

I. Прочтите текст и ответьте на поставленные вопросы

Запонадобилась моей бабе самоварна труба: стара-то и взаправду вся прогорела, из нее огонь фыркал во все стороны. Пошел я в город. Хотя и не велико дело – труба, а все-таки заделье, а не безделье.

Купил в городе самоварну трубу бабе, купил куме, сватье, соседке. Подумал: всем бабам разