

# Московская филологическая олимпиада 2011-2012

## Задания дистанционного этапа

### 9 класс

#### Часть 1

Прочитайте начало повести А.С.Пушкина «Гробовщик».

(1)Последние пожитки гробовщика Адрияна Прохорова были взвалены на похоронные дроги, и тощая пара в четвертый раз потащилась с Басманной на Никитскую, куда гробовщик переселялся всем своим домом. (2)Заперев лавку, прибил он к воротам объявление о том, что дом продаётся и отдаётся внаймы, и пешком отправился на новоселье. (3)Приближаясь к жёлтому домику, так давно соблазнявшему его воображение и наконец купленному им за порядочную сумму, старый гробовщик чувствовал с удивлением, что сердце его не радовалось. (4)Переступив за незнакомый порог и нашед в новом своем жилище суматоху, он вздохнул о ветхой лачужке, где в течение осмнадцати лет всё было заведено самым строгим порядком; стал бранить обеих своих дочерей и работницу за их медленность и сам принялся им помогать. (5)Вскоре порядок установился; кивот с образами, шкаф с посудой, стол, диван и кровать заняли им определённые углы в задней комнате; в кухне и гостиной поместились изделия хозяина: гробы всех цветов и всякого размера, также шкапы с траурными шляпами, мантиями и факелами. (6)Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного Амура с опрокинутым факелом в руке, с подписью: «Здесь продаются и обиваются гробы простые и крашенные, также отдаются напрокат и починяются старые». (7)Девушки ушли в свою светлицу. (8)Адриян обошел свое жилище, сел у окошка и приказал готовить самовар.

(9)Просвещённый читатель ведаёт, что Шекспир и Вальтер Скотт оба представили своих гробокопателей людьми веселыми и шутливыми, дабы сей противоположностью сильнее поразить наше воображение. (10)Из уважения к истине мы не можем следовать их примеру и принуждены признаться, что нрав нашего гробовщика совершенно соответствовал мрачному его ремеслу. (11)Адриян Прохоров обыкновенно был угрюм и задумчив. (12)Он разрешал молчание разве только для того, чтобы журить своих дочерей, когда заставал их без дела глазающих в окно на прохожих, или чтоб запрашивать за свои произведения преувеличенную цену у тех, которые имели несчастье (а иногда и удовольствие) в них нуждаться. (13)Итак, Адриян, сидя под окном и выпивая седьмую чашку чаю, по своему обыкновению был погружен в печальные размышления. (14)Он думал о проливном дожде, который, за неделю тому назад, встретил у самой заставы похороны отставного бригадира. (15)Многие мантии от того сузились, многие шляпы покоробились. (16)Он предвидел неминуемые расходы, ибо давний запас гробовых нарядов приходил у него в жалкое состояние. (17)Он надеялся выместить убыток на старой купчихе Трюхиной, которая уже около года находилась при смерти. (18)Но Трюхина умирала на Разгуляе, и Прохоров боялся, чтоб её наследники, несмотря на свое обещание, не поленились послать за ним в такую даль, и не сторговались бы с ближайшим подрядчиком.

1. Об Адрияне Прохорове можно сказать, что он

1	скандальный человек
2	заботливый человек

3	деловой человек
4	угрюмый человек

2. Почему факел в руке Амура был опрокинут? (предложение 6).

1	Амур обычно рисуется так
2	Амур должен держать в руках стрелы
3	Факел здесь символизирует жизнь
4	Опрокинутый факел – символ ада

3. В каком значении употреблен глагол «журить» в предложении 12?

1	бранить
2	досадовать
3	разыгрывать
4	хвалить

4. Как планировал герой «выместить убыток на старой купчихе Трюхиной»?

1	он рассчитывал получить от нее наследство
2	он хотел обворовать её
3	он ждал, что она возместит ему убытки
4	он хотел обслуживать ее похороны

5. В каком значении употреблено слово «пара» в предложении 1?

1	пара волов
2	отметка в дневнике
3	пара лошадей
4	супружеская чета

6. В каком значении употреблено слово «разрешал» в предложении 12?

1	распространял
2	освобождал
3	позволял другим
4	прекращал

7. Какая особенность отражена в написании "осьмнадцати" (предложение 4)?

1	Грамматическая
2	Фонетическая
3	Синтаксическая

4	Морфологическая
---	-----------------

8. К какому произведению Шекспира отсылает предложение 9?

1	«Венецианский купец»
2	«Ромео и Джульетта»
3	«Гамлет»
4	«Ричард III»

9. Какой корень следует выделить в слове пожитки (предложение 1)? Выпишите только буквы, составляющие корень.

10. Назовите форму слова "нашед" (предложение 4).

11. Какой прием употребляет автор в предложении 14, говоря о дожде?

12. В каком предложении первого абзаца звучит авторская ирония? Напишите номер предложения.

13. Выпишите из первого абзаца фрагмента слова, доказывающие, что действие повести разворачивается в Москве. (Выписывайте в форме, представленной в тексте. Предлог при существительных в косвенном падеже организует форму существительного.)

14. Выпишите из предложения 5 два слова, отражающие устаревшие особенности произношения и написания.

15. В первом абзаце текста найдите просторечное выражение, говорящее об аренде помещения.

16. Из предложения 9 выпишите сложное(ые) слов(а).

17. Найдите в тексте два синонима к слову «хмурый». Запишите их в начальной форме через запятую.

18. Из предложений 14-16 выпишите слова со значением «деформироваться».

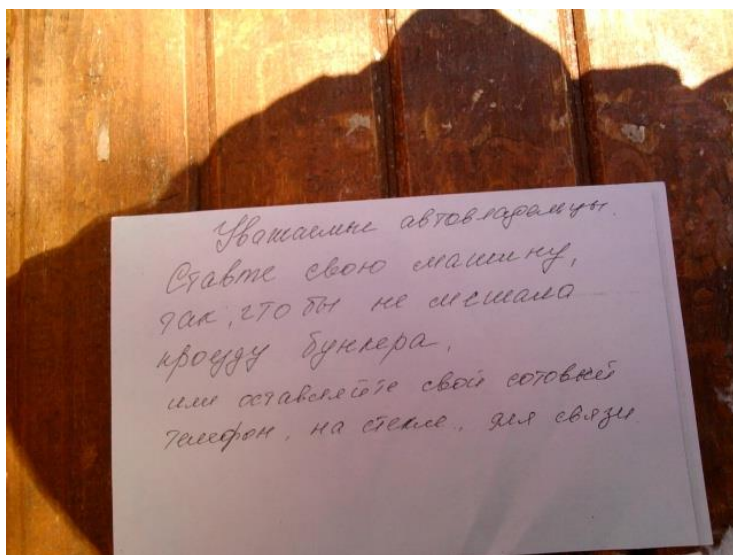
19. Какой морфологический признак глагола дает возможность автору в приведённом фрагменте подчеркнуть, что Трюхина еще жива?

20. В каких предложениях второго абзаца звучит авторская ирония?

Прочитайте повесть А.С.Пушкина «Гробовщик» целиком. Ответьте на вопрос: *Зачем нужен сон в сюжете повести?* Объём ответа – не более 25 предложений.

## Часть 2.

22. Рассмотрите фотографию объявления, помещенного на двери подъезда. Исправьте ошибки, отредактируйте текст объявления.



### Часть 3.

Прослушайте песню А. Эшпая на слова Е.Винокурова «Москвичи».

#### МОСКВИЧИ

*Музыка А.Эшпая*

*Слова Е.Винокурова*

В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Серёжка с Малой Бронной  
И Витька с Моховой.  
А где-то в людном мире  
Который год подряд  
Одни в пустой квартире  
Их матери не спят.

Свет лампы воспалённой  
Пылает над Москвой  
В окне на Малой Бронной,  
В окне на Моховой.  
Друзьям не встать. В округе  
Без них идёт кино.  
Девчонки, их подруги,  
Все замужем давно.

В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Серёжка с Малой Бронной

И Витька с Моховой.  
Но помнит мир спасённый,  
Мир вечный, мир живой,  
Серёжку с Малой Бронной  
И Витьку с Моховой.

23. Напишите, почему автор песни употребляет имена в форме «Серёжка», «Витька». Как это сочетается с основной идеей песни? Объём ответа - не более 10 предложений.

#### Часть 4.

Прочитайте стихотворение

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ

ВОДОПАД

1 Шуми, шуми с крутой вершины,  
2 Не умолкай, поток седой!  
3 Соединяй протяжный вой  
4 С протяжным отзывом долины.

5 Я слышу: свищет аквилон,  
6 Качает елию скрыпучей,  
7 И с непогодой ревучей  
8 Твой рев мятежный соглашён.

9 Зачем, с безумным ожиданьем,  
10 К тебе прислушиваюсь я?  
11 Зачем трепещет грудь моя  
12 Каким-то вещим трепетаньем?

13 Как очарованный стою  
14 Над дымной бездною твоею  
15 И, мнится, сердцем разумею  
16 Речь безглагольную твою.

17 Шуми, шуми с крутой вершины,  
18 Не умолкай, поток седой!  
19 Соединяй протяжный вой  
20 С протяжным отзывом долины!

1821

1. Определите размер этого стихотворения.

1	Пятистопный хорей
2	Пятистопный ямб
3	Четырехстопный хорей
4	Четырехстопный ямб

25. В каком значении употреблено слово «отзыв» (строки 4 и 20)?

1	Мнение
2	отголосок, отклик
3	Рецензия
4	условное слово в ответ на пароль

26. В каком значении употреблено слово «вещий» (строка 12)?

1	Способный предсказывать, ясновидящий
2	Весомый
3	Содержащий предсказание, предвидение
4	Древний, старый

27. В каком значении употреблено слово «мнится» (строка 15)?

1	кажется
2	сомневается
3	думается
4	видится

28. Откуда наблюдает за водопадом лирический герой?

1	с вершины
2	Сбоку
3	с подножия водопада
4	из стихотворения неочевидно местоположение лирического героя

29. Стихотворение может быть отнесено к лирике (возможно более одного правильного ответа):

1	пейзажной
2	любовной
3	гражданской
4	философской

30. Выпишите словосочетание с устаревшим управлением.

31. Закончите предложение. Композиция этого стихотворения...

32. В некоторых изданиях строка 3 ошибочно печатается так: «Соединят протяжный вой». Каким в таком случае с точки зрения синтаксиса становится предложение?

33. Какое слово в строках 13-16 поддерживает идею величия и природной силы водопада?

34. Какие звуки, кроме рёва, слышит лирический герой стихотворения?

35. Что такое аквилон (строка 5)?

36. В какой строке (в каких строках) есть оксюморон?

37. Ответьте на вопрос: *Почему стихотворение отнесено автором к жанру элегии?*

Объем ответа – не более 15 предложений.