

1. На уроках истории пятиклассника очень заинтересовала личность Александра Македонского. Он стал подбирать материал к докладу об этом историческом деятеле, составил план своего рассказа. Но его компьютер дал сбой и все файлы перепутались. Помогите ученику восстановить материалы своего рассказа в соответствии с планом.

1.1. Внимательно прочитайте исторические фрагменты и определите, к каким пунктам плана они относятся. Свой ответ внесите в таблицу, соотнеся номер отрывка, с соответствующим ему пунктом плана.

1.2. Используя восстановленный Вами материал, напишите, какие черты характера были присущи Александру Македонскому, подтвердив это фрагментами из источников.

1. Александр родился... в тот самый день, когда был сожжен храм Артемиды Эфесской... Еще когда Александр был мальчиком, уже видно было в нем самообладание: пылкий и стремительный во всем, он умел сохранять хладнокровие, когда это было необходимо...

Плутарх «Сравнительные жизнеописания»

2. ...Обе армии уже видели друг друга и были на расстоянии, недосягаемом для копья. Тогда находящиеся впереди персы подняли нечленораздельный крик. Македонцы ответили им криком, не соответствовавшим их численности, так как им отвечало эхо с горных вершин и из глубин лесов: ведь окружающие нас скалы и дубравы всегда посылают обратно с удвоенной силой каждый воспринятый ими звук...

Курций Руф

3. ...Александр не сдержал гнева, с которым обычно мог совладать. «Так вы, — вскрикнул он, — полагаясь на то, что занимаете остров, презираете наше сухопутное войско? Но я скоро покажу вам, что вы живете на материке! Знайте же: или вы впустите меня в ваш город, или я возьму его силой». С этими словами он отпустил послов. Друзья их стали их уговаривать, чтобы они сами предоставили свободный доступ в город царю, которого приняли и Сирия, и Финикия. Но они, достаточно полагаясь на неприступность места, решили выдержать осаду...

Курций Руф

4. ...Мы стоим уже почти на самом краю света... Ты же готовишься идти в другой мир и хочешь проникнуть в Индию, неведомую самим индам, хочешь поднять с укромного ложа людей, живущих среди диких зверей и змей, и своей победой осветить больше земель, чем освещает солнце. Это замысел, достойный твоего гения, но он не по нашим силам. Твоя доблесть все будет возрастать, а наши силы приближаются к исходу...

Курций Руф

5. ...Стали искать преемника этому царю и вождю (то есть Александру). Но слишком громоздко было это дело, чтобы мог его взять на себя один человек... Между тем в Вавилоне... телохранители созвали во дворец наиболее видных из друзей, равно как и командиров войска. За ними проникла и толпа солдат, интересовавшихся узнать, кому будет передано наследие Александра...

Курций Руф

6. Филипп не решался полностью доверить обучение и воспитание сына учителям музыки и других наук, входящих в круг общего образования, считая, что дело это чрезвычайно сложное и, как говорит Софокл: «Кормило нужно тут и твердая узда». Поэтому царь призвал Аристотеля, самого знаменитого и ученого из греческих философов.

Плутарх «Сравнительные жизнеописания»

7. ...На одном крыле Филипп поставил сына своего Александра, юного возрастом, отличавшегося выдающейся храбростью и пылкой решительностью... Александр, стремясь показать перед отцом свою личную храбрость, не уступая ему в чрезмерном честолюбии и подстрекаемый в то же время тем, что рядом с ним сражалось и много доблестных людей, первым прорвал сомкнутую линию неприятеля и, многих сразив, теснил выстроенные против него отряды. Когда то же сделали и стоявшие рядом с ним, фронт войска греков все более разбивался...

Диодор. «Историческая библиотека»

8. ...В это время варвары пустили на Александра свои колесницы с косами, рассчитывая в свою очередь привести в расстройство его фалангу. Тут они совершенно обманулись. Одни колесницы агриане и люди Балакра, стоявшие впереди конницы, встречали градом дротиков, как только они приближались; на других у возниц вырывали вожжи, их самих стаскивали вниз, а лошадей убивали. Некоторым удалось пронестись сквозь ряды: солдаты расступились, как им и было приказано, перед мчавшимися колесницами...

Греческий историк Арриан (II в. до новой эры). «Поход Александра»

9. ...Близ Мараканды (на берегах Зеравшана) македонцы были стеснены со всех сторон и бежали на небольшой остров на реке. Здесь скифы и всадники Спитамена окружили их и перестреляли; только немногих захватили в плен и перебили...

Спитамен со своими людьми, услышав о приближении Александра... покинул город и бежал. Александр непрерывно преследовал его...

Греческий историк Арриан (II в. до новой эры). «Поход Александра»

10. ...Напуганный видом слонов и многочисленностью неприятеля, Александр сам напал на левый фланг, а (полководцу) Кену приказал атаковать правый. Враги дрогнули на обоих флангах, но всякий раз они отходили к слонам, собирались там и оттуда вновь бросались в атаку сомкнутым строем. Битва шла поэтому с переменным успехом, и лишь на восьмой час сопротивление врагов было сломлено...

Ответы:

1.1.

Название пункта плана	№ отрывка	Название пункта плана	№ отрывка
Детство		Битва при Гавгамелах	
Воспитание		Борьба в Средней Азии	
Битва при Херонее		Битва с индийским царем Пором	
Битва при Иссе		Армия устала воевать	
Осада города Тира		Дележ наследства	

1.2.

2. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (имена и названия).

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! СЛОВ В СПИСКЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОПУСКОВ В ТЕКСТЕ.**

Из исторических трудов **А** мы узнаём о тех яростных спорах, которые вызвало строительство в столице Аттики. Руководил работами **Б**, от которого получали наставления все, хотя были среди строителей и великие архитекторы, и превосходные художники. Инициатора строительства **В**, в частности, упрекали в том, что он злоупотребляет союзной **Г**, что на те деньги, которые союзники были обязаны вносить на военные нужды, он, «как тщеславная женщина, золотит и украшает свой город».

Дорого сердцу каждого жителя было имя **Д** — охранительницы города, могучей воительницы, богини мудрости и знания, богини, которая, как рассказывали, в полном вооружении, в блестящем шлеме, с копьем и щитом появилась на свет прямо из головы **Е**.

В **Ж** все напоминало о богине-покровительнице. Это для нее был сооружен великолепный **З**, расположенный на самом высоком месте скалы; это ей и **И**, богу морей, был посвящен и восхитительный в своей асимметричности храм **К** с его знаменитым портиком **Л**; это ее статуя возвышалась на высоком пьедестале, лицом к **М**.

Раз в четыре года, так повелось с древнейших времен, торжественная процессия во главе с наиболее знатными и доблестными гражданами города подносила своей богине тканое, украшенное вышивками, священное покрывало — **Н**, на котором были изображены сцены борьбы богов с **О**.

1.	Эрехтейон	11.	Перикл
2.	Аид	12.	агора
3.	гигант	13.	Плутарх
4.	Посейдон	14.	Афродита
5.	казна	15.	Парфенон
6.	Зевс	16.	Фидий
7.	кентавр	17.	Афина
8.	пеплос	18.	амазонка
9.	Аристофан	19.	Пропилеи
10.	Акрополь	20.	кариатида

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой цифру выбранного вами слова.

Ответ:

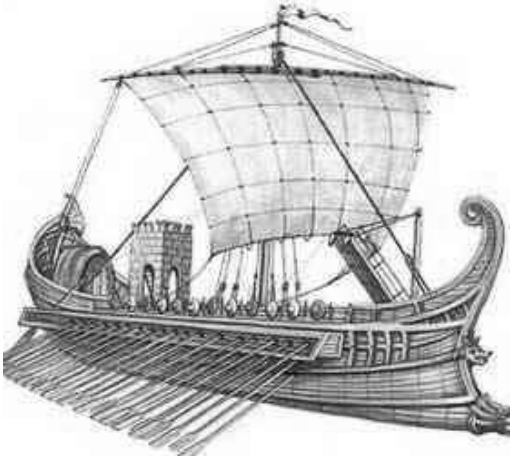
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О

3. 3. Каждая музейная вещь могла бы рассказать о себе интересную историю.

3.1. Назовите представленные ниже экспонаты, ответ внесите в таблицу.

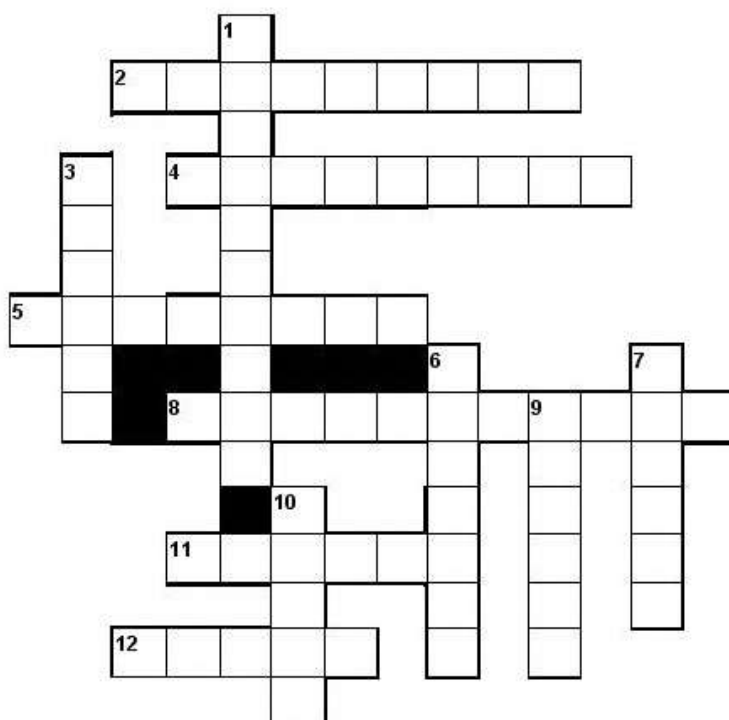
3.2. Подготовьте мини-экскурсию по двум из них по вашему выбору.

1	2
	

3	4
	
5	6
	
№	Название экспоната
1	
2	
3	
4	
5	
6	

(Ответ на задание 3.2 разместите на чистом обороте листа 4!)

4. Решите кроссворд.



По горизонтали

- 2. Горный проход, который защищали 300 спартанцев.
- 4. Изгнание гражданина из греческого полиса посредством голосования черепками.
- 5. Стратег, возглавлявший греческое войско в Марафонской битве
- 8. Город, у входа в гавань которого был построен фаросский маяк
- 11. Немецкий археолог, обнаруживший развалины Трои
- 12. Афинский правитель, уничтоживший долговое рабство

По вертикали

- 1. Великий греческий философ, основатель Ликейя.
- 3. Царь, при котором огромного могущества достигло Македонское царство
- 6. Плотно сомкнутый строй пехоты у древних греков
- 7. Законодатель Древней Спарты
- 9. Из сельских праздников в честь этого бога выросли древнегреческие театральные представления
- 10. Критский царь, для которого Дедал построил знаменитый лабиринт

Московская олимпиада школьников 2011-2012 гг.
6 класс

1. На основании фрагмента из сочинения византийского императора Константина Багрянородного (913-959 гг.) "О русах, приезжающих из России на однодревках в Константинополь" ученик готовил на компьютере сообщение об отношениях киевского князя со славянскими племенами. Но компьютер дал сбой, и текст источника распался на отдельные фрагменты.

1.1. Восстановите текст, который хотел использовать ученик, дописав предложения. Ответ внесите в таблицу, вписав под цифрами, обозначающими начало предложений, буквы, обозначающие окончание предложений.

1. Прокармливаясь там в течение целой зимы, они в апреле месяце,

2. В июне лодки, нагруженные медом, воском, мехами — данью подданных киевского князя,

3. Когда наступает ноябрь месяц, князь их тотчас выходит со своей дружиною из Киева.....

4. Тем временем данники их, славяне, называемые кривичами и полочанами, и прочие славяне рубят однодревки в своих местах, делают из цельных стволов долблёные лодки.....

А. ... когда растает лед на реке Днепре, снова возвращаются в Киев.

Б. ... и отправляется в земли древлян, дреговичей, кривичей и других славян.

В. ...отправляются вниз по Днепру, а затем морем к Константинополю.

Г. ...и когда лед растает, сплавляют их по притокам Днепра к Киеву, где вытаскивают лодки на берег для оснастки и продают вернувшейся дружине.

Ответ:

1	2	3	4
А	В	Б	Г

1.2. Расположите получившиеся предложения в логическом порядке.

Логическая последовательность предложений _____

1.3. Используя восстановленный источник и свои знания по истории, ответьте на вопросы.

А. Как называлось явление, о котором идет речь в сочинение Константина Багрянородного?

Б. Вспомните, по какому принципу был организован объезд князем территорий славянских племен. _____

В. Используя восстановленный фрагмент источника, определите, из чего состояла дань князю. _____

Г. Используя свои знания по истории, напишите, как князь и дружина распоряжались собранной данью? _____

2. Восстановите предложения, вставив подходящие по смыслу понятия, даты, имена, географические названия. Назовите эти события и расставьте их в хронологической последовательности. Свой ответ внесите в таблицу, вписав в первый столбец таблицы порядковые номера предложений с названием событий в хронологической последовательности. Во второй столбец таблицы впишите пропущенные в текстах слова в соответствии с порядковыми номерами отрывков.

1. 27 ноября _____ года на открытой площади французского города _____ собрались тысячи взволнованных рыцарей, крестьян, богомольцев. Многие пришли издалека специально, чтобы услышать проповедь папы _____. После рассказа Петра Пустынника о страданиях христиан в Святой земле, папа призвал освобождению места земной жизни Христа от врагов.

2. Единой Франции не стало: север вместе с Парижем и юго-запад были в руках англичан, герцог _____, союзник англичан, был полным хозяином Фландрии и Бургундии. Французы ждали чуда, и оно пришло в облике неграмотной крестьянской девушки по имени _____. Явившиеся ей «голоса» святого Михаила, святой Екатерины требовали от нее идти к _____, и снять осаду с этого города. 5 мая _____ года осада была снята. И в этом же году французский король _____ был коронован по древней традиции в городе _____.

3. Пока французские короли делали важные шаги по пути централизации, их давняя соперница Англия переживала тяжелые времена внутренней смуты. В _____ году началась война между сторонниками двух могущественных родов - _____ и _____. В соответствии с гербами этих родов их борьба вошла в историю по названию _____. Закончилось это длительное кровопролитное противостояние в _____ году коронацией короля из династии _____, который вошел в историю под именем _____.

4. Постепенно вокруг пророка Мухаммеда собралась небольшая группа сторонников, которых стали называть _____. Их ожесточенно преследовали, и в _____ году Мухаммед покинул _____ и переселился в город _____, который вскоре получил новое название _____, что в переводе означает «город пророка».

5. При императоре _____ Византийская империя достигла наивысшего могущества и блеска. Он много внимания уделял строительству. Самое знаменитое здание, воздвигнутое в период правления этого императора, - храм _____ в городе _____.

