти, *стой!*»  
Стали санки, хохот *смолк*.  
«Братцы, волк!..»

Ух, как брызнули назад!  
Словно град.  
**Врассыпную** все с пруда —  
Кто куда.

Где же волк? Да это пёс —  
Наш Барбос!  
Хохот, *грохот*, смех и **толк**:  
«Ай да волк!»

1920

1. Дайте толкования к выделенным полужирным шрифтом словам.

**ночлег** \_\_\_\_\_  
**(в) запряжке** \_\_\_\_\_  
**обоз** \_\_\_\_\_  
**передовой** \_\_\_\_\_  
**врассыпную** \_\_\_\_\_  
**толк** \_\_\_\_\_

2. Укажите, к какой части речи принадлежат слова, выделенные курсивом.

*гу-гу* \_\_\_\_\_ *стой* \_\_\_\_\_  
*в ряд* \_\_\_\_\_ *смолк* \_\_\_\_\_  
*передовой* \_\_\_\_\_ *грохот* \_\_\_\_\_

3. Сделайте фонетическую транскрипцию подчеркнутого слова.

Вьётся \_\_\_\_\_

4. Выпишите сочетания слов, являющиеся олицетворениями.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

