

# Московская филологическая олимпиада 2011-2012

## Задания дистанционного этапа

### 8 класс

#### Часть 1.

Прочитайте рассказ Михаила Зощенко.

#### ДИКТОФОН

(1)Ах, до чего всё-таки американцы народ острый! (2)Сколько удивительных открытий, сколько великих изобретений они сделали! (3)Пар, безопасные бритвы Жиллет, вращение Земли вокруг своей оси — всё это открыто и придумано американцами и отчасти англичанами.

(4)А теперь извольте: снова осчастливлено человечество — подарили американцы миру особую машину — диктофон.

(5)Конечно, может, эта машина несколько и раньше придумана, но нам-то прислали её только что.

(6)Это был торжественный и замечательный день, когда прислали эту машинку.

(7)Масса народу собралась посмотреть на эту диковинку.

(8)Многоуважаемый всеми Константин Иванович Деревяшкин снял с машины чехол и благоговейно обтёр её тряпочкой. (9)И в ту минуту мы воочию убедились, какой это великий гений изобрёл её. (10)Действительно: масса винтиков, валиков и хитроумных загогулинок бросилась нам в лицо. (11)Было даже удивительно подумать, как эта машинка, столь нежная и хрупкая на вид, может работать и соответствовать своему назначению.

(12)Ах, Америка, Америка,— какая это великая страна! (13)Когда машина была осмотрена, многоуважаемый всеми товарищ Деревяшкин, похвально отозвавшись об американцах, сказал несколько вступительных слов о пользе гениальных изобретений.

(14)Потом было приступлено к практическим опытам.

(15)— Кто из вас,— сказал Константин Иванович,— желает сказать несколько слов в этот гениальный аппарат?

(16)Тут выступил уважаемый товарищ Тыкин, Василий. (16)Худой такой, длинный, по шестому разряду получающий жалованье плюс за сверхурочные.

(17)— Дозвольте,— говорит,— мне испробовать. (18)Разрешили ему.

(19)Подошёл он к машинке не без некоторого волнения, долго думал, чего бы ему такое сказать, но, ничего не придумав и махнув рукой, отошёл от машины, искренне горя о своей малограмотности.

(20)Затем подошёл другой. (21)Этот, не долго думая, крикнул в открытый рупор:

(22)— Эй, ты, чёртова дура!

(23)Тотчас открыли крышку, вынули валик, вставили его куда следует, и что же? — доподлинно и точно валик передал всем присутствующим вышеуказанные слова.

(24)Тогда восхищённые зрители наперерыв протискивались к трубе, пробуя говорить то одну, то другую фразу или лозунг. (25)Машинка послушно записывала всё в точности.

(26)Тут снова выступил Василий Тыкин, получающий жалованье по шестому разряду плюс сверхурочные, и предложил кому-нибудь из общества неприлично заругаться в трубу.

(27)Многоуважаемый Константин Иванович Деревяшкин сначала категорически воспретил ругаться в рупор и даже топнул ногой, но потом, после некоторого колебания, увлечённый этой идеей, велел позвать из соседнего дома бывшего черноморца — отчаянного ругателя и буяна.

(28)Черноморец не заставил себя долго ждать — явился.

(29)— Куда,— спрашивает,— ругаться? (30)В какое отверстие? (31)Ну, указали ему, конечно. (32)А он как загнёт — аж сам многоуважаемый Деревяшкин руками развёл,— дескать, здорово пущено, это вам не Америка.

(33)Засим, еле оторвав черноморца от трубы, поставили валик. (34)И действительно, аппарат опять в точности и неуклонно произвёл запись.

(35)Тогда все снова стали подходить, пробуя ругаться в отверстие на все лады и наречия.

(36)Потом стали изображать различные звуки: хлопали в ладоши, делали ногами чечётку, щёлкали языком — машинка действовала безотлагательно.

(37)Тут, действительно, все увидели, насколько велико и гениально это изобретение.

(38)Единственно только жаль, что эта машинка оказалась несколько хрупкая и не приспособленная к резким звукам. (39)Так, например, Константин Иванович выстрелил из нагана, и, конечно, не в трубу, а, так сказать, сбоку, чтобы для истории запечатлеть на валик звук выстрела — и что же? — оказалось, что машинка испортилась, сдала.

(40)С этой стороны лавры американских изобретателей и спекулянтов несколько меркнут и понижаются.

(41)Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.

1925

1. В каком значении употреблено слово "острый" (предложение 1)?

1	остроумный
2	смышлёный
3	режущий

4	тонкий
---	--------

2. Какой художественный приём вы видите в предложениях 2-3?

1	гипербола
2	оксюморон
3	метафора
4	метонимия

3. Что означает слово «сверхурочные» в предложении 16?

1	оставшиеся после уроков
2	внеурочные мероприятия
3	работы сверх установленной продолжительности рабочего времени
4	оплата работы сверх установленной продолжительности рабочего времени

4. Что означает слово «черноморец» в предложении 27?

1	житель города Черноморска
2	моряк Черноморского флота
3	член отряда дядьки Черномора
4	отдыхающий на Черном море

5. В каком значении употреблено слово «загнёт» в предложении 32?

1	завернёт край чего-нибудь
2	завернёт в сторону
3	скажет что-нибудь неожиданное
4	преувеличит

6. Выпишите из предложений 33-39 слова, характерные для делового, канцелярского стиля.

7. Какое слово в предложении 8 показывает отношение к «машинке»?

8. Выпишите в порядке следования в тексте вводные слова из предложения 39.

9. Выпишите грамматическую основу из второй части предложения 38.

10. Из предложения 41 выпишите грамматически неверно образованное слово.

11. Выпишите из предложения 39 нарицательное существительное, перешедшее из собственного.

12. Выпишите из предложения 40 сочетание слов, содержащее речевую ошибку.
13. Употребление какого слова в предложениях 8 и 13 приводит к речевой ошибке? Выпишите это слово.
14. Какой член предложения в предложении 14 построен с грамматической ошибкой?
15. Сколько морфем (частей слова) в слове «малограмотности» (предложение 19)? Выберите ответ.

1	2
2	4
3	6
4	8

16. Как текст характеризует рассказчика? (В ответе запишите несколько номеров правильных характеристик.)

Рассказчик...

1. хорошо образован, грамотен
2. переполнен эмоциями и хочет ими поделиться в рассказе
3. противопоставляет себя остальной публике, наблюдающей за диковинкой
4. точен в деталях
5. сух, логичен
6. ратует за национальную культуру и промышленность
7. настороженно относится к заграничным веяниям

17. «Воочию» (предложение 9) значит

1	используя очки
2	своими глазами
3	на самом деле
4	очень сильно

18. Назовите басню И.А. Крылова, сюжет которой напоминает сюжет рассказа М.Зощенко.

19. Как в тексте назван человек, первым сказавший слова в рупор?

20. Опираясь на прочитанный текст, ответьте на вопрос: *Почему персонажи рассказа предпочитают ругаться в диктофон?* Объем ответа – не более 15 предложений.

## Часть 2.



21. Прокомментируйте надпись «Йа маленький екарус» на автомобиле. Как вы думаете, какие качества автомобиля хочет подчеркнуть автор надписи? (Объем ответа — 5–7 предложений).

## Часть 3.

Прослушайте песню С.Никитина «Александра».

### АЛЕКСАНДРА

*Музыка С.Никитина*

*Стихи Д.Сухарева и Ю.Визбора*

Не сразу всё устроилось, Москва не сразу строилась,  
Москва слезам не верила, а верила любви,  
Снегами запылена, листвою заморожена,  
Найдёт тепло прохожему, а деревцу земли.

Александра, Александра, это город наш с тобою,  
Стали мы его судьбою, ты взглядишь в его лицо:  
Что бы ни было вначале, утолит он все печали,  
Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо.

Москву рябины красили, дубы стояли князями,  
Но не они, а ясени без спросу росли.  
Москва не зря надеется, что вся в листву оденется,  
Москва найдёт для деревца хоть краешек земли.

Александра, Александра, что там вьётся перед нами:

Это яшень семенами крутит вальс над мостовой.  
Яшень с видом деревенским приобщился к вальсам венским,  
Он пробьётся, Александра, он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала, Москва видала всякое,  
Но беды все и горести склонялись перед ней.  
Любовь Москвы не быстрая, но верная и чистая,  
Поскольку материнская любовь других сильнее.

Александра, Александра, это город наш с тобою,  
Стали мы его судьбою, ты взглядишь в его лицо:  
Что бы ни было вначале, утолит он все печали,  
Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо!

22. Ответьте на вопрос: *Какой предстаёт Москва в песне «Александра»? Совпадает ли этот образ с вашими представлениями о ней?* Объём ответа – не более 20 предложений.

#### **Часть 4.**

Прочитайте текст.

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ (1867 – 1942)

#### АРОМАТ СОЛНЦА

- 1 Запах Солнца? Что за вздор!
- 2 Нет, не вздор.
- 3 В Солнце звуки и мечты,
- 4 Ароматы и цветы,
- 5 Все слились в согласный хор,
- 6 Все сплелись в один узор.
  
- 7 Солнце пахнет травами,
- 8 Свежими купавами,
- 9 Пробуждённою весной,
- 10 И смолистою сосной.
  
- 11 Нежно-светлоткаными,
- 12 Ландышами пьяными,
- 13 Что победно расцвели
- 14 В остром запахе земли.
  
- 15 Солнце светит звонами,
- 16 Листьями зелёными,
- 17 Дышит вешним пеньем птиц,
- 18 Дышит смехом юных лиц.
  
- 19 Так и молви всем слепцам:
- 20 Будет вам!
- 21 Не узреть вам райских врат.

- 22 Есть у Солнца аромат,  
23 Сладко внятный только нам,  
24 Зримый птицам и цветам.

1899

23. Определите размер стихотворения

1	Двустопный амфибрахий
2	Четырехстопный хорей
3	Трехстопный ямб
4	Четырехстопный ямб

24. Закончите фразу:

Первая и последняя строфы по структуре...

25. Слово «купавами» в строке 8 означает

1	кувшинками
2	богинями весны
3	березовыми почками
4	грибами

26. Что означает восклицание «Будет вам!» в строке 20?

1	Всё у вас будет!
2	Вас накажут!
3	Подождите!
4	Перестаньте!

27. Какой художественный приём вы видите в строках 5-6?

1	гипербола
2	постоянный эпитет
3	параллелизм
4	сравнение

28. Какой художественный приём вы видите в строке 14?

1	метафора
2	олицетворение
3	гипербола
4	эпитет

29. Какой художественный приём вы видите в строках 17-18?

1	гипербола
2	анафора
3	оксюморон
4	литота

30. В каком значении употреблено слово «слепцы» в строке 19?

1	<input type="radio"/>	Лишённые зрения люди
2	<input type="radio"/>	Бездушные люди
3	<input type="radio"/>	Невнимательные люди
4	<input checked="" type="radio"/>	Люди, не воспринимающие красоты природы

31. Что означает слово «вешний» в строке 17?

1	весенний
2	летний
3	весёлый
4	осенний

32. Выпишите из текста слово с тремя корнями.

33. Как называются слова «молви», «узреть», «врат», которые придают последней строфе «высокое» звучание?

34. Какая буква в словах 9 и 10 строк помогает организовать формы, поддерживающие ритм стихотворения?

35. В какой строфе заявлена уверенность в том, что читатель, как и лирический герой, внимает аромату солнца? Напишите номер строфы.

36. В значении какого наклонения употреблена неопределенная форма глагола (не) узреть в 21 строке?

37. С помощью каких слов, обозначающих звук, создан образ Солнца в 4-ой строфе? (Выпишите слова в порядке следования в тексте).

38. Ответьте на вопрос: *Как лирический герой воспринимает мир? Что вы можете сказать о его чувствах?*

Объем ответа – не более 20 предложений.