

## I.COMPRENSIÓN AUDITIVA

№

A continuación usted va a escuchar dos textos.

Marque las respuestas correctas.

### TEXTO 1

#### TRAGEDIA EN BLANCO

#### PREGUNTAS

**1. En el anuncio de televisión se puede ver:**

- a) A la organización ecologista.
- b) A un bebé oso y su madre ahogándose.
- c) Cómo se deshace el hielo.

**2. En la audición se dice que:**

- a) En el anuncio hay una vista aérea del casquete ártico.
- b) El casquete polar se está empezando a alejar de la costa.
- c) Los osos se están ahogando por el deshielo.

**3. Según la grabación:**

- a) En una nueva tesis se advierte de que el oso blanco puede desaparecer.
- b) El Polo Norte es una gran base de hielo que se está derritiendo.
- c) Algunos expertos piensan que el Polo Norte desaparecerá antes de que termine el siglo.

### TEXTO 2

#### ANTONIO BANDERAS, EN SU MÁLAGA NATAL

#### PREGUNTAS

**4. Según la entrevista, lo más atractivo de la película es:**

- a) Contar la historia de jóvenes llenos de sueños.
- b) Tener la oportunidad de trabajar en su ciudad.
- c) Las similitudes del director con su historia personal.

**5. Para Antonio Banderas, el cambio de la adolescencia a la madurez:**

- a) Es un drama mirado por los adultos con lupa.
- b) Es una reflexión dramática sobre la vida y la muerte.
- c) Es dramático.

**6. La novela de Soler atrajo a Antonio Banderas :**

- a) Por su perfil político.
- b) Por la temática social.
- c) Por la ausencia de referencias políticas.

## II. COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lea los textos y marque las respuestas correctas a las preguntas.

### LOS EUROPEOS Y EL MEDIO AMBIENTE

La gran mayoría de los europeos, entre ellos los españoles, aseguran preservar el medio ambiente. Esta es una de las principales conclusiones del estudio que realiza la Comisión Europea en veinticinco países sobre las actitudes de los ciudadanos europeos respecto al medio ambiente.

Los datos muestran que los ciudadanos son conscientes de su importancia, puesto que el 85% de los europeos afirman cuidar el entorno.

Sin embargo, aunque un 19% de los europeos cree que realmente su aportación para proteger el medio ambiente está teniendo resultados positivos, hay un elevado porcentaje de la población que, aunque asegura cuidarlo, coincide en afirmar que no percibe que su esfuerzo ofrezca los resultados deseados.

Algunas personas creen que hay falta de colaboración de los otros ciudadanos, otras responsabilizan a la industria o consideran que hay falta de información. Un 13% de la población no se muestra dispuesta a aumentar la colaboración debido, entre otros motivos, al tiempo extra que requiere y a los costes adicionales que les supondría. Y los hay que raramente o nunca llevan a cabo acciones para proteger el entorno natural.

A partir de estos datos, el estudio de la Comisión Europea clasifica a la población española y europea en cuatro grupos: convencidos, escépticos, no convencidos y no comprometidos.

Los europeos dan su opinión sobre las medidas deseables para mejorar su entorno: una mayoría de los entrevistados señala que un buen comienzo es la clasificación de residuos. Un 39% considera importante el ahorro en el consumo de energía. Un 32% defiende la reducción de residuos, por ejemplo, evitando la compra de productos con envases no reciclables o adquiriendo productos de segunda mano.

Los españoles, concretamente, siguen esta misma tendencia, aunque resulta significativo que otorguen menos importancia a la compra de productos ecológicos y a la consideración del medio ambiente a la hora de tomar decisiones de compra.

Adaptado de *Muchomás*

### PREGUNTAS

1. Según el texto, una gran mayoría de los encuestados afirma que sus esfuerzos para proteger el medio ambiente están obteniendo los resultados deseados.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.

2. En el texto se dice que, para algunos encuestados, la protección del medio ambiente puede suponer un sacrificio en tiempo y dinero.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según el texto, los encuestados españoles defienden la compra de objetos usados y de productos ecológicos.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.

## LA CASA SALUDABLE

Factores sensoriales (ruidos, mobiliario, color...) y extrasensoriales (calidad del aire, agentes químicos,...) son determinantes: una casa enferma puede ser foco de múltiples dolencias para sus habitantes.

Según un estudio de la EPA (Agencia de Protección Ambiental Americana), los habitantes de los países desarrollados pasan el 80% de su tiempo encerrados en espacios interiores. En casa nos sentimos protegidos, ¿pero realmente estamos sanos y salvos? No. Según los expertos en calidad ambiental interior, detrás de muchas consultas al médico se encuentran factores de índole doméstica.