6. Сын Генриха II Плантагенета _____, беспомощный и слабый король, в _____ году подписал _____, в которой королевская власть признавала, что она обязана считаться с интересами подданных. Этот век принес английским баронам, рыцарям и горожанам еще одну победу. В _____ году собрался _____, представительный орган, который утверждал налоги, мог принимать законы, являлся высшим судом Англии.

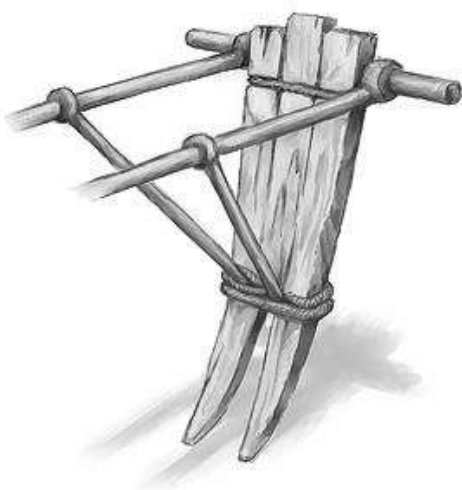
7. Походы _____ позволили значительно расширить территорию Франкского государства. Были присоединены территории Северной Италии, части Испании, земли саксов. Именно поход в Испанию лег в основу одной из самых известных героических поэм средневековья «_____». К _____ году правитель Франкского государства достиг вершины своего могущества. В этом же году папа Лев III провозгласил _____ императором.

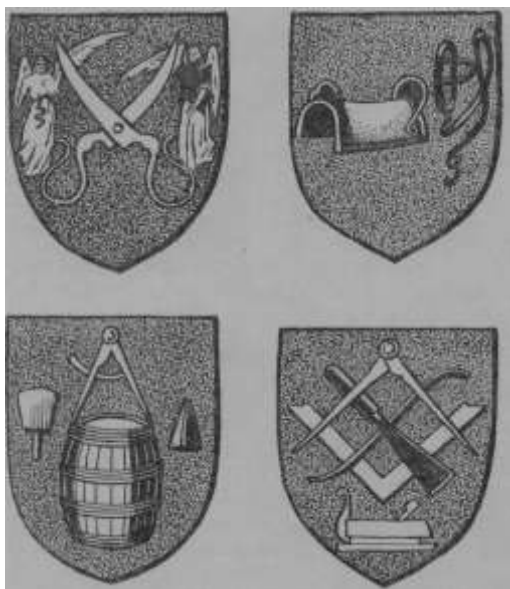
Название события с порядковыми номерами в хронологической последовательности	Пропущенные слова

3. Каждая музейная вещь могла бы рассказать о себе интересную историю.

3.1. Назовите представленные ниже экспонаты, ответ внесите в таблицу.

3.2. Подготовьте мини-экскурсию по двум из них по вашему выбору.

1	2
	
3	4
	
5	6



№	Название экспоната
1	
2	
3	
4	
5	
6	

(Ответ на задание 3.2 разместите на чистом обороте листа 4!)

4. Решите кроссворд «Культура Древней Руси», применив известные вам понятия, связанные с древнерусской культурой, к предложенным сюжетам.

По горизонтали:

2. В стенах Киево-Печерского монастыря в XI веке составляется описание происходивших на Руси событий с указанием не только года, но и месяца, числа, дня недели, когда это событие произошло.

3. Стекловидная масса разных цветов заполняла подготовленное пространство с тонкими золотыми перегородками, создавая красивый долговечный рисунок.

6. Колты (древнерусское женское украшение) были покрыты сложным красивым орнаментом из огромного количества,

По вертикали:

1. Пространство между припаянными к поверхности золотыми нитями покрывали сплавом черного матового цвета из олова, меди и других элементов. Нити создавали красивый золотой рисунок по черному фону.

4. Кусочки смальты более чем 130 оттенков мастер вдавливал в сырую штукатурку под разными углами наклона. Это создавало невообразимую игру отражавшегося от смальты света.

5. На сырую штукатурку мастер быстрыми точными движениями наносил контур

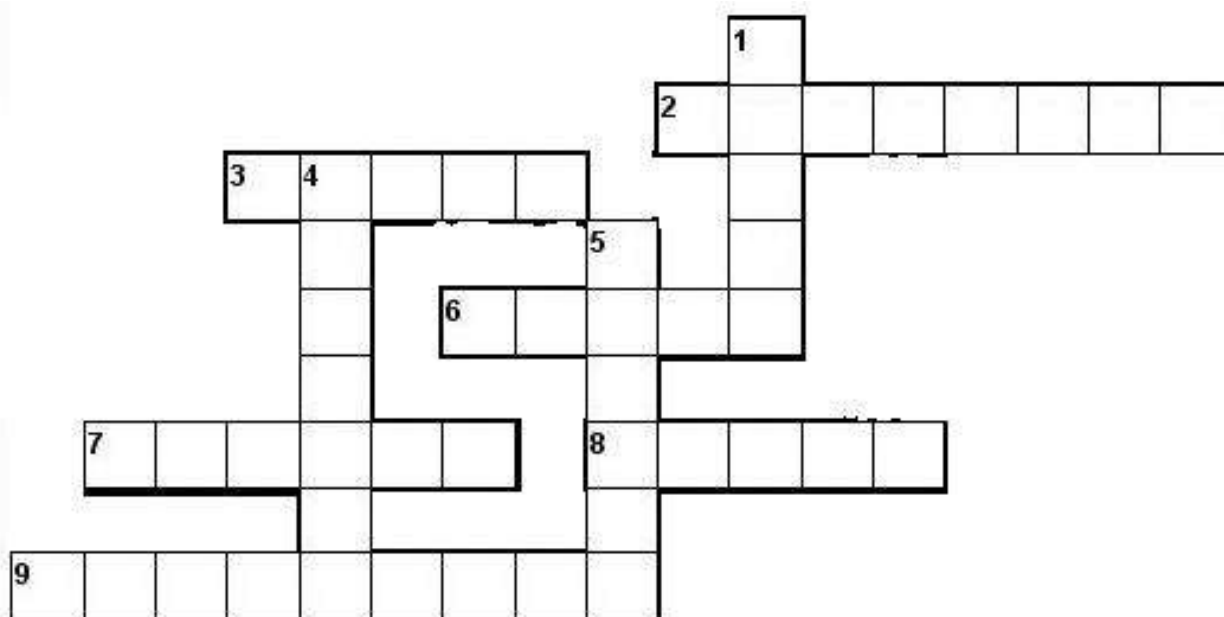
припаянных к пластинам золотых или серебряных шариков. На одном квадратном сантиметре поверхности умещалось до 300 мельчайших шариков.

7. Большинство этих произведений было связано со временем Владимира Святославича, а герои были защитниками земли Русской, которые бились с врагами «за вдов, за сирот, за бедных людей»...

8. «Скати» в Древней Руси означало «скручивать». Узор из тончайшей скрученной золотой или серебряной нити отличался красотой и изяществом.

9. Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово евангелие» украшена сделанными на отдельных листах небольшими изящными изображениями евангелистов. Эти изображения отличаются богатством красок и высокой техникой рисунка.

рисунка и накладывал водяные краски, которые прочно впитывались в грунтовку. Малейшая неточность в исполнении могла потребовать полной замены штукатурки.



1. Джильс Флетчер в 1591 году напечатал книгу «О государстве Русском», описав в ней, царский двор, общество, традиции России, о которых он узнал, будучи послом при дворе русского царя. Анализируя факты, он высказал в своей книге прогнозы о дальнейшем развитии России. Внимательно прочитайте фрагмент воспоминаний Дж. Флетчера и выполните задание к нему.

1.1. Дайте исторический комментарий пронумерованным фрагментам текста. Впишите понятия, имена, названия под соответствующими порядковыми номерами в таблицу.

1.2. В данном фрагменте раскрывается два значения одного исторического понятия. Укажите это понятие и определите значения, в которых оно используется, в том числе и Дж. Флетчером.

1.3. Какие исторические прогнозы делает автор? Приведите в подтверждение цитату из текста. Какие факты позволяют ему сделать такие прогнозы? Укажите не менее двух фактов, приведенных в тексте.

1.4. Сбылись ли прогнозы автора? Аргументируйте свой ответ, используя знания по истории. Приведите не менее 4 аргументов.

Вот в каком положении находится царский род (1) в России, который, по-видимому, скоро пресечется со смертью особ, ныне живущих, и произведет переворот в русском Царстве. Если правление вследствие такого переворота сделается хотя несколько умереннее и благодуще, то это послужит к благоденствию несчастного народа, удрученного теперь невыносимым рабством. Младший брат царя (2), дитя лет шести или семи, содержится в отдаленном месте от Москвы, в городе (3), под надзором матери (4), но (как слышно) жизнь его находится в опасности от покушений тех, которые простирают свои виды на обладание престолом в случае бездетной смерти царя (5).

Покойный царь, отец нынешнего царя (6), человек высокого ума и тонкий политик в своем роде, желая более усилить свое самодержавие, начал постепенно лишать князей удельных и бояр прежнего величия и прежней власти, пока, наконец, сделал их не только своими подчиненными, но даже холопами. Разделил он земли и своих подданных на две части (7) и (8), разъединив их совершенно между собой. Одни из них были названы им отборными людьми. Сюда принадлежали те из лиц высшего сословия и мелких дворян, коих царь взял себе на часть, чтобы защищать и охранять их, как верных своих подданных. Всех прочих он назвал общими.

И эта свобода, данная одним грабить и убивать других без всякой защиты судебными местами или законом, продолжавшаяся семь лет (9), послужила к обогащению первой партии и царской казны и, кроме того, способствовала к достижению того, что он имел при этом в виду, т. е. к истреблению бояр, ему ненавистных.

Столь низкая политика и варварские поступки, так потрясли все государство и до того возбудили всеобщий ропот и непримиримую ненависть, что (по-видимому) это должно окончиться не иначе, как всеобщим восстанием.

Как эти, так и другие подобные им средства, придуманные, доселе еще употребляются родом, который, возвысившись через брак царицы (10), родственницы их, правит и царем и царством (в особенности брат царицы (11)).

1.1.

№	Вставка	№	Вставка
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	

4.		9.	
5.		10.	
		11.	

(Ответы на задания 1.2, 1.3, 1.4 разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Перед вами картина русского художника – передвижника В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Известно, что художник уделял много внимания достоверности своих исторических полотен. Внимательно рассмотрите картину, используя ее как исторический источник. Ваша задача извлечь максимум исторической информации из этого полотна.



(Ответ на задание 2 разместите на чистом обороте листа 2!)

3. Ученик очень любит историю. Однако, когда писал контрольную работу, то допустил 15 ошибок. Помогите им ему исправить. Пронумеруйте ошибки в тексте, впишите исправления в таблицу в соответствии с нумерацией.

Историки считают Олега старшим сыном Рюрика. Он приехал вместе с дружиной Рюрика, получил власть после смерти Рюрика в 979 году и правил до достижения совершеннолетия своим младшим братом Игорем. Князь Олег был человеком предприимчивым и воинственным. Его основной задачей было присоединение к своему государству земель по течению Днепра. Прежде всего он захватил Смоленск, город полян, затем взял Любеч, город северян. В 982 году Олег захватил Новгород и стал править в нем, провозгласив его «матерью городов русских». Киев при нем был вторым по значению городом.

По велению Олега вокруг Новгорода были построены новые укрепления. Князь установил разные для всех территорий налоги, величина которых зависела от требований его дружинников. В последующие годы Олег присоединил земли древлян, днепровских северян и радимичей, освободив их от дани монголам. В 1007 году под предводительством Олега был совершен

успешный поход на Царицын (Константинополь), в результате которого русичи получили богатую дань с византийцев и спустя несколько лет подписали с Византией первый мирный договор. Необычайная военная удача Олега, его ум и проницательность принесли ему прозвище «Храбрый». Сохранилось множество преданий о его походах. Одно из них рассказывает, что Олег княжил 33 года и умер в глубокой старости от укуса скорпиона, выползшего из черепа любимой собаки князя. Олег умер в 1012 году, оставив сильное государство с центром в Новгороде своему преемнику.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

4. Каждая музейная вещь могла бы рассказать о себе интересную историю.

4.1. Назовите представленные ниже экспонаты, ответ внесите в таблицу.

4.2. Подготовьте мини-экскурсию по двум из них по вашему выбору.

1	2
	

3	4
	
5	6
	

№	Название экспоната
1	
2	
3	
4	
5	
6	

(Ответ на задание 4.2 разместите на чистом обороте листа 4!)

5. Решите кроссворд «Культура Древней Руси», применив известные вам понятия, связанные с древнерусской культурой, к предложенным сюжетам.

По горизонтали:

2. В стенах Киево-Печерского монастыря в XI веке составляется описание происходивших на Руси событий с указанием не только года, но и месяца, числа, дня недели, когда это событие произошло.

3. Стекловидная масса разных цветов заполняла подготовленное пространство с тонкими золотыми перегородками, создавая красивый долговечный рисунок.

6. Колты (древнерусское женское украшение) были покрыты сложным красивым орнаментом из огромного количества, припаянных к пластинам золотых или серебряных шариков. На одном квадратном сантиметре поверхности умещалось до 300 мельчайших шариков.

7. Большинство этих произведений было связано со временем Владимира Святославича, а герои были защитниками земли Русской, которые бились с врагами «за вдов, за сирот, за бедных людей»...

8. «Скати» в Древней Руси означало «скручивать». Узор из тончайшей скрученной золотой или серебряной нити отличался красотой и изяществом.

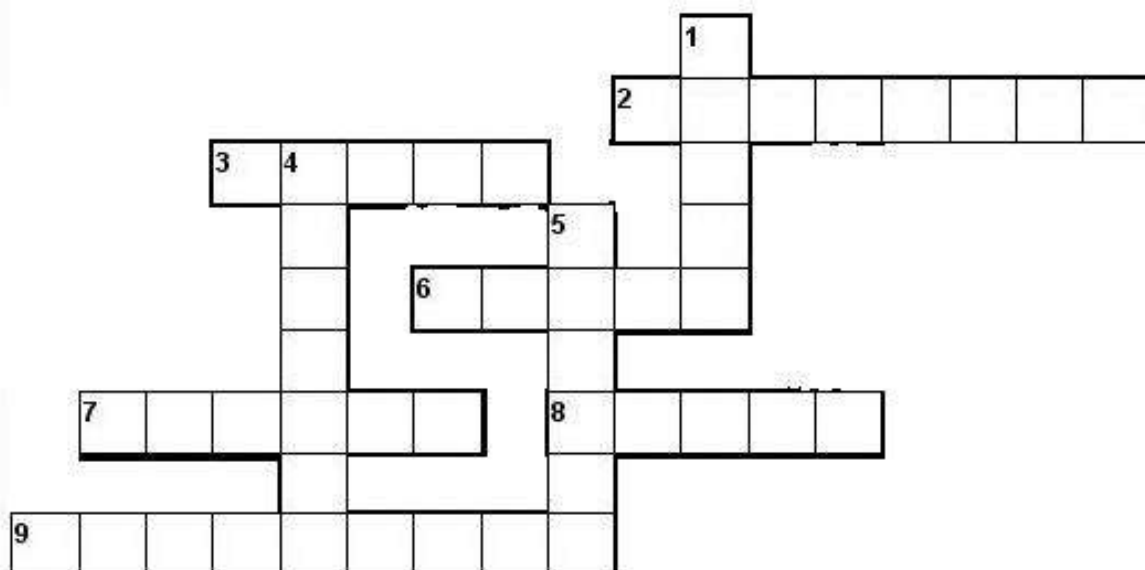
9. Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово евангелие» украшена сделанными на отдельных листах небольшими изящными изображениями евангелистов. Эти изображения отличаются богатством красок и высокой техникой рисунка.

По вертикали:

1. Пространство между припаянными к поверхности золотыми нитями покрывали сплавом черного матового цвета из олова, меди и других элементов. Нити создавали красивый золотой рисунок по черному фону.

4. Кусочки смальты более чем 130 оттенков мастер вдавливал в сырую штукатурку под разными углами наклона. Это создавало невообразимую игру отражавшегося от смальты света.

5. На сырую штукатурку мастер быстрыми точными движениями наносил контур рисунка и накладывал водяные краски, которые прочно впитывались в грунтовку. Малейшая неточность в исполнении могла потребовать полной замены штукатурки.



Московская олимпиада школьников 2011-2012 гг.

8 класс

1. Прочитайте фрагменты из воспоминаний участников и современников Отечественной войны 1812 г. и выполните задания.

1.1. Расположите фрагменты в хронологическом порядке, внося их цифровые обозначения в первый столбец таблицы.

1.2. Укажите, о каких событиях Отечественной войны и заграничного похода русской армии идет речь, внося свои ответы во второй столбец таблицы.

1.3. Подберите стихотворный отрывок, иллюстрирующий каждое из названных Вами событий, внося буквенные обозначения отрывков в третий столбец таблицы.

1.4. Составьте план своего выступления на тему «Влияние Отечественной войны 1812 г. на жизнь российского общества и государственную политику». План должен содержать не менее пяти пунктов, три из которых детализированы в подпунктах.

Из воспоминаний участников и современников Отечественной войны 1812 г.

1. «На следующий день Барклай продолжал защищать нижнюю часть города, дабы воспрепятствовать французам перейти Днепр, но он должен был в конце концов отступить и направился оттуда круглым путем для соединения с армией Багратиона, который успел уже скрыться по направлению к Москве».

Французский офицер Мерсье Франсуа

2. «К столь многочисленным бедствиям следует присоединить еще сонмы казаков и вооруженных крестьян, которые окружают нас. С каждым днем становится все холоднее, и вскоре мороз должен соединиться с голодом, чтобы уничтожить нашу армию, эту армию, которая была столь прекрасною при переходе через Неман!»

Французский офицер Мерсье Франсуа

3. «Мы вернулись на поле битвы: Наполеон пожелал осмотреть эти места, по виду погибших определил, что ополченцы были здесь перемешаны с линейными войсками и что если бились они и неумело, зато с отвагой шли в бой. Неприятельская армия отошла за несколько верст по дороге к Калуге и заняла позиции. Отступление было отрезано...»

Французский офицер Рапп

4. «Армия Веллингтона перешла в наступление, и французы должны были отступить на всей линии. Съехавшись у фермы Бель-Альянс, союзные главнокомандующие решили дальнейшее преследование неприятеля поручить пруссакам. Преследование это велось с необычайною энергией и быстротой в продолжение 3 дней и привело французскую армию в окончательное расстройство. Наполеону к этому времени удалось собрать не более 3 тысяч человек — силы, с которыми нельзя было ни защищать столицу, ни продолжать войну».

Неизвестный английский офицер

5. «Ничего, казалось, не давало нам следа обитаемости города; дорога, по которой мы шли, была так пустынна, что мы не встретили ни одного горожанина. В этой торжественной тишине и полном одиночестве не слышно было ни звука, ни возгласа; руководил нами один страх, увеличившийся еще более при виде густого дыма, высоким столбом поднимавшегося в центре города. Сначала мы было подумали, что загорелось несколько магазинов, которые по своему обыкновению перед уходом зажгли русские».

Французский офицер Лабом

6. «Лишь только войска заметили императора, раздались единодушные крики.

- Это энтузиазм Аустерлица! Прикажите прочесть воззвание.

«Солдаты! Вот битва, которой вы так желали! Победа зависит от вас; нам она необходима; она даст нам обильные припасы, хорошие зимние квартиры и скорое возвращение на родину. Ведите себя, как под Аустерлицем, Фридландом, Витебском, Смоленском, чтобы самое отдаленное потомство приводило в пример ваше поведение в этот день. Пусть о вас скажут: «Он был в этой великой битве под Москвою».

Французский офицер Рапп

7. «27-го Наполеон направился уже к Вильне, надеясь, что русская армия, над которой в то время начальствовал Барклай де Толли, примет сражение под стенами этого города. Но русский главнокомандующий предпочел сжечь свои магазины, разрушил мост, перекинутый через р. Вилию, и направился форсированным маршем к северу...»

Французский офицер И. Руа

8. «...Кутузов, как вождь, летами и опытом умудренный, сделал движение, совершенно тогдашним обстоятельствам приличное. Ибо, если бы неприятель и вздумал идти на Петербург, то все армия, ступая шаг

вправо, стала бы у него в тылу; а движением влево (разумеется, когда войска стоят лицом к Москве) войска наши могли совершенно заслонить от всех покушений неприятеля избыльнейшие губернии России. Последствие, исполненное счастливейших для нас успехов, оправдало во всех отношениях сие искусное движение...»

Русский офицер Ф.Н. Глинка

9. «Лишь только Император АЛЕКСАНДР и Прусский Король Фридрих Вильгельм с непобедимыми своими Героями приблизились к стенам города, как со всех сторон раздались громозвучные восклицания: «Да здравствуют АЛЕКСАНДР и Вильгельм, освободители Европы!» Миллионы голосов наполняли воздух, радостные отголоски повторялись повсюду; солнечные лучи представляли Перст Божества, благословляющего торжественное шествие Царей, поправших кичливую гордыню вероломства! Все были упоены живейшим восторгом: одни старались перекрикивать других, толпились под лошадей, - как будто считали за счастье быть попранными конями победоносного войска!»

Русский офицер А.Г. Краснокутский

Отечественная война 1812 г. в поэзии

А. Под смоленскими стенами,
Здесь, России у дверей,
Стать и биться нам с врагами...
Не пропустим злых зверей!

Ф.Н. Глинка

Б. Померкло солнце, не на что
надеяться, –
Ни армии, ни маршалов, ни
свиты...
В каре до гроба преданных
гвардейцев
Покинул император поле битвы.
Ещё местами кровоточил бой,
Ещё не все утеряны знамена,
Но бесполезно жертвовать собой,
Когда осталось меньше батальона.

В. Калитин

Г. Несут полки славян погибель
за врагом,
Достигли Немана — и копья
водрузили.
Из снега возросли бесчисленно
шатры,
И на берегу зажженные костры
Все небо заревом багровым
обложили.

К.Н. Батюшков

Д. И вождь сказал перед полками:
«Ребята, не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали».

М.Ю. Лермонтов

Ж. Решение Наполеона
сорвалось
К Калуге выйти.
И ему пришлось
Войска все повернуть
На разоренную Смоленскую
дорогу
И отступать, нести урон
От действий войск, от голода и
от народа.

Б. Кочетков

З. Ты помнишь ли бывшее, Неман?
Тот день години роковой,
Когда стоял он над тобой,
Он сам—могучий южный демон,
И ты, как ныне, протекал,
Шумя под вражьими мостами,
И он струю твою ласкал
Своими чудными очами?..

Ф.И. Тютчев

В. Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

А.С. Пушкин

Е. Бог попустил, на кару гордыни.
Кутузов,
Вечная память ему, шепнул с
морозом;
Выбрал крепкое место, так, чтобы
мимо
Взад ни вперед ступить нельзя
супостату;
Выждал, и стал вымораживать,
словно хозяин
Из дому вон тараканов.

П.А. Катенин

И. В Париже росс!—где факел
мщенья?
Поникни, Галлия, главой.
Но что я вижу? Росс с улыбкой
примиренья
Грядет с оливою златой.
Еще военный гром грохочет в
отдаленье,
Москва в унынии, как степь в
полночной мгле,
А он—несет врагу не гибель, но
спасенье
И благотворный мир земле.

А.С. Пушкин

Воспоминания участников и современников войны в хронологической последовательности (цифровые обозначения фрагментов)	Названия события Отечественной войны 1812 г.	Стихотворные отрывки (буквенные обозначения)

(Ответ на задание 1.4 разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Журналист, пишущий на исторические темы, попытался изложить существовавшие в XIX в. ВЗГЛЯДЫ на значение деятельности Петра I. Он не учел, однако, что деятельность первого российского императора оценивалась по-разному. В статье 8 предложений. Они пронумерованы. Разделите их на три группы. Свой ответ внесите в таблицу, вписав порядковые номера предложений в соответствующие колонки таблицы. В заготовки второй и третьей колонок таблицы впишите недостающие слова.

1. Важную роль в формировании мировоззрения Петра I сыграло знакомство с жизнью Немецкой слободы. **2.** Старомосковскую жизнь царь не любил, презрение к старине стало главным мотором его реформ: связь времен распалась, смысл русской истории искажен. **3.** Европейское платье, ассамблеи, театры, гражданский шрифт, курение табака — все это Петр I привносил в русскую жизнь, действуя решительно и нередко жестоко. **4.** Он уловил требования времени: Россия ждала героя, который должен был возглавить ее движение навстречу Европе. **5.** Император считал своей главной задачей преодоление того отставания, которое отделяло Европу от России, и в этом его историческая заслуга. **6.** «Сила мнения — народу, власти — царю» — вот принцип, по которому Россия жила до Петра; безгласие общества — результат его дел. **7.** Бюрократия, всесильная и чуждая общественным интересам, — порождение петровских реформ, оторвавших страну от родного исторического основания. **8.** Государство при Петре приступило к осуществлению великой миссии — освобождению личности от родового и семейного деспотизма.

Факты	Взгляды _____	Взгляды _____

3. Джильс Флетчер в 1591 году напечатал книгу «О государстве Русском», описав в ней, царский двор, общество, традиции России, о которых он узнал, будучи послом при дворе русского царя. Анализируя факты, он высказал в своей книге прогнозы о дальнейшем развитии России. Внимательно прочитайте фрагмент воспоминаний Дж. Флетчера и выполните задание к нему.

3.1. Дайте исторический комментарий пронумерованным фрагментам текста. Впишите понятия, имена, названия под соответствующими порядковыми номерами в таблицу.

3.2. В данном фрагменте раскрывается два значения одного исторического понятия. Укажите это понятие и определите значения, в которых оно используется, в том числе и Дж. Флетчером.

3.3. Какие исторические прогнозы делает автор? Приведите в подтверждение цитату из текста. Какие факты позволяют ему сделать такие прогнозы? Укажите не менее двух фактов, приведенных в тексте.

3.4. Сбылись ли прогнозы автора? Аргументируйте свой ответ, используя знания по истории. Приведите не менее 4 аргументов.

Вот в каком положении находится царский род (1) в России, который, по-видимому, скоро пресечется со смертью особ, ныне живущих, и произведет переворот в русском Царстве. Если правление вследствие такого переворота сделается хотя несколько умереннее и благодуснее, то это послужит к благоденствию несчастного народа, удрученного теперь невыносимым рабством. Младший брат царя (2), дитя лет шести или семи, содержится в отдаленном месте от Москвы, в городе (3), под надзором матери (4), но (как слышно) жизнь его находится в опасности от покушений тех, которые простирают свои виды на обладание престолом в случае бездетной смерти царя (5).

Покойный царь, отец нынешнего царя (6), человек высокого ума и тонкий политик в своем роде, желая более усилить свое самодержавие, начал постепенно лишать князей удельных и бояр прежнего величия и прежней власти, пока, наконец, сделал их не только своими подчиненными, но даже холопами. Разделил он земли и своих подданных на две части (7) и (8), разъединив их совершенно между собой. Одни из них были названы им отборными людьми. Сюда принадлежали те из лиц высшего сословия и мелких дворян, коих царь взял себе на часть, чтобы защищать и охранять их, как верных своих подданных. Всех прочих он назвал общими.

И эта свобода, данная одним грабить и убивать других без всякой защиты судебными местами или законом, продолжавшаяся семь лет (9), послужила к обогащению первой партии и царской казны и, кроме того, способствовала к достижению того, что он имел при этом в виду, т. е. к истреблению бояр, ему ненавистных.

Столь низкая политика и варварские поступки, так потрясли все государство и до того возбудили всеобщий ропот и непримиримую ненависть, что (по-видимому) это должно окончиться не иначе, как всеобщим восстанием.

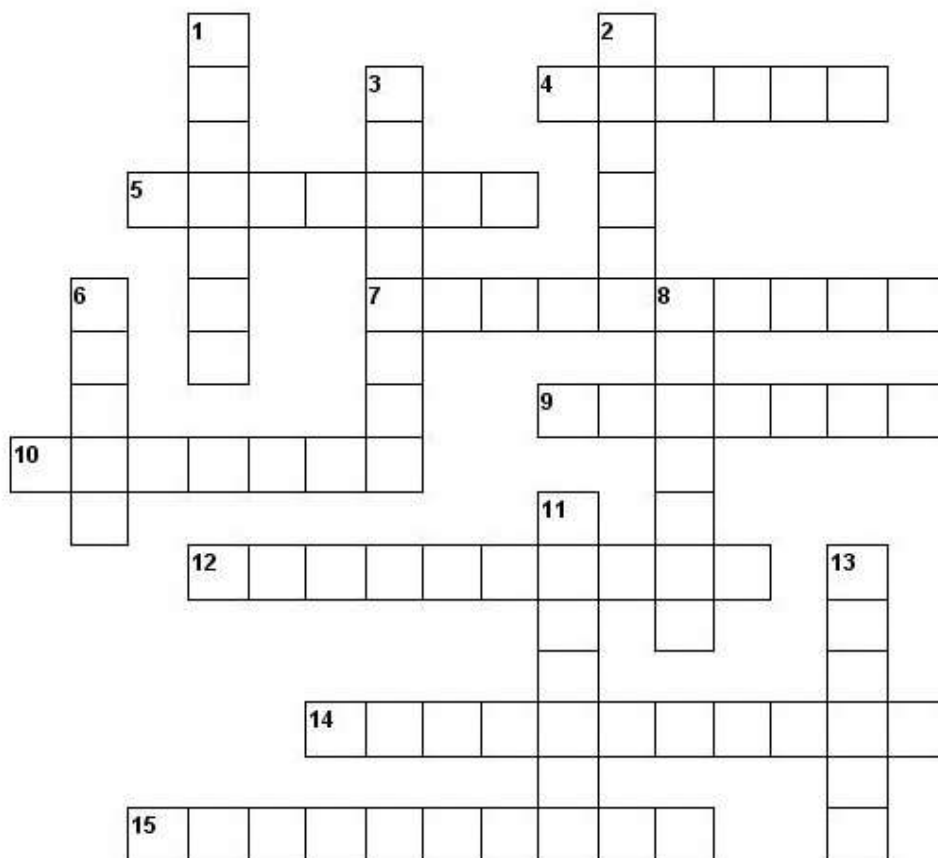
Как эти, так и другие подобные им средства, придуманные, доселе еще употребляются родом, который, возвысившись через брак царицы (10), родственницы их, правит и царем и царством (в особенности брат царицы (11)).

3.1.

№	Вставка	№	Вставка
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	
		11.	

(Ответы на задания 3.2, 3.3, 3.4 разместите на чистом обороте листа 4!)

4. Решите кроссворд «Деятели российской истории»



По горизонтали:

4. Швейцарский офицер на русской службе, друг и сподвижник Петра I.
5. Патриарх Московский и всея Руси, отец основателя русской царской династии.
7. Государственный деятель времён Александра I и Николая I; реформатор и составитель Свода законов Российской империи.
9. Русский писатель, протопоп, глава старообрядчества и идеолог раскола в православной церкви.
10. Прозвище князя, в годы правления которого был построен белокаменный московский Кремль.
12. Прозвище суздальского князя, захватившего Киев и, по-видимому, отравленного киевскими боярами.
14. Прозвище князя, доставившего из Вышгорода в Северо-Восточную Русь особо почитаемую православными верующими чудотворную икону.
15. Государственный деятель, выдающийся писатель и публицист, поэт, сподвижник Петра I, первый вице-президент Святейшего Синода.

По вертикали:

1. Князь, возглавлявший русскую армию в Крымских походах 1687 и 1689 гг.
2. Прозвище князя, ставшее нарицательным названием несправедливого, продажного суда.
3. Князь, воевода, известный своей перепиской с Иваном IV.
6. Патриарх Московский и всея Руси, основатель Воскресенского монастыря на Истре.
8. Прозвище князя, о смерти которого митрополит Кирилл сказал: «Чада моя милая, разумеете, ибо зашло солнце Русской земли».
11. Русский государственный деятель, меценат, основатель Московского университета и Академии художеств.
13. Прозвище князя, про которого говорят: «Он был внуком великого деда и дедом великого внука».

5. Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Знание исторических фактов.
2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
3. Аргументированность суждений и выводов.
4. Знание историографии проблемы, мнений историков.
5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.

1. «XVIII век, окончательно решивший многие жизненно важные вопросы государственного бытия в пользу России, стал временем наибольшей социальной несправедливости в ее истории». *Л.М. Ляшенко*

2. «Царствование Александра I подобно долгострою Исаакиевского собора в Петербурге: «Сей храм – трех царств изображение, гранит, кирпич – и разоренье».

3. «Своими работами Сперанский придал нескольким годам нашей истории фальшивый оттенок. На самом деле, его работы назначались служить только праздной теоретической игрой, и были прекращены при первом поползновении к реальному значению» *Н.Г.Чернышевский*

4.«Победа моральная была бесспорна. А в свете дальнейших событий можно утверждать, что и в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки большей, чем французской».

Е.В. Тарле

5. «Для оценки события важен не день 14 декабря, а сами декабристы. Их влияние началось раньше этого злополучного дня и продолжалось долго после него». *В.О. Ключевский*

6. «Император умер, да здравствует император! Длинная и, надо-таки сознаться, безобразная страница в истории русского царства дописана до конца...» (О Николае I)

Из дневника цензора А.В.Никитенко (1855)

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 5 и 6!)

1. Иван Андреевич Крылов был современником Отечественной войны 1812 года и создал свои басни по горячим следам, поэтому их можно рассматривать как подлинный исторический документ.

1.1. Прочтите басни и определите, о каких событиях Отечественной войны 1812 года повествует баснописец?

1.2. Докажите свои доводы выдержками из предложенных вам текстов со своими комментариями к ним.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 1!)

1.1. ВОЛК НА ПСАРНЕ Волк, ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор. Почуя серого так близко забияку, Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;. Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» И вмиг ворота на запор; В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, Иной с ружьем. «Огня!» — кричат: «огня!» Пришли с огнем. Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом. Зубами щелкая и ошетиная шерсть, Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть; Но, видя то, что тут не перед стадом, И что приходит, наконец, Ему рассчесться за овец,— Пустился мой хитрец В переговоры, И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры; Забудем прошлое, уставим общий лад! А я, не только впредь не трону здешних стад, Но сам за них с другими грызться рад, И волчьей клятвой утверждаю, Что я... » — «Послушай-ка, сосед», Тут ловчий перервал в ответ: «Ты сер, а я, приятель, сед, И волчью вашу я давно натуру знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делай мировой, Как снявши шкуру с них долой». И тут же выпустил на Волка гончих стаю.	1.2. ВОРОНА И КУРИЦА Когда Смоленский Князь, Противу дерзости искусством вружась, Вандалам новым сеть поставил И на погибель им Москву оставил, Тогда все жители, и малый и большой, Часа не тратя, собрались И вон из стен московских поднялись, Как из улья пчелиный рой. Ворона с кровли тут на эту всю тревогу Спокойно, чистя нос, глядит. "А ты что ж, кумушка, в дорогу?— Ей с возу Курица кричит.— Ведь говорят, что у порогу Наш супостат". "Мне что до этого за дело?— Вещунья ей в ответ.— Я здесь останусь смело. Вот ваши сестры - как хотят; А ведь Ворон ни жарят, ни варят: Так мне с гостями не мудрено ужиться, А может быть, еще удастся поживиться Сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь. Прощай, хохлаточка, счастливый путь!" Ворона подлинно осталась; Но вместо всех поживок ей, Как голодом морить Смоленский стал гостей - Она сама к ним в суп попалась. _____ Так часто человек в расчетах слеп и глуп. За счастьем, кажется, ты по пятам несешься; А как на деле с ним сочтешься Попался, как ворона в суп!	1.3. КОТ И ПОВАР Какой-то Повар, грамотей, С поварни побежал своей В кабак (он набожных был правил И в этот день по куме тризну правил), А дома стеречи съестное от мышей Кота оставил. Но что же, возвратись, он видит? На полу Объедки пирога; а Васька-Кот в углу, Припав за уксусным бочонком, Мурлыча и ворча, трудится над курчонком. "Ах ты, обжора! ах, злодей! - Тут Ваську Повар укоряет: - Не стыдно ль стен тебе, не только что людей? (А Васька все-таки курчонка убирает.) Как, быв честным Котом до этих пор, Бывало, за пример тебя смиренства кажут, - А ты... ахти какой позор! Теперя все соседи скажут: "Кот Васька плут! Кот Васька вор! И Ваську-де не только что в поварню, Пускать не надо и на двор, Как волка жадного в овчарню: Он порча, он чума, он язва здешних мест!" (А Васька слушает да ест.) Тут ритор мой, дав волю слов теченью, Не находил конца нравоученью. Но что ж? Пока его он пел, Кот Васька все жаркое съел. А я бы повару иному Велел на стенке зарубить: Чтоб там речей не тратить по-пустому, Где нужно власть употребить.
--	---	--

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Внимательно прочитайте отрывки из исторических документов и трудов русских историков.

2.1. Назовите историческую эпоху, о которой идёт речь в источниках, и укажите её хронологические рамки.

2.2. Определите время создания документа или время, когда происходили описанные события (с точностью до года). Назовите пропущенные в тексте имена исторических персонажей. Ответ внесите в расположенную ниже таблицу.

2.3. Опираясь на тексты документов, определите ту часть общества, которая играла решающую роль в происходящих событиях. Приведите оценку, которую даёт этой части общества один из авторов.

2.4. Используя материал предложенных источников и свои знания по истории, составьте план рассказа об этой эпохе. План должен содержать не менее пяти пунктов, три из которых детализированы в подпунктах.

I. Из курса лекций по русской истории В.О. Ключевского

Пока шляхетство в своих проектах спешило заявить свои сословные желания, князь Д. Голицын вырабатывал и обсуждал с Верховным тайным советом план настоящей конституции. По этому плану **императрица(1)** распоряжается только своим двором. Верховная власть принадлежит Верховному тайному совету в составе 10 или 12 членов из знатнейших фамилий; в этом Совете императрице уделено только два голоса; Совет начальствует над всеми войсками. Под Советом действуют у Голицына еще три учреждения: 1) Сенат из 36 членов, предварительно обсуждающий все дела, решаемые Советом; 2) Шляхетская камера (палата) из 200 членов по выбору шляхетства охраняет права сословия от посягательств со стороны Верховного тайного совета и 3) Палата городских представителей заведует торговыми и промышленными делами и оберегает интересы простого народа. Итак, знатнейшие фамилии правят, а шляхетские представители наравне с купеческими обороняются и обороняют народ от этого правления. Этот план не тушил пожара, а только подливал боярское масло в дворянский огонь. Старый Дон-Кихот московского боярства ввиду надвигающейся из Митавы своей избранницы пошел, наконец, на уступки, решился немного приотворить двери ревниво замыкаемого верховного управления и даже допустить нечто похожее на представительство народных интересов, идея которого была так трудна для сознания господствующих классов. Еще шире захватывает он интересы общественных классов в составленной им форме присяги императрице. Он и здесь упрямо стоит на аристократическом составе и на монополии законодательной власти Верховного тайного совета, но расточает важные льготы и преимущества духовенству, купечеству, особенно знатному шляхетству и сулит всему дворянству то, о чем оно не осмеливалось просить в своих проектах: полную свободу от обязательной службы с правом поступать добровольно во флот, армию и даже в гвардию прямо офицерами. Эта своего рода хартия сословных вольностей шляхетства венчалась обещанием, особенно для него желанным, - дворовых людей и крестьян ни к каким делам не допускать. Петровскому крестьянину Посошкову и целому ряду административных и финансовых дельцов, выведенных Петром Великим из боярской дворни, произносилось политическое отлучение.

II. Из манифеста императрицы:

"Божиею милостию мы, **императрица и самодержица всероссийская,(2)** объявляем во всенародное известие: как то всем уже чрез выданный в прошлом, <...> в октябре месяце 5 числа манифест известно есть, что блаженной памяти от великие государыни императрицы <...> при кончине ее наследником всероссийского престола учинен внук ее величества, которому тогда еще от рождения несколько месяцев только было, и для такого его младенчества правление государственное чрез разные персоны и разными образы происходило, от чего уже как внешние, так и внутрь государства беспокойства, и непорядки, и, следовательно, немалое же разорение всему государству последовало б, того ради все наши как духовного, так и светского чинов верные подданные, а особливо лейб-гвардии нашей полки, всеподданнейше и единогласно нас просили, дабы мы для пресечения всех тех происшедших и впредь опасных беспокойств и непорядков, яко по крови ближняя, отеческий наш престол всемилостивейше воспрять соизволили и по тому нашему законному праву по близости крови к самодержавным нашим вседражайшим родителям, государю **императору (3)** и **государыне императрице (4)**, и по их всеподданнейшему наших верных единогласному прошению тот наш отеческий всероссийский престол всемилостивейше воспрять соизволили ... "

III . Из «История России с древнейших времен.» С.М. Соловьева

Даже иностранцы, недавно приехавшие в Россию, не могли не заметить, что на лице каждого из русских была написана горесть, вследствие чего надобно ожидать всевозможных беспокойств и смятений; русские

понимали, что **герцог курляндский (5)** унизил их государыню в глазах целой Европы и покрыл ее вечным стыдом, который она унесла с собою в могилу. В негодовании и горе они жаловались и на несправедливость, оказанную цесаревне <...>; говорили, что если уже регентом непременно должен быть иностранец, то более прав имел на него **отец малолетнего императора (6)**; другие говорили, что если уже надобно подвергаться неудобствам государева малолетства, то почему же не призван на престол **молодой герцог голштинский (7)**, который по летам своим мог бы гораздо скорее освободить Россию от регентства... Замечая всеобщее неудовольствие, иностранные министры писали об опасном положении регента и объясняли его желание занимать эту должность страхом очутиться в Митаве в кругу надменного и беспокойного дворянства, которое его ненавидит. Уже толковали, что для утверждения себя в России он не ограничится регентством, что он соблазнится примером персидского Кулы-хана, который свергнул с престола молодого шаха и сам занял его место; уже толковали, что он, равнодушный к цесаревне <...>, женится на ней и таким образом приобретет право на престол русский.

Эти толки усиливали всеобщее недовольство новым порядком, которое высказывалось в разных слоях общества при удобных случаях. Роптали, слыша, как в церквях после **императора(8), его матери (9)** и цесаревны <...> поминали иноверного герцога Курляндского. Роптала гвардия. Во всех дворцовых переворотах в России в XVIII веке мы видим сильное участие гвардии; но из этого вовсе не следует, что перевороты производились преторианцами, янычарами по своекорыстным побуждениям, войском, оторванным от страны и народа; не должно забывать, что гвардия заключала в себе лучших людей, которым были дороги интересы страны и народа, и доказательством служит то, что все эти перевороты имели целью благо страны, производились по национальным побуждениям. Гвардия была против регента; гвардейцы говорили громко, публично: "Теперь нечего делать, пока матушка-государыня не предана земле; а там, как вся гвардия соберется, то уж...".

2.2.

Время создания документа или время, когда происходили описанные события(с точностью до года)	Пропущенные в тексте ИМЕНА исторических персонажей	Годы правления (у императоров и императриц)
I	1	
II	2	
	3	
	4	
III	5	
	6	
	7	
	8	
	9	

(Ответ на задание 2.1. 2.3 2.4 разместите на чистом обороте листа 2!)

3. Перед вами строки российских поэтов, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Определите, о каких событиях идет речь. Расположите эти события в хронологической последовательности, внося в таблицу порядковый номер отрывка и название соответствующего ему события с указанием даты (с точностью до месяца).

1. Широкие лиманы, цветущие каштаны
Услышали вновь шелест развёрнутых знамён,
Когда вошёл обратно походкою чеканной
В красавицу Одессу гвардейский батальон.
И, уронив на землю розы
В знак возвращения своего,
Наш Мишка не сдержал вдруг слёзы,
Но тут никто не молвил ничего.

В. Дыховичный

3. Я убит подо Ржевом
В безымянном болоте,
В пятой роте,
На левом,
При жестоком налете.

Летом горького года
Я убит. Для меня -
Ни известий, ни сводок
После этого дня.

А. Твардовский

5. Эта битва – лишь начало вьюги:
С севера удар наносим мы.
Нам навстречу движутся на юге
Братья через степи и холмы.

Лишь вперед! – наш лозунг непреклонный,
Отобьем у коршуна крыло,
Чтобы между Волгою и Доном
Наше солнце красное взошло.

Е. Долматовский

7. Но героев не сбить на колени,
Во весь рост они встали окрест,
Чтоб остался в сердцах поколений
Дубосекова темный разъезд.

Николай Тихонов

2. Когда впервые над столицей
Салют раздался громовой,
Несли испуганные птицы
Над освещенною Москвой.

К Москве суровой, затемненной
Давно привыкли и они.
И вдруг огни над Малой Бронной,
И над бульварами огни.

А. Барто

4. Кто видел эту переправу
И тех, кого несла вода,
Вода Днепра на берег правый,
Тот не забудет никогда
Сколоченные наспех брёвна,
На них пять-шесть единокровных,
Огнём крещёных человек,
Таким солдатский был ковчег.

В. Шестопалов

6. Над кормою приспущенный флаг,
В небе мессеров хищные стаи.
Вдаль уходит последний моряк,
Корабельную бухту оставив,
И твердит он, смотря на закат,
И на берег покинутый, узкий:
- Этот город вернется назад -
Севастополь останется русским!

А. Городницкий

8. И в ночи январской, беззвездной,
Сам дивясь небывалой судьбе,
Возвращенный из смертной бездны,
Ленинград салютует себе.

А. Ахматова

Порядковый № отрывка	Событие Великой Отечественной войны	Дата

4. Ознакомьтесь с таблицей потребления за год продуктов питания на душу населения в России и СССР (в килограммах).

	1913	1923	1928	1930	1940
Мука, крупа	200	223	214	208	195
Картофель	75	149	130	147	112
Молоко и молокопродукты	154	142	182	157	130
Мясо и сало	27	19	32	28	21

Источник: Докладная записка начальника ЦСУ СССР. 1953. РГАЭ. Ф.1562. Оп.33. Д.1192.

4.1. Назовите отразившиеся в приведенных данных три крупных социально-экономических и политических процесса в истории нашей страны. Каждый свой вывод обосновывайте рассуждениями, оперирующими данными таблицы. В каждом случае сперва указывайте выявленный вами социально-экономический, политический процесс, затем его влияние на производство сельскохозяйственной продукции и отражение этого в потреблении продуктов питания населения.

4.2. В приведенных данных отразилось некоторое постоянное на протяжении всего показанного в таблице периода изменение в обычной структуре рациона питания населения. Определите, в чем оно заключалось. Свой вывод обоснуйте данными таблицы. Затем дайте исторические объяснения причин определенных вами изменений.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 5! По образцу!)

4.1.

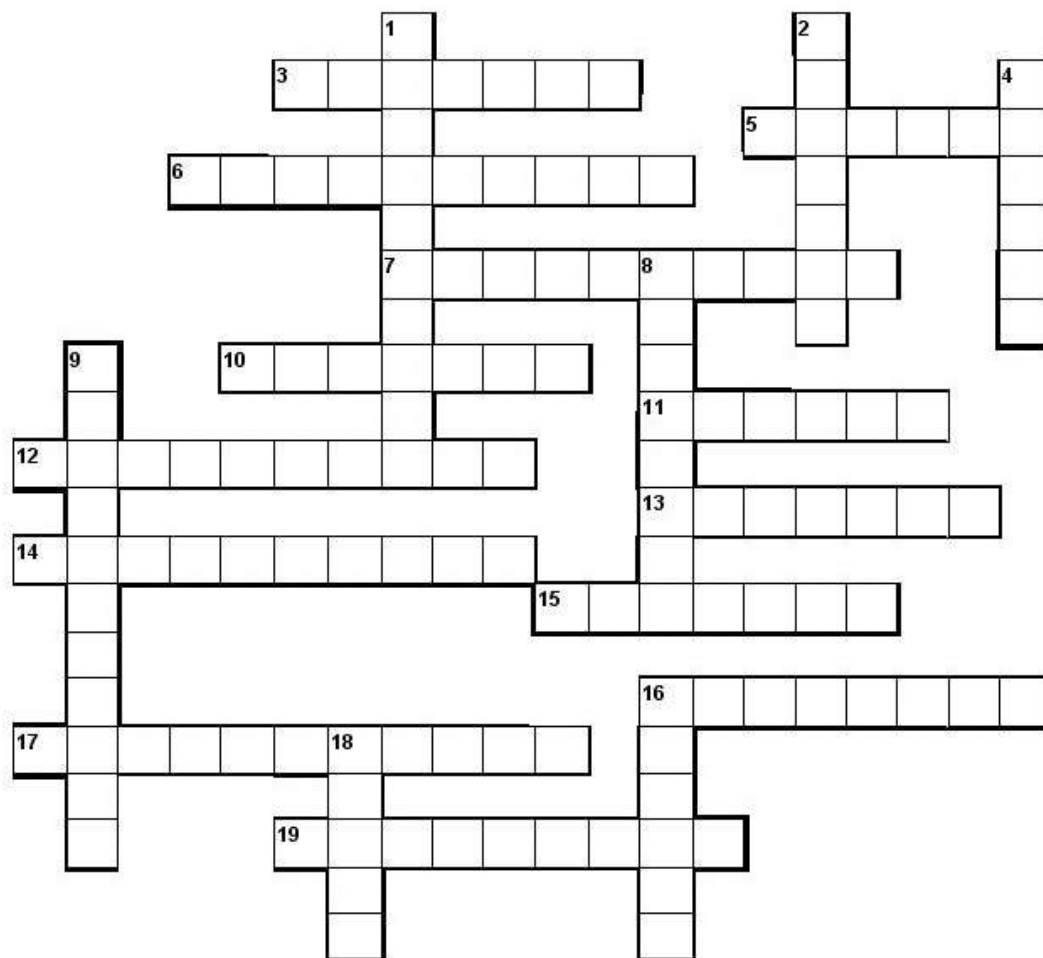
- первый вывод с обоснованием

- второй вывод с обоснованием

- третий вывод с обоснованием

4.2. вывод с обоснованием)

5. Решите кроссворд



По горизонтали	По вертикали
3. Художник, в картинах которого нашли отражения будни советской страны 20-30 гг. Оформил мозаики станции метро "Маяковская" и "Новокузнецкая" 5. Советская актриса, ставшая символом советского кинематографа 30-х гг. 6. Композитор, автор музыки ко многим кинофильмам, создатель первых советских маршей ("Марш энтузиастов") 7. Композитор, новатор в музыкальном искусстве. Его творчество не вписывалось в рамки социалистического реализма. Автор опер "Нос", "Леди Макбет Мценского уезда". 10. Писатель, автор сатирических рассказов и фельетонов, творчество которого нашло отрицательную реакцию в "верхах". 11. Советский летчик-испытатель, командир самолета, совершившего первый беспосадочный перелет Москва-Северный полюс-Ванкувер-США. 12. Участники арктической экспедиции под руководством О.Ю.Шмидта 13. Советский авиаконструктор, создатель первого отечественного самолета-моноплана. В его конструкторском бюро было создано свыше 100 типов	1. Советский кинорежиссер, создатель фильмов "Броненосец Потемкин", "Александр Невский", "Иван Грозный" 2. Российский писатель, один из родоначальников литературы социалистического реализма. 4. Подразделения учебных заведений, осуществлявшие подготовку в вузы рабочей молодежи. 8. Советский ученый, исследовавший физику атомного ядра. Один из создателей атомной бомбы в СССР. 9. Советский кинорежиссер, автор самых популярных комедий 30-х гг. 16. Российский писатель, создатель циклов "Конармия", "Одесские рассказы". Репрессирован и расстрелян в 1940 г. 18. Художник, создатель цикла картин на исторические темы (триптих "Александр Невский", монументальное полотно "Русь уходящая"). Автор мозаик станции метро "Комсомольская" - кольцевая.

военных и гражданских самолетов. **14.** Автор романа "Как закалялась сталь", ставшего символом самоотверженности и преданности революции. **15.** Советский ботаник, генетик, президент Академии наук СССР, репрессирован, умер в Саратовской тюрьме. **16.** Российский писатель, произведения которого оказались практически полностью запрещены цензурой. Автор пьес "Дни Турбиных", "Бег". **17.** Культурно-просветительская и литературно-художественная организация. **19.** Композитор, автор балетов "Ромео и Джульетта", "Золушка". Автор музыки в кинофильмах «Александр Невский», «Иван Грозный»

6. Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

- 1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).**
- 2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).**
- 3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.**
- 4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.**

Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

- 1. Знание исторических фактов.**
- 2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).**
- 3. Аргументированность суждений и выводов.**
- 4. Знание историографии проблемы, мнений историков.**
- 5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.**
 1. «Иван III входил в круг наиболее значительных европейских монархов, живших на рубеже XV-XVI вв. Он оставался сыном своего времени, жестоким и подчас коварным правителем. Но когда речь шла о государственных интересах, он умел подниматься над многими предрассудками...» (А.А. Зимин)
 2. «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело»...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». (И.Л. Андреев)
 3. «Крепостное право – вопль отчаяния, испущенный государством» (В.О.Ключевский)
 4. «От кончины Петра I и чуть ли не до восшествия императрицы Елизаветы Петровны царствовало невежества собственная корысть и борствовалась склонность к старинным обрядам с неведением и нежеланием новых, введенных Петром» (Екатерина II)
 5. «Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству» (Н.Г. Чернышевский)
 6. «Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву». (Б.С.Абалихин)
 7. «Действительно, с точки зрения материальной, Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции». (Н.А. Троицкий)
 8. «Вы должны нам рассказать, как сражались русские и почему они победили. Не путайте эти две проблемы: первая касается стратегии и тактики, вторая проблема гораздо шире». (Шарль де Голль)

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 6-7!)

1. Иван Андреевич Крылов был современником Отечественной войны 1812 года и создал свои басни по горячим следам, поэтому их можно рассматривать как подлинный исторический документ.

Прочтите басни и определите, о каких событиях Отечественной войны 1812 года повествует баснописец?

Докажите свои доводы выдержками из предложенных вам текстов со своими комментариями к ним.

1.1. ВОЛК НА ПСАРНЕ Волк, ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор. Почуя серого так близко забияку, Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;. Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» И вмиг ворота на запор; В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, Иной с ружьем. «Огня!» — кричат: «огня!» Пришли с огнем. Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом. Зубами щелкая и ошетиная шерсть, Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть; Но, видя то, что тут не перед стадом, И что приходит, наконец, Ему рассчестся за овец,— Пустился мой хитрец В переговоры, И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры; Забудем прошлое, уставим общий лад! А я, не только впредь не трону здешних стад, Но сам за них с другими грызться рад, И волчьей клятвой утверждаю, Что я... » — «Послушай-ка, сосед», Тут ловчий перервал в ответ: «Ты сер, а я, приятель, сед, И волчью вашу я давно натуру знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делать мировой, Как снявши шкуру с них долой». И тут же выпустил на Волка гончих стаю.	1.2. ВОРОНА И КУРИЦА Когда Смоленский Князь, Противу дерзости искусством воружась, Вандалам новым сеть поставил И на погибель им Москву оставил, Тогда все жители, и малый и большой, Часа не тратя, собрались И вон из стен московских поднялись, Как из улья пчелиный рой. Ворона с кровли тут на эту всю тревогу Спокойно, чистя нос, глядит. "А ты что ж, кумушка, в дорогу? - Ей с возу Курица кричит. - Ведь говорят, что у порогу Наш супостат". "Мне что до этого за дело? - Вещунья ей в ответ. - Я здесь останусь смело. Вот ваши сестры - как хотят; А ведь Ворон ни жарят, ни варят: Так мне с гостями не мудрено ужиться, А может быть, еще удастся пожить Сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь. Прощай, хохлаточка, счастливый путь!" Ворона подлинно осталась; Но вместо всех поживок ей, Как голодом морить Смоленский стал гостей - Она сама к ним в суп попалась. Так часто человек в расчетах слеп и глуп. За счастьем, кажется, ты по пятам несешься; А как на деле с ним сочтешься Попался, как ворона в суп!	1.3. КОТ И ПОВАР Какой-то Повар, грамотей, С поварни побежал своей В кабак (он набожных был правил И в этот день по куме тризну правил), А дома стеречи съестное от мышей Кота оставил. Но что же, возвратись, он видит? На полу Объедки пирога; а Васька-Кот в углу, Припав за укусным бочонком, Мурлыча и ворча, трудится над курчонком. "Ах ты, обжора! ах, злодей! - Тут Ваську Повар укоряет: - Не стыдно ль стен тебе, не только что людей? (А Васька все-таки курчонка убирает.) Как, быв честным Котом до этих пор, Бывало, за пример тебя смиренства кажут, - А ты... ахти какой позор! Теперя все соседи скажут: "Кот Васька плут! Кот Васька вор! И Ваську-де не только что в поварню, Пускать не надо и на двор, Как волка жадного в овчарню: Он порча, он чума, он язва здешних мест!" (А Васька слушает да ест.) Тут ритор мой, дав волю слов теченью, Не находил конца нравоученью. Но что ж? Пока его он пел, Кот Васька все жаркое съел. А я бы повару иному Велел на стенке зарубить: Чтоб там речей не тратить по-пустому, Где нужно власть употребить.
--	--	--

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Ознакомьтесь с таблицей потребления за год продуктов питания на душу населения в России и СССР (в килограммах).

	1913	1923	1928	1930	1940
Мука, крупа	200	223	214	208	195
Картофель	75	149	130	147	112
Молоко и молокопродукты	154	142	182	157	130
Мясо и сало	27	19	32	28	21

Источник: Докладная записка начальника ЦСУ СССР. 1953. РГАЭ. Ф.1562. Оп.33. Д.1192.

2.1. Назовите отразившиеся в приведенных данных три крупных социально-экономических и политических процесса в истории нашей страны. Каждый свой вывод обосновывайте рассуждениями, оперирующими данными таблицы. В каждом случае сперва указывайте выявленный вами социально-экономический, политический процесс, затем его влияние на производство сельскохозяйственной продукции и отражение этого в потреблении продуктов питания населения.

2.2. В приведенных данных отразилось некоторое постоянное на протяжении всего показанного в таблице периода изменение в обычной структуре рациона питания населения. Определите, в чем оно заключалось. Свой вывод обоснуйте данными таблицы. Затем дайте исторические объяснения причин определенных вами изменений.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 2! По образцу!)

2.1. - первый вывод с обоснованием; - второй вывод с обоснованием; - третий вывод с обоснованием;

2.2. вывод с обоснованием)

3. Проанализируйте предложенный фрагмент из учебника по истории «Россия в XIX веке» и выступите оппонентом автора.

Для выполнения данной работы необходимо проделать следующее:

- критически проанализируйте содержащуюся в тексте авторскую позицию;
- выявите то, с чем вы согласны, а с чем – нет; укажите это в вашей письменной работе;
- приведите в ней аргументы «за» и «против», подкрепляя взгляды автора или опровергая их (не забывая, что возможен вариант частичного согласия), опираясь на ваши знания;

При необходимости процитируйте фрагменты анализируемого текста.

Помните о критериях оценивания вашей работы, которыми будет руководствоваться жюри при ее оценивании:

- 1) четкость и логичность формулирования аргументов, приведенных в защиту или опровержение позиции автора текста;**
- 2) умение выстроить свою аргументацию (система аргументов);**
- 3) научный уровень оппонирования (использование исторической терминологии и фактов);**

В начале XIX столетия в России произошел новый дворцовый переворот. На престол вступил Александр I (1801 — 1825). Это был еще молодой человек (ему было 24 года), для своего времени достаточно образованный, прошедший школу придворных интриг и умело лавировавший между Екатериной II и Павлом. «Тонок, как бритва, остер, как кончик иголки, фальшив, как пена морская», — писал о нем современник.

Александр I был таким же самодержцем и крепостником, выразителем и защитником интересов дворянства, как и его предшественники. Возведенный на престол группой заговорщиков, он в начале своего царствования действовал более тонкими методами, чем его отец. Чтобы привлечь на свою сторону широкие круги дворянства, он обещал править «по законам и сердцу» популярной среди дворян Екатерины II.

С начала XIX в. с особой остротой встал вопрос о крепостном праве, поскольку недовольство крестьян принимало все более широкие размеры. Возмущение передовых людей вызывала широко распространенная продажа крестьян без земли, поодиночке, с раздроблением семей — детей продавали отдельно от родителей. Однако правительство ограничилось запрещением публиковать в газетах объявления о продаже крестьян.

В 1803 г. был издан указ о «вольных хлебопашцах», по которому помещикам предоставлялось право отпускать своих крестьян на волю (поодиночке или целыми деревнями) с землей за выкуп. Практические последствия этого указа невелики: за все царствование Александра I им воспользовались лишь несколько помещиков, и в разряд свободных хлебопашцев было переведено менее 0,5% крепостных крестьян. Однако этот указ имел определенное значение: правительство официально признало возможным освобождение крестьян из крепостной неволи и законодательно определило условия этого освобождения и права нового слоя населения — «вольных хлебопашцев».

В целом же итоги правительственной деятельности в крестьянском вопросе были весьма незначительными.

Большее значение имели преобразования в области государственного управления. Значительной перестройке подвергся центральный аппарат власти. Вместо старых петровских коллегий вводились министерства, в которых министр являлся единоличным руководителем и подчинялся непосредственно императору.

Сенат стал высшим судебным органом империи. Кроме того, на него был возложен контроль за соблюдением законности в стране и деятельностью административных органов.

Высшим органом управления стал созданный в 1810 г. Государственный совет. В Государственном совете, который являлся совещательным органом при царе, рассматривались новые законопроекты и важнейшие государственные дела. Решения совета получали силу закона только после утверждения их царем.

Эти реформы вели к дальнейшей централизации управления и к усилению самодержавной власти. Следствием их был рост бюрократического аппарата, усиление роли чиновничества в общественно-политической жизни государства.

Положительное значение имели мероприятия в области просвещения. Для подготовки образованных специалистов и чиновников было увеличено число средних и высших учебных заведений (правда, доступных преимущественно дворянам).

После войны 1812— 1815 гг. в России наступила полоса мрачной правительственной реакции. Победу над Наполеоном царизм стремился использовать в своих интересах, для укрепления своей власти. Усилился произвол полиции, жестоко преследовались передовая общественная мысль и передовые преподаватели в университетах, насаждалась церковная идеология. Правительство сурово расправлялось с крестьянскими волнениями.

По имени Аракчеева — главного советника царя — эта политика стала называться аракчеевщиной.

По приказу царя Аракчеев усиленно насаждал военные поселения — наиболее уродливое проявление феодально-крепостнического гнета. Путем создания военных поселений царь хотел создать послушную и преданную себе армию. Однако цели не достиг.

Бесконечная муштра, непосильный труд, жестокие наказания, полное бесправие делали жизнь военных поселян хуже каторги. Они неоднократно поднимали восстания, беспощадно подавлявшиеся царизмом.

Благородные чувства национальной гордости, которые охватили передовых людей того времени под влиянием побед в Отечественной войне, омрачились сознанием несправедливого положения народа. Они начали понимать, что основным виновником тяжелого положения народа является самодержавие, которое «отблагодарило» народ введением военных поселений, жестокой реакцией в области культуры и просвещения.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 3!)

4. Внимательно прочитайте отрывки из исторических документов и трудов русских историков.

4.1. Назовите историческую эпоху, о которой идёт речь в источниках, и укажите её хронологические рамки.

4.2. Определите время создания документа или время, когда происходили описанные события (с точностью до года). Назовите пропущенные в тексте имена исторических персонажей. Ответ внесите в расположенную ниже таблицу.

4.3. Опираясь на тексты документов, определите ту часть общества, которая играла решающую роль в происходящих событиях. Приведите оценку, которую даёт этой части общества один из авторов.

4.4. Используя материал предложенных источников и свои знания по истории, составьте план рассказа об этой эпохе. План должен содержать не менее пяти пунктов, три из которых детализированы в подпунктах.

I. Из курса лекций по русской истории В.О. Ключевского

Пока шляхетство в своих проектах спешило заявить свои сословные желания, князь Д. Голицын выработывал и обсуждал с Верховным тайным советом план настоящей конституции. По этому плану **императрица(1)** распоряжается только своим двором. Верховная власть принадлежит Верховному тайному совету в составе 10 или 12 членов из знатнейших фамилий; в этом Совете императрице уделено только два голоса; Совет начальствует над всеми войсками. Под Советом действуют у Голицына еще три учреждения: 1) Сенат из 36 членов, предварительно обсуждающий все дела, решаемые Советом; 2) Шляхетская камера (палата) из 200 членов по выбору шляхетства охраняет права сословия от посягательств со стороны Верховного тайного совета и 3) Палата городских представителей заведует торговыми и промышленными делами и оберегает интересы простого народа. Итак, знатнейшие фамилии правят, а шляхетские представители наравне с купеческими обороняются и обороняют народ от этого правления. Этот план не тушил пожара, а только подливал боярское масло в дворянский огонь. Старый Дон-Кихот московского боярства ввиду надвигавшейся из Митавы своей избранницы пошел, наконец, на уступки, решился немного приотворить двери ревниво замыкаемого верховного управления и даже допустить нечто похожее на представительство народных интересов, идея которого была так трудна для сознания господствующих классов. Еще шире захватывает он интересы общественных классов в составленной им форме присяги императрице. Он и здесь упрямо стоит на аристократическом составе и на монополии законодательной власти Верховного тайного совета, но расточает важные льготы и преимущества духовенству, купечеству, особенно знатному шляхетству и сулит всему дворянству то, о чем оно не осмеливалось просить в своих проектах: полную свободу от обязательной службы с правом поступать добровольно во флот, армию и даже в гвардию прямо офицерами. Эта своего рода хартия сословных вольностей шляхетства венчалась обещанием, особенно для него желанным, - дворовых людей и крестьян ни к каким делам не допускать. Петровскому крестьянину Посошкову и целому ряду административных и финансовых дельцов, выведенных Петром Великим из боярской дворни, произносилось политическое отлучение.

II. Из манифеста императрицы:

"Божиею милостию мы, **императрица и самодержица всероссийская(2)** объявляем во всенародное известие: как то всем уже чрез выданный в прошлом, <...> в октябре месяце 5 числа манифест известно есть, что блаженной памяти от великие государыни императрицы <...> при кончине ее наследником всероссийского престола учинен внук ее величества, которому тогда еще от рождения несколько месяцев только было, и для такого его младенчества правление государственное чрез разные персоны и разными образы происходило, от чего уже как внешние, так и внутри государства беспокойства, и непорядки, и, следовательно, немалое же разорение всему государству последовало б, того ради все наши как духовного, так и светского чинов верные подданные, а особливо лейб-гвардии нашей полки, всеподданнейше и единогласно нас просили, дабы мы для пресечения всех тех происшедших и впредь опаеваемых беспокойств и непорядков, яко по крови ближняя, отеческий наш престол всемилостивейше воспрять соизволили и по тому нашему законному праву по близости крови к самодержавным нашим вседражайшим родителям, государю **императору (3)** и **государыне императрице (4)**, и по их всеподданнейшему наших верных единогласному прошению тот наш отеческий всероссийский престол всемилостивейше воспрять соизволили ... "

III . Из «История России с древнейших времен.» С.М. Соловьева

Даже иностранцы, недавно приехавшие в Россию, не могли не заметить, что на лице каждого из русских была написана горесть, вследствие чего надобно ожидать всевозможных беспокойств и смятений; русские понимали, что **герцог курляндский (5)** унизил их государыню в глазах целой Европы и покрыл ее вечным стыдом, который она унесла с собою в могилу. В негодовании и горе они жаловались и на несправедливость, оказанную цесаревне <...>; говорили, что если уже регентом непременно должен быть иноземец, то более прав имел на него **отец малолетнего императора (6)**; другие говорили, что если уже надобно подвергаться неудобствам государева малолетства, то почему же не призван на престол **молодой герцог голштинский (7)**, который по летам своим мог бы гораздо скорее освободить Россию от регентства... Замечая всеобщее неудовольствие, иностранные министры писали об опасном положении регента и объясняли его желание занимать эту должность страхом очутиться в Митаве в кругу надменного и беспокойного дворянства, которое его ненавидит. Уже толковали, что для утверждения себя в России он не ограничится регентством, что он соблазнится примером персидского Кулы-хана, который свергнул с

престола молодого шаха и сам занял его место; уже толковали, что он, равнодушный к цесаревне <...>, женится на ней и таким образом приобретет право на престол русский.

Эти толки усиливали всеобщее недовольство новым порядком, которое высказывалось в разных слоях общества при удобных случаях. Роптали, слыша, как в церквях после **императора(8), его матери (9)** и цесаревны <...> поминали иноверного герцога Курляндского. Роптала гвардия. Во всех дворцовых переворотах в России в XVIII веке мы видим сильное участие гвардии; но из этого вовсе не следует, что перевороты производились преторианцами, янычарами по своекорыстным побуждениям, войском, оторванным от страны и народа; не должно забывать, что гвардия заключала в себе лучших людей, которым были дороги интересы страны и народа, и доказательством служит то, что все эти перевороты имели целью благо страны, производились по национальным побуждениям. Гвардия была против регента; гвардейцы говорили громко, публично: "Теперь нечего делать, пока матушка-государыня не предана земле; а там, как вся гвардия соберется, то уж...".

4.2.

Время создания документа или время, когда происходили описанные события(с точностью до года)	Пропущенные в тексте ИМЕНА исторических персонажей	Годы правления (у императоров и императриц)
I	1)	
II	2)	
	3)	
	4)	
III	5)	
	6)	
	7)	
	8)	
	9)	

(Ответ на задание 4.1. 4.3 4.4 разместите на чистом обороте листа 5!)

5. Решите кроссворд

По горизонтали: 1. Миргородское дворянство, готовясь к приему Екатерины II, во время ее путешествия в Новороссию, заказало этому художнику две картины, которыми были украшены комнаты, где остановилась императрица. Эти картины обратили особенное внимание императрицы, и она посоветовала ему ехать в Петербург. Своими портретами, он навсегда вписал свое имя в историю мировой живописи. 3. Церковь крайне нуждалась в богослужебных книгах, спрос на которые не могли удовлетворить переписчики, кроме того в рукописях было немало ошибок. Нужно было найти мастера, который смог бы приступить к организации печатного дела. Выбор пал на дьякона одной из церквей Москвы. Он был опытным переплетчиком, столяром и переписчиком. 7. Ему принадлежит идея вырастить в России новых людей — образованных и порядочных членов общества. Достичь этого, можно было только с помощью закрытых воспитательно-образовательных	По вертикали: 1. Он был одним из лучших практиков-строителей своего времени, отличаясь столько же искусством планировки, сколько и изяществом формы проектируемых зданий. Но творческая судьба архитектора сложилась неудачно. Большинство его сооружений остались недостроенными. Летом 1785 года, императрица посетила работы по сооружению дворца. Найдя его мрачным, повелела все перестроить. Архитектор от осуществления проекта был отстранён. 2. Судьбу его определили удивительные подарки, преподнесенные им императрице: телескоп, микроскоп, электрическая машина и уникальные часы размером с гусиное яйцо, которые в полдень исполняли музыку, сочиненную изобретателем. После чего он был назначен заведовать механической мастерской Петербургской академии наук, и был на этой должности 30 лет. Одним из первых он обратил внимание на необходимость мостостроительства. В 70-
---	--

учреждений. Именно таким и было Воспитательное общества благородных девиц.

8. На месте деревянных укреплений на земляном валу, сгоревших в 1571 году при набеge Давлет-Гирея решено было заложить третью линию укреплений Москвы, нареченную Царевым городом. Постройка была поручена "городовых дел мастеру». Ему предстояло построить девять километров стен с боевыми башнями, десять из которых были проездными.

9. « Эта комедия — бесподобное зеркало. Героев для своего произведения взял прямо из житейского омота, в чем застал, без всяких культурных покрытий, да так и поставил их на сцену со всей неурядицей их отношений». Так писал о создателе русской бытовой комедии историк В. О.Ключевский. Его скульптурное изображение помещено на памятнике «Тысячелетие России».

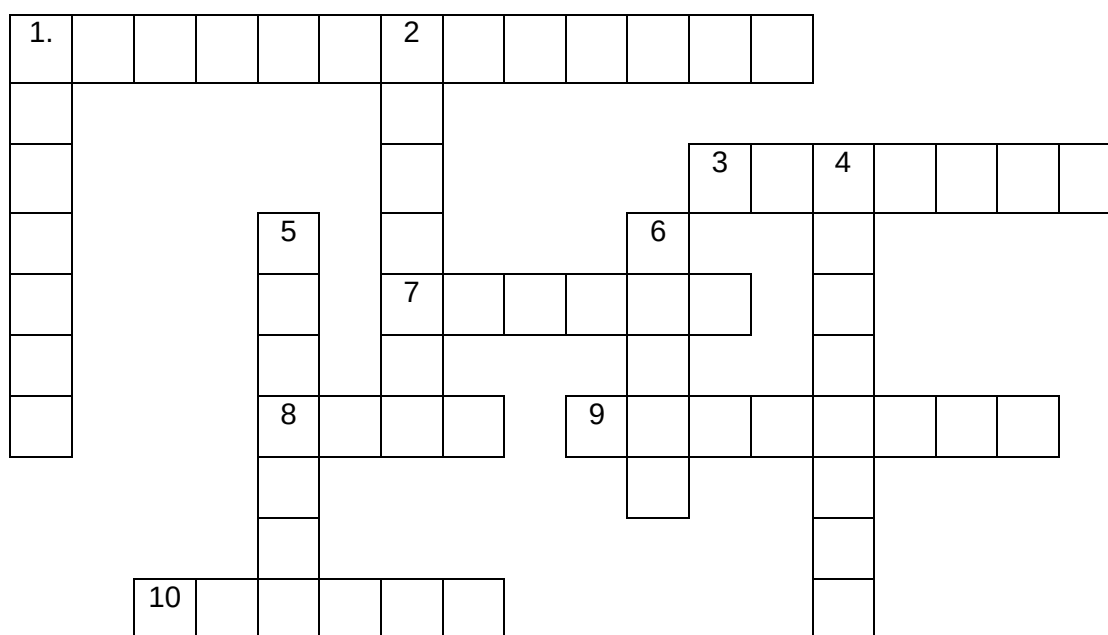
10. Он служил в Серебряной и Оружейной палатах Кремля. Круг его деятельности был широк, слава росла все более: он стал во главе прочих царских мастеров, образовал целую школу иконописцев, пользовался милостями царя Алексея Михайловича и его преемников на престоле, исполнял всяческие их поручения по художественной части и до самой своей смерти жил в довольстве и почёте.

х годах XVIII века им был спроектирован первый однопролетный деревянный мост через реку Неву.

4. Знатное происхождение, талант и высокие покровители - великий князь и высшие духовные особы - обеспечили самые благоприятные условия для творчества мастера. Самой значительной его работой стали фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.

5. Одна из знаменитых личностей Российского Просвещения. По ее инициативе был учрежден так называемого «переводческого департамента» с целью доставить русскому обществу возможность читать лучшие произведения иностранных литератур на родном языке. В ««Толковом словаре русского языка» ей принадлежит собрание слов на буквы Ц, Ш, Щ . Она также много трудилась над объяснением слов, преимущественно обозначающих нравственные качества. Именно ей принадлежит идея использовать печатную букву Ё.

6. В 1594 году по заказу Бориса Годунова для Троице-Сергиева монастыря он отливал благовестник "Лебедь" весом 10 тонн. А через три года для того же монастыря он делает еще один благовестник весом 130 тонн, получивший в дальнейшем название "Годуновский".



6. Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
 2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
 3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
 4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.
- Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

- Знание исторических фактов.
- Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
- Аргументированность суждений и выводов.
- Знание историографии проблемы, мнений историков.
- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.

1. «Иван III входил в круг наиболее значительных европейских монархов, живших на рубеже XV-XVI вв. Он оставался сыном своего времени, жестоким и подчас коварным правителем. Но когда речь шла о государственных интересах, он умел подниматься над многими предрассудками...»
А.А. Зимин

2. «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело»...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». *И.Л. Андреев*

3. «Крепостное право – вопль отчаяния, испущенный государством» *В.О.Ключевский*

4. «От кончины Петра I и чуть ли не до восшествия императрицы Елизаветы Петровны царствовало невежество собственная корысть и борствовалась склонность к старинным обрядам с неведением и нежеланием новых, введенных Петром» *Екатерина II*

5. «Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству»
Н.Г. Чернышевский

6. «Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву». *Б.С.Абалихин*

7. «Действительно, с точки зрения материальной, Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции». *Н.А. Троицкий*

8. «Вы должны нам рассказать, как сражались русские и почему они победили. Не путайте эти две проблемы: первая касается стратегии и тактики, вторая проблема гораздо шире».

Шарль де Голль

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 6 и 7!)

11. Иван Андреевич Крылов был современником Отечественной войны 1812 года и создал свои басни по горячим следам, поэтому их можно рассматривать как подлинный исторический документ.

1.1. Прочтите басни и определите, о каких событиях Отечественной войны 1812 года повествует баснописец? 1.2. Докажите свои доводы выдержками из предложенных вам текстов со своими комментариями к ним.

1.1. ВОЛК НА ПСАРНЕ Волк, ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор. Почуя серого так близко забияку, Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку; Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» И вмиг ворота на запор; В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, Иной с ружьем. «Огня!» — кричат: «огня!» Пришли с огнем. Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом. Зубами щелкая и ошетиная шерсть, Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть; Но, видя то, что тут не перед стадом, И что приходит, наконец, Ему рассчестся за овец, — Пустился мой хитрец В переговоры, И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры; Забудем прошлое, уставим общий лад! А я, не только впредь не трону здешних стад, Но сам за них с другими грызться рад, И волчьей клятвой утверждаю, Что я... » — «Послушай-ка, сосед», Тут ловчий перервал в ответ: «Ты сер, а я, приятель, сед, И волчью вашу я давно натуру знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делай мировой, Как снявши шкуру с них долой». — И тут же выпустил на Волка гончих стаю.	1.2. ВОРОНА И КУРИЦА Когда Смоленский Князь, Противу дерзости искусством Воружась, Вандалам новым сеть поставил И на погибель им Москву оставил, Тогда все жители, и малый и большой, Часа не тратя, собралися И вон из стен московских поднялися, Как из улья пчелиный рой. Ворона с кровли тут на эту всю тревогу Спокойно, чистя нос, глядит. "А ты что ж, кумушка, в дорогу? — Ей с возу Курица кричит. — Ведь говорят, что у порогу Наш супостат". "Мне что до этого за дело? — Вещунья ей в ответ. — Я здесь останусь смело. Вот ваши сестры — как хотят; А ведь Ворон ни жарят, ни варят: Так мне с гостями не мудрено ужиться, А может быть, еще удастся поживиться Сыркою, иль косточкой, иль чем-нибудь. Прощай, хохлаточка, счастливый путь!" Ворона подлинно осталась; Но вместо всех поживок ей, Как голодом морить Смоленский стал гостей — Она сама к ним в суп попалась. Так часто человек в расчетах слеп и глуп. За счастьем, кажется, ты по пятам несешься; А как на деле с ним сочтешься Попался, как ворона в суп!	1.3. КОТ И ПОВАР Какой-то Повар, грамотей, С поварни побежал своей В кабак (он набожных был правил И в этот день по куме тризну правил), А дома стеречи съестное от мышей Кота оставил. Но что же, возвратись, он видит? На полу Объедки пирога; а Васька-Кот в углу, Припав за укусным бочонком, Мурлыча и ворча, трудится над курчонком. "Ах ты, обжора! ах, злодей! — Тут Ваську Повар укоряет: — Не стыдно ль стен тебе, не только что людей? (А Васька все-таки курчонка убирает.) Как, быв честным Котом до этих пор, Бывало, за пример тебя смиренства кажут, — А ты... ахти какой позор! Теперя все соседи скажут: "Кот Васька плут! Кот Васька вор! И Ваську-де не только что в поварню, Пускать не надо и на двор, Как волка жадного в овчарню: Он порча, он чума, он язва здешних мест!" (А Васька слушает да ест.) Тут ритор мой, дав волю слов теченью, Не находил конца нравоученью. Но что ж? Пока его он пел, Кот Васька все жаркое съел. А я бы повару иному Велел на стенке зарубить: Чтоб там речей не тратить по-пустому, Где нужно власть употребить.
--	---	--

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Любое историческое исследование начинается с анализа документов. Сегодня вам предлагается поработать как настоящим историком. Ознакомившись с предложенными историческими источниками, выполните историческую работу, в которой был бы дан ответ на следующий вопрос:

В чем заключается значение данных документов для изучения такого периода истории России как Гражданская война 1918-1920 гг.

В своем ответе придерживайтесь следующего плана:

1. Описание исторических обстоятельств, при которых возникли данные документы.
2. Характеристика автора документа (в данном случае партии, в которой состоял выступающий, и созданного органа власти).
3. О каких сторонах исторической действительности можно получить информацию из данных документов. Насколько эта информация является полной и достоверной.
4. Предложите тему исторического исследования, для написания которого могут быть использованы данные документы. Обязательно сформулируйте:
 - а) цели и задачи предполагаемого исследования;
 - б) какие возможности для решения намеченных вами задач исследования предоставляют данные документы.

Свой ответ стройте в соответствии с пунктами данного плана. Отделяйте один пункт ответа от другого. Помните, что жюри будет оценивать ответ по каждому пункту.

Из речи эсера П.Д.Климушина на Съезде членов Учредительного собрания об организации в Самаре (начало июня 1918 г.) правительства из членов Комитета Учредительного собрания («Комуча») Осень 1918 г.

Начало этого события относится ко времени прибытия нашего в Самару после разгона Учредительного Собрания. С того именно момента и начинается подготовка. Вскоре же после нашего возвращения мы поставили себе задачей подготовить условия для ниспровержения большевистской власти. Нужно было создать обстановку, при которой можно было бы совершить переворот. И мы занялись этой работой. Вначале она была очень трудна. Армия была развращена, рабочий класс тоже. Рабочие не понимали, что разрушение промышленности и те подачки, которыми их приманивали большевики, ведут в конечном итоге к гибели рабочих и голодовке. Наша задача сводилась к тому, чтобы раскрыть глаза армии и рабочему классу.

Мы устроили ряд лекций среди солдат. Настроение их стало подниматься. Подтягивание большевиками армии также создало благоприятную обстановку. И вот, вскоре после разгона Учр. собрания гарнизон выступил с требованием переизбрания совета, а затем это вызвало и вооруженное столкновение между войсками, преданными большевикам и преданными нашему течению. И уже в то время можно было вызвать гражданскую войну, но мы понимали, что это кончилось бы печально, ибо реальных сил для поддержки движения со стороны населения и рабочих не было. Нельзя было надеяться и на самих солдат. Лучшим доказательством этому служит тот факт, что когда большевики объявили роспуск по домам, гарнизон, несмотря на свое сочувствие Учредительному собранию, немедленно оставил Самару и расплылся.

На этом закончился первый этап подготовки. В дальнейшем мы (т.е. партия эсеров и члены Учредительного собрания) решили организовать реальные силы.

Мы начали усиленную агитацию. Мы убедились, однако, что среди рабочих таких сил создать нельзя. Рабочие дошли до значительной степени разложения, распались на несколько лагерей и вели борьбу внутри себя. Мы обратили внимание на солдатскую, главным образом, офицерскую массу. Но сил было мало, ибо никто не верил в возможность свержения большевистской власти, все были убеждены, что она будет царствовать долго.

И когда я обратился по этому поводу к одному генералу, он ответил, что считает большевистскую власть прочной и свержение ее считает авантюрой.

Итак, на город надежды было мало. Наше внимание все больше и больше стало переноситься на деревню. Мы верили, что крестьянство имеет еще много живых творческих сил, которые могут воспрянуть. Мы послали своих друзей в деревню для организации крестьянства. Работа была медленная, но неуклонная. В то же время, однако, мы видели, что если в ближайшее время не будет толчка извне, то на переворот надеяться нельзя. Апатия стала захватывать все большие и большие слои. Между тем, силы большевиков росли. У них оставались преданные силы — латыши, венгры и часть рабочих.

И вот, в этот момент мы узнаем о выступлении чехов. В то же время здесь мы занялись тем, чтобы воскресить наши маленькие силы и подготовить правительственный аппарат. Работать приходилось при очень тяжелых условиях. То и дело надо было прятаться, переодеваться, наклеивать бороду и т.д. Наша штаб-квартира была устроена в Молоканском саду.

Стал вопрос, кто должен явиться государственной властью, ибо ясно было, что такой переворот могла взять в свои руки только государственная власть. Решено было, что это дело берут в свои руки члены

Учредительного собрания. Их было сначала трое, потом пятеро. Затем был создан административный аппарат. И как только свершился переворот, все намеченные лица были на своих местах. Был организован военный штаб, который и управлял военными силами.

Одновременно с этим нами были начаты переговоры с соц.-демократами и кадетами, но ни те, ни другие нам не дали поддержки. Соц.-демократы настаивали на том, что большевизм изживет себя, кадеты говорили, что, если чехи не останутся в Самаре, это будет лишь авантюрой, поэтому участвовать в перевороте они не будут, но выражают свое сочувствие. Таким образом, вся тяжесть переворота легла на плечи социалистов-революционеров. Я должен сказать, что в первые дни мы встретились с величайшими трудностями. Несмотря на всеобщее ликование, реальная поддержка была ничтожна. К нам приходили не сотни, а только десятки граждан. Рабочие нас совершенно не поддержали. И когда мы ехали в Городскую думу для открытия комитета под охраной, к сожалению, не своих штыков, а штыков чехословаков, граждане считали нас чуть ли не безумцами. Но я скажу словами Горького: «Безумству храбрых поем мы славу».

Из Конституции уфимской директории

Акт об образовании Всероссийской Верховной Власти 26(8) -10(23) сентября 1918 .

Государственное совещание в составе съезда членов Всероссийского Учредительного собрания и уполномоченных на то представителей Комитета членов Всероссийского Учредительного собрания, Сибирского Временного правительства, Казачьих Войск: Оренбургского, Уральского, Сибирского представителей правительства: Башкирии, представителей политических партий и организаций: партии социалистов-революционеров, партии Народной Свободы, в единодушном стремлении к спасению страны, воссозданию ее единства и обеспечению ее независимости, поставило:

Вручить всю полноту Верховной Власти на всем пространстве Государства Российского Временному Всероссийскому правительству.

Временное Всероссийское правительство в своей деятельности руководствуется следующими установленными настоящим актом положениями.

Общие положения

1. Временное Всероссийское правительство, впредь до созыва Всероссийского Учредительного собрания, является *единственным носителем Верховной Власти* на всем пространстве Государства Российского.

Обязанности правительства в отношении Всероссийского Учредительного собрания

В неперемнную обязанность Временного Всероссийского правительства вменяется:

1. Всемерное содействие функционирующему, как государственно-правовой орган, Съезду членов Учредительного собрания в его самостоятельной работе по обеспечению приезда *членов* Учредительного собрания и по ускорению и подготовке возобновления занятий Учредительного собрания настоящего состава.

Программа работ Временного правительства

В своей деятельности по восстановлению государственного единства и независимости России Временное Всероссийское правительство должно ставить в первую очередь следующие неотложные задачи:

1. Борьба за освобождение России от советской власти.

2. Воссоединение отторгнутых, отпавших и разрозненных областей России.

3. Непризнание Брестского и всех прочих договоров международного характера, заключенных как от имени России, так и отдельных ее частей после февральской революции, какой бы то ни было властью, кроме Российского Временного правительства, и восстановление фактической силы договоренных отношений с державами согласия.

4. Продолжение войны против германской коалиции.

В сфере внутренней политики Временное правительство должно преследовать нижеследующие цели:

I. В области военной

1. Воссоздание сильной, боеспособной, единой Российской армии, поставленной вне влияния политических партий и подчиненной, в лице ее высшего командования, Всероссийскому Временному правительству.

II. В области гражданской

1. Устройство освобождающейся России на началах признания за ее отдельными областями прав широкой автономии, обусловленной как географическим и экономическим, так и этническим признаками, предполагая окончательное установление государственной организации на федеративных началах полномочным Учредительным собранием.

2. Признание за национальными меньшинствами, не занимающими отдельной территории, прав на культурно-национальное самоопределение.

3. Восстановление в освобождаемых от советской власти частях России демократического городского и земского самоуправления, с назначением перевыборов в ближайший срок.

4. Установление всех гражданских свобод.

III. В области народнохозяйственной.

1. Борьба с хозяйственной разрухой.

2. Содействие развитию производительных сил страны. Привлечение к производству частной инициативы и предприимчивости.

3. Государственное регулирование промышленности и торговли.

4. Принятие мер к повышению производительности труда и сокращение непроизводительного потребления национального дохода.
5. Развитие рабочего законодательства на началах действительной охраны труда и регулирование условий найма и увольнения рабочих.
7. В сфере продовольственной политики — отказ от хлебной монополии и твердых цен, с сохранением нормировки распределения продуктов, имеющихся в недостаточном количестве. Государственные заготовки, при участии частно-торгового и кооперативного аппарата.
9. В области земельной политики Временное Всероссийское правительство, не допуская таких изменений в существующих земельных отношениях, которые мешали бы разрешению Учредительным собранием земельного вопроса в полном объеме, оставляет землю в руках ее фактических пользователей.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 2 и 3!)

3. Проанализируйте предложенный фрагмент из учебника по истории «Россия в XIX веке» и выступите оппонентом автора.

Для выполнения данной работы необходимо проделать следующее:

- критически проанализируйте содержащуюся в тексте авторскую позицию;
- выявите то, с чем вы согласны, а с чем — нет; укажите это в вашей письменной работе;
- приведите в ней аргументы «за» и «против», подкрепляя взгляды автора или опровергая их (не забывайте, что возможен вариант частичного согласия), опираясь на ваши знания;

При необходимости процитируйте фрагменты анализируемого текста. Помните о критериях оценивания вашей работы, которыми будет руководствоваться жюри при ее оценивании:

- 1) четкость и логичность формулирования аргументов, приведенных в защиту или опровержение позиции автора текста;
- 2) умение выстроить свою аргументацию (система аргументов);
- 3) научный уровень оппонирования (использование исторической терминологии и фактов);

Николай I и программа его царствования. Разгром восстания декабристов укрепил на троне нового самодержца — Николая I. По меткому выражению Энгельса, этот царь был самодовольной посредственностью, «с кругозором ротного командира».

Новый император получил самое убогое образование, его взгляды сложились под влиянием феодально-дворянских традиций, а его высшим удовольствием было заниматься смотрами и парадами. При Александре I Николай командовал гвардейской бригадой, возбуждая общую ненависть своим придирчивым педантизмом и грубым самодурством. С детства Николай воспитывался в ненависти к революции и к демократическим учреждениям. Восстание декабристов укрепило и обострило это чувство. «Революция на пороге России», — сказал он после 14 декабря 1825 г. и тут же прибавил: «Но, клянусь, она не проникнет в Россию, пока во мне сохранится дыхание жизни». В этих словах была выражена вся «программа» нового царствования. Непрерывная и ожесточённая борьба с революционным движением в Западной Европе и у себя дома стала руководящей задачей Николая I. Он чувствовал, как шатаются устои дворянского государства, как распространяются и крепнут революционные идеи, и прилагал все усилия, чтобы спасти крепостническую систему. Если Александр I пытался маневрировать, прикрывая свою реакционную политику либеральными фразами, то Николай I действовал грубее и проще; говоря словами Энгельса, он стремился к деспотизму с «прямотой и беззастенчивой откровенностью»; лучших представителей передовой интеллигенции Николай I преследовал казнями, крепостными казематами, линейными батальонами; участников крестьянского движения он приказывал расстреливать, прогонять «сквозь строй», ссылая в каторжные рудники, тысячами подвергать «домашнему наказанию» розгами, по словам Ленина, Николай I показал русскому народу «максимум возможного и невозможного по части такого, палаческого способа».

Жестоко расправившись с декабристами и подавив крестьянское движение, Николай I, решил не только централизовать деятельность политической полиции, но и поставить ее под свое личное руководство. Особым указом 3 июля 1826 года в составе «собственной его величества канцелярии» было образовано III отделение, которому поручались «все распоряжения и известия по делам высшей полиции». По мысли Николая I это новое учреждение должно было стать вездесущим и всеведущим органом, действующим от имени самодержца и не связанным с существующими законами. В распоряжении III отделения находилась вооруженная сила корпуса жандармов. Шефом жандармов и начальником III отделения был назначен граф А.Х. Бенкендорф, остзейский помещик, пользовавшийся безграничным доверием Николая I, жестокий, невежественный и бездарный генерал.

По отношению к школе правительство заняло откровенно феодально-сословную позицию. «Науки полезны только тогда, когда, как соль, употребляются и преподаются в меру. Смотри по состоянию людей и по надобности, какую звание в них имеет», - заявлял николаевский министр просвещения А.С. Шишков.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 4!)

4. Ознакомьтесь с таблицей потребления за год продуктов питания на душу населения в России и СССР (в килограммах).

	1913	1923	1928	1930	1940
Мука, крупа	200	223	214	208	195
Картофель	75	149	130	147	112
Молоко и молокопродукты	154	142	182	157	130
Мясо и сало	27	19	32	28	21

Источник: Докладная записка начальника ЦСУ СССР. 1953. РГАЭ. Ф.1562. Оп.33. Д.1192.

4.1. Назовите отразившиеся в приведенных данных три крупных социально-экономических и политических процесса в истории нашей страны. Каждый свой вывод обосновывайте рассуждениями, оперирующими данными таблицы. В каждом случае сперва указывайте выявленный вами социально-экономический, политический процесс, затем его влияние на производство сельскохозяйственной продукции и отражение этого в потреблении продуктов питания населения.

4.2. В приведенных данных отразилось некоторое постоянное на протяжении всего показанного в таблице периода изменение в обычной структуре рациона питания населения. Определите, в чем оно заключалось. Свой вывод обоснуйте данными таблицы. Затем дайте исторические объяснения причин определенных вами изменений.

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листа 5! По образцу!)

4.1. первый вывод с обоснованием

второй вывод с обоснованием

третий вывод с обоснованием

4.2. вывод с обоснованием)

5. Решите кроссворд. Ответьте на вопросы к нему.

По горизонтали 1. В 1913 году он написал антицерковную статью, за что он был приговорен к депортации в Сибирь, но Первая мировая война и революция помешали приведения приговора в исполнение. Был среди неугодных власти интеллектуалов России, высланных за границу на так называемом «философском пароходе». В своих работах «Новое средневековье», «Истоки и смысл русского коммунизма» он доказывал, что революция и Гражданская война приняли форму традиционного «русского бунта», бессмысленного и беспощадного, стихия которого была обуздана большевиками. 3. Участник Великой Отечественной войны, кавалер многих боевых наград. В чине капитана был арестован в феврале 1945 за критику Сталина в частной переписке. Приговорен к 8 годам и последующей ссылке. В 1962 в "Новом мире" была напечатана его повесть, принеся автору общесоюзную и мировую известность. Его романы не печатались и распространялись "самиздатом". В 1974 после издания за границей 1-го тома своего романа, был насильственно выслан на Запад. Произведения	По вертикали: 1. С 1929 по 1954 гг. в СССР не издавались произведения этого писателя. Жил во Франции, много лет вел дневник «Окаянные дни», поразивший современников точностью языка и страстной ненавистью к большевикам. В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность. Выступил со знаменитым манифестом о задачах Русского Зарубежья относительно России и большевизма: «Миссия Русской эмиграции». Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году 2. В 1945 году он получил известность как виолончелист, выиграв золотую медаль на Третьем всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей. Благодаря международным контрактам и турам музыкант стал известен на Западе. Им были исполнены впервые 117 произведений для виолончели и даны 70 оркестровых премьер. Он и его семья поддерживали А.И. Солженицына, написав открытое письмо Брежневу в его защиту. После этого последовала отмена концертов и туров, остановка записей. В 1978 году он и его жена были лишены советского гражданства. Вернулись в Россию в 1990
--	--

писателя стали вновь публиковаться на Родине с 1989. В 1994 писатель вернулся в Россию.

4. Яркий представитель Серебряного века, выдающийся эссеист и литературный критик получил широкую известность благодаря своей разносторонней и интенсивной деятельности в качестве поэта, романиста и эссеиста; он считается одним из основателей движения символистов в русской литературе. После прихода к власти большевиков он вместе со своей женой Зинаидой Гиппиус в 1920 г. эмигрировал на Запад и обосновался в Париже, где жил вплоть до своей смерти.

6. Пятый русский писатель, получивший Нобелевскую премию. Принадлежал к кружку молодых поэтов, начальная поэтическая пора которых, была озарена дружбой с Анной Андреевной Ахматовой, называвшей их общество «волшебным хором». Он был готов читать стихи в любую минуту, в любой обстановке и кому угодно. В 1964 году поэта арестовали по обвинению в тунеядстве. Суд над ним стал одним из факторов, приведших к возникновению правозащитного движения в СССР и к усилению внимания за рубежом к ситуации с правами человека в СССР. В 1972 году был вынужден покинуть Родину.

8. Известный авиаконструктор, изобретатель, философ. Создатель самолетов «Илья Муромец» и «Русский витязь». В 1919 г. эмигрировал в США, где основал свою фирму. До 1939 года он создал около 15 типов самолётов. С 1939 г. перешёл на конструирование вертолётов одновинтовой схемы, получивших широкое распространение. В эмиграции возглавлял толстовское и пушкинское общества, занимался философией и богословием.

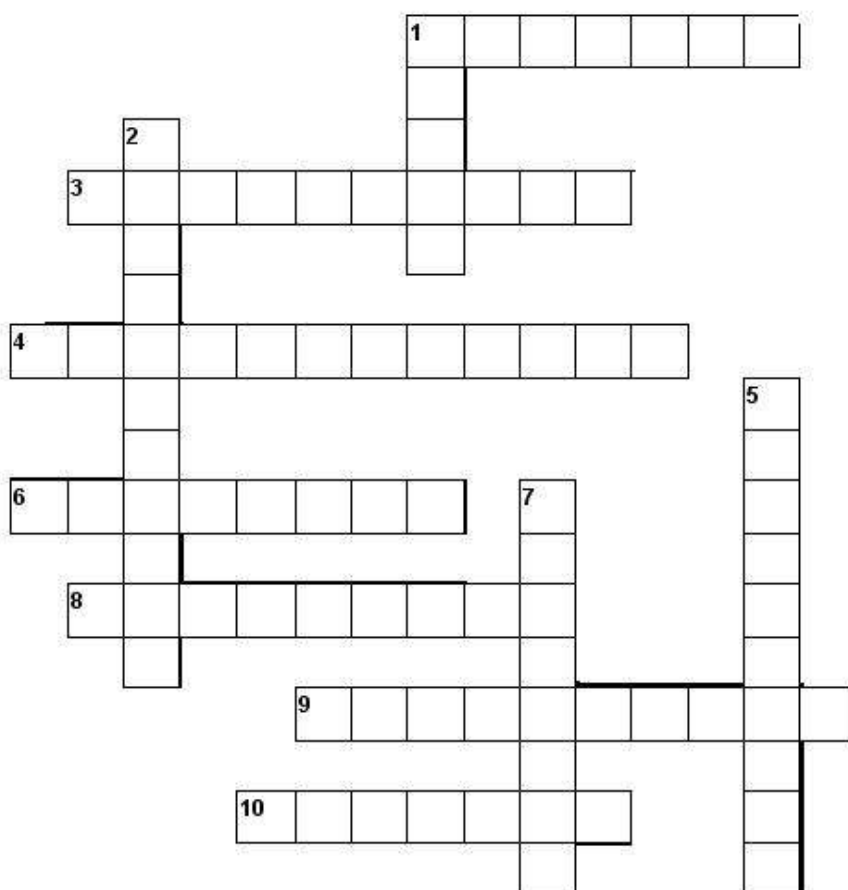
9. Кинорежиссер, ставший классиком и легендой еще при жизни. В СССР ему снимать не очень давали, и после съемок в 1982 году во Франции фильма "Ностальгия" домой он уже не смог вернуться. Его фильмы, которым восхищались Бергман и Феллини, при его жизни не выдвигались на соискание ни одной из многочисленных кинопремий, учрежденных правительством. Просьбы о работе Госкино игнорировало, что привело к отъезду режиссера в Италию.

10. Глубокий интерпретатор романсов М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А. Г. Рубинштейна, Р. Шумана, он был также проникновенным исполнителем русских народных песен. В революцию 1905 его выступления с народными песнями порой превращались в политические демонстрации. А в 1915 году состоялся дебют в кино, он получил главную роль в исторической кинодраме «Царь Иван Васильевич Грозный».

году.

5. Композитор, пианист, дирижер. Вскоре после революции 1917 года воспользовался неожиданно пришедшим из Швеции предложением выступить в концерте в Стокгольме и в конце 1917 года вместе с женой и дочерьми покинул Россию. Позже поселился в США. Здесь он занимался преимущественно концертной деятельностью. Большинство из значимых его сочинений были созданы в России в 1900-е годы. Это опера «Алеко», симфоническая поэма «Колокола» и др. произведения.

7. В армии начал писать стихи. Потом перешел на прозу. Первая повесть опубликована в журнале "Новый мир" в 1961 году. Принимал участие в движении за права человека. За правозащитную деятельность и нелюбимое изображение советской действительности в романе "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина" подвергался преследованиям. В декабре 1980 года принужден к эмиграции, в 1981 указом Л. Брежнева лишен советского гражданства, которое 10 лет спустя было возвращено по указу М. Горбачева. Его рассказы, очерки, фельетоны, сказки и стихи переведены на 30 языков.



Ответьте на вопросы.

1. Какое явление объединяет исторические персонажи, биографии которых представлены в заданиях кроссворда. _____

2. Назовите периоды (эпохи) российской истории, содержание которых стало причиной возникновения указанного явления. _____

3. Назовите общие черты государственной политики и общественной жизни в названные периоды, приведшие к возникновению и долгому существованию этого явления. _____

6. Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Знание исторических фактов.
2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
3. Аргументированность суждений и выводов.
4. Знание историографии проблемы, мнений историков.
5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
 1. «Иван III входил в круг наиболее значительных европейских монархов, живших на рубеже XV-XVI вв. Он оставался сыном своего времени, жестоким и подчас коварным правителем. Но когда речь шла о государственных интересах, он умел подниматься над многими предрассудками...» (А.А. Зимин)
 2. «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело»...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». (И.Л. Андреев)
 3. «Крепостное право – вопль отчаяния, испущенный государством» (В.О.Ключевский)
 4. «От кончины Петра I и чуть ли не до восшествия императрицы Елизаветы Петровны царствовало невежества собственная корысть и борствовалась склонность к старинным обрядам с неведением и нежеланием новых, введенных Петром» (Екатерина II)
 5. «Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины. Он хотел служить не чистой науке, а только Отечеству» (Н.Г. Чернышевский)
 6. «Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву». (Б.С.Абалихин)
 7. «Действительно, с точки зрения материальной, Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции». (Н.А. Троицкий)
 8. «Вы должны нам рассказать, как сражались русские и почему они победили. Не путайте эти две проблемы: первая касается стратегии и тактики, вторая проблема гораздо шире». (Шарль де Голль)

(Ответ на задание разместите на чистом обороте листов 7 и 8!)