Lo más evidente es la luz. Una iluminación artificial inadecuada puede provocar cefaleas, problemas de concentración y hasta trastornos depresivos. Cuando no hay luz natural, se puede optar por la última tecnología. Las lámparas de espectro total producen una iluminación blanca y sin parpadeos que imita las características de la luz solar.

El color también es importante, ya que influye en la temperatura corporal y en nuestro estado anímico. A cada persona le afecta el color de diferente forma, pero hay ciertas generalidades, por ejemplo, el amarillo es adecuado para los espacios de trabajo porque genera mayor actividad cerebral.

Otro factor es la contaminación acústica, que genera insomnio, somnolencia matutina, cansancio, mal humor, dolor de cabeza, estrés...

Para asegurarnos una atmósfera interior limpia, es importante una buena ventilación, pero para que sea efectiva hay que buscar corrientes cruzadas con el fin de que la renovación del aire sea completa. También hay que tener en cuenta el sistema de climatización, puesto que la calefacción y el aire acondicionado, al modificar la calidad del aire que respiramos, son la causa de muchos de los problemas de salud.

El cableado y los cajetines eléctricos son otra fuente de contaminación invisible dentro del hogar. Cuando la instalación es defectuosa puede afectar al sistema nervioso y produce cansancio crónico, cefaleas, insomnio, tensión muscular, alergias y crisis asmáticas.

Por último, hay que mencionar los productos de limpieza, ya que los vapores tóxicos que emanan de estos productos se traducen en irritaciones en los ojos, dermatitis y dolores de cabeza.

Adaptado de *Magazine elmundo.es*

## PREGUNTAS

4. En el texto se dice que:
  - a) Muchas de las dolencias se deben a que pasamos mucho tiempo en espacios interiores.
  - b) Los problemas de salud se pueden producir por no tener la casa en adecuadas condiciones.
  - c) En casa se está fuera de peligro.
5. En el texto se informa de que:
  - a) Se puede conseguir luz natural cuando no la hay mediante las nuevas tecnologías.
  - b) El amarillo es más recomendable para tener más energía.
  - c) El ruido puede causar irritación.
6. Para tener una casa saludable :
  - a) Se tiene que limitar el uso de productos de limpieza.
  - b) Se necesita un sistema eléctrico en buen estado.
  - c) Hay que evitar el aire acondicionado.

2. A continuación encontrará una entrevista a Javier Sardá, director y presentador del programa “Crónicas Marcianas”. Relacione cada pregunta de la columna **A** con su respuesta de la columna **B**.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p><b>1.</b> ¿Cómo le va la vida ahora?</p>	<p><b>A.</b> Me hicieron una prueba para guionista de continuidad. Había locutores de continuidad que rellenaban horas entre los programas; yo iba a la discoteca, sacaba discos y hacía un pequeño guión entre canción y canción. Y así estuve bastante tiempo. Luego me pidieron un programa semanal de resumen de las actividades musicales que había habido en Barcelona. Y después vino “La Bisagra”, en Radio Nacional, y en la Ser hice “La Ventana”.</p>
<p><b>2.</b> Dice usted que no tiene vocación para todo lo que ha hecho.</p>	<p><b>B.</b> Aprendí a hacer televisión, hasta el punto de que ya no me interesa hacer televisión. Yo ahora voy a dar la vuelta al mundo, y no quiero ir a un plató a hacer entrevistas porque esto me aburre soberanamente.</p>
<p><b>3.</b> ¿Y cómo pasó de oficinista a hombre de la radio?</p>	<p><b>C.</b> Bueno, yo creo que el programa es irreplicable... Una concatenación de elementos, y el conjunto de un equipo que ya había currado conmigo en la radio, hicieron posible un programa que técnicamente era una revista nocturna sensacional. Formalmente éramos buenos.</p>
<p><b>4.</b> ¿Cómo ha ido viendo este país desde que dejó el escenario?</p>	<p><b>D.</b> Cualquier tiempo pasado fue peor. La adolescencia fue mucho peor. Soy huérfano de madre desde los siete años, y de padre desde que tenía diecinueve, y cuando acabé la mili y tenía la carrera por terminar me encontré con que no podía volver a Radio Nacional, con que tenía un hermano gravemente enfermo... Con esa sinopsis, ya puede entender que cualquier tiempo pasado lo vea peor.</p>

**Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2012г.**

<p><b>5.</b> Empezó como oficinista y terminó siendo el creador de televisión más importante de este país.</p>	<p><b>E.</b> Admiro a los políticos que tienen vocación de resolver problemas y detesto a los que tienen vocación de inventarlos. Sobre todo, detesto a los que están dispuestos a cualquier cosa para conseguir el poder. La gente está un poco cansada de la excesiva preponderancia que tiene la política en los informativos. ¡Invéntate cosas, sé creativo, distrae a la gente, pero no rellenes los programas con la política!</p>
<p><b>6.</b> Le daba usted mucha importancia al ritmo.</p>	<p><b>F.</b> Y afortunado.</p>
<p><b>7.</b> ¿Qué aprendió durante esos años de “Crónicas Marcianas”?</p>	<p><b>G.</b> Cuando te dicen que haces telebasura, ¿qué dices? Es un insulto, es despectivo. Decir de todo un programa, desde que empieza hasta que acaba, que es telebasura, es injusto. Pero, ¡ya está, que cada uno diga lo que quiera sobre el programa! Pero llamarlo telebasura es insuficiente explicación; es de un facilismo mortecino, y además se insulta con ello a una cantidad de público inmensa.</p>
<p><b>8.</b> ¿Se siente orgulloso de “Crónicas”?</p>	<p><b>H.</b> Evolucionó a mejor. Puede que no sea objetivo, porque es mi producto... Y creo que el último programa fue mejor que cualquier anterior. Reto a cualquiera a que vea una cinta del primero, del segundo o del tercer programa... siempre fue mejor. Se equivocan los que decían: ¡Huy!, “Crónicas” ya no es lo que era”. Era mejor formalmente. Y cada año subíamos la audiencia del año anterior. Era sorprendente: se acumulaba la audiencia.</p>
<p><b>9.</b> ¿Le molestan las críticas que ha recibido?</p>	<p><b>I.</b> Que no tenga vocación, no significa que no tuviese claro que quería ser periodista, de lo que era consciente es de que un periodista era el que escribía en los periódicos. A los catorce años decidí que quería ser periodista, pero siempre asociando ese oficio a la escritura. Pero me di cuenta de que había que aprovechar las oportunidades a tope, y se me presentó una: ser oficinista en Radio Nacional; cuando abrieron Radio 4, para Cataluña necesitaban gente que hablase o escribiese razonablemente bien en catalán.</p>
<p><b>10.</b> ¿Cómo describiría la evolución del programa?</p>	<p><b>J.</b> Y a los contenidos, que eran muy variados. Hay momentos irrepetibles; hemos dicho cosas que habitualmente no se dicen en la tele, y hemos hecho cosas que no se pueden hacer...</p>

Adaptado de *El País Semanal*

**RESPUESTAS**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
- 10.....

### III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada hueco una de las tres opciones que se le ofrecen.

#### PASCUAL ROVIRA, DOCTOR EN BURROS

Pascual Rovira, de 46 años, ha dedicado parte de su vida a recoger y cuidar en su finca de Rute (Córdoba) a todo ejemplar maltratado que encuentra. Ex vendedor de lencería, es capaz \_\_\_\_1\_\_\_\_ convencer a todo el que se acerca a su casa para que \_\_\_\_2\_\_\_\_ a uno de estos animales. Asegura que los burros “hablan”. A la entrada de la cuadra, en compañía de su mujer, nos \_\_\_\_3\_\_\_\_ el *asnólogo*. Son casi las dos del mediodía y en Rute, en lo alto de la sierra cordobesa, a 90 kilómetros \_\_\_\_4\_\_\_\_ la que fue ciudad de califas, epicentro del mundo, las calles están \_\_\_\_5\_\_\_\_ desiertas. Una buena excusa, el calor, para empezar a conocer quién \_\_\_\_6\_\_\_\_, según muchos, este loco y estrafalario personaje.

Este buen hombre, ceremonioso, mientras nos sirve agua fresca nos va \_\_\_\_7\_\_\_\_ en antecedentes. “El burro, pese a su mala fama, es un filósofo. Yo no he visto \_\_\_\_8\_\_\_\_ un burro tonto”. Y a juzgar \_\_\_\_9\_\_\_\_ sus gustos, lleva razón. Aquello de que la miel no está hecha para la boca del asno no parece del \_\_\_\_10\_\_\_\_ cierto. “¡Es falso!”, salta Pascual. “Le gusta el turrón”. Razones tendrá \_\_\_\_11\_\_\_\_ hace un cuarto de siglo empezó a hablarles a los burros con la misma soltura que con la que se \_\_\_\_12\_\_\_\_ habla a un vecino. “Si se lo \_\_\_\_13\_\_\_\_ con cariño, nunca te fallan. Te devuelven las palabras con sabios rebuznos. Usan \_\_\_\_14\_\_\_\_ veinte tonos diferentes, según \_\_\_\_15\_\_\_\_ quieran transmitir, desde el rebuzno de amor al de hambre”, se exhibe el cordobés \_\_\_\_16\_\_\_\_ acaricia la cabeza de Camilo, un simpático borrico de 17 años. \_\_\_\_17\_\_\_\_ él pagó, hace doce años, un gran rescate. Camilo, casi ciego y desnutrido, \_\_\_\_18\_\_\_\_ la mayor parte de su vida en una pestilente cuadra de Rubite, un pueblo de Alpujarra, hasta que un vecino generoso dio la voz de \_\_\_\_19\_\_\_\_. Y ahí estaba para salvarlo Pascual, el “vicario de los asnos”, como le llamaba su amigo Camilo José Cela. Aunque él, humildemente, prefiere que le traten de *asnólogo*. Que la palabra sea un invento, es \_\_\_\_20\_\_\_\_ de menos. Salvar al burro, eso ha hecho Pascual, el hombre que más sabe de asnos en España.

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2012г.

- |     |              |                      |                   |
|-----|--------------|----------------------|-------------------|
| 1.  | a) a         | b) para              | c) de             |
| 2.  | a) apadrine  | b) apadrinará        | c) apadrina       |
| 3.  | a) acepta    | b) recibe            | c) admite         |
| 4.  | a) desde     | b) hasta             | c) de             |
| 5.  | a) parte     | b) mitad             | c) medio          |
| 6.  | a) es        | b) sería             | c) sea            |
| 7.  | a) poner     | b) poniendo          | c) puesto         |
| 8.  | a) a veces   | b) jamás             | c) siempre        |
| 9.  | a) de        | b) con               | c) por            |
| 10. | a) total     | b) totalmente        | c) todo           |
| 11. | a) quien     | b) que               | c) el cual        |
| 12. | a) le        | b) lo                | c) les            |
| 13. | a) dirás     | b) digas             | c) dices          |
| 14. | a) desde     | b) hasta             | c) alrededor      |
| 15. | a) lo cual   | b) lo que            | c) el que         |
| 16. | a) entonces  | b) durante           | c) mientras       |
| 17. | a) Por       | b) Para              | c) Con            |
| 18. | a) permanecí | b) había permanecido | c) ha permanecido |
| 19. | a) inquietud | b) urgencia          | c) alarma         |
| 20. | a) el        | b) lo                | c) la             |

2. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado.

1. – Mira, nos han visto fumando y aquí está prohibido.

- Seguro que **hacen la vista gorda**.

- a) nos miran la documentación
- b) se fijan en nosotros
- c) fingen que no nos han visto

2. – Muchas modelos **están en los huesos**.

- Ya, se lo exigen para poder desfilan en las pasarelas.

- a) están a régimen
- b) están extremadamente delgadas
- c) están siempre haciendo gimnasia

3. - ¿Qué tal les va a tus amigos con la tienda que montaron?

- No te lo vas a creer: **se han ido a pique.**

a) han ganado muchísimo dinero

b) se han arruinado

c) se han trasladado a otro lugar

4. - ¿Te parece guapa Elena?

- Creo que sabe **sacarse muy buen partido.**

a) atraer a los hombres

b) maquillarse muy bien

c) aprovechar sus cualidades

5. - ¿Por qué hablas tan mal de Pepe?

- Porque nunca **arrima el hombro** cuando le necesitamos.

a) contesta

b) habla

c) ayuda

6. - ¿Qué tal con el nuevo vecino?

- La verdad es que **no puedo verlo ni en pintura.**

a) nunca está en casa

b) no me cae nada bien

c) nunca lo veo

7. - ¿Qué te pasa?

- ¡Uf, que **estoy hecho polvo!**

a) estoy muy preocupado

b) tengo mucho estrés

c) estoy agotado

8. – Luis tiene que madurar, ¿no crees?

- Sí, está acostumbrado a que le **saquemos las castañas del fuego**.

- a) hagamos su trabajo
- b) perdonemos sus errores
- c) solucionemos sus problemas

9. – ¿No podemos terminar esto la próxima semana?

- No. El proyecto tiene que estar **sin falta** para el 20 de mayo.

- a) obligatoriamente
- b) sin errores
- c) sin que falte nada

10. - ¿Qué tal la entrevista de trabajo?

- Creo que **he metido la pata** un par de veces.

- a) me he equivocado
- b) les he sorprendido
- c) se me ha notado nervioso

**NO SE OLVIDE DE MARCAR LAS OPCIONES ELEGIDAS DE TODAS LAS TAREAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS**

№

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escriba un artículo al periódico o a la revista escolar sobre qué ha traído el año dual de España y Rusia a nuestros países y a usted personalmente.

- Escriba 200-250 palabras.
- Ponga un título.
- No se olvide de la organización del texto del artículo.
- Exponga su opinión personal y aduzca argumentos y ejemplos para sostenerla.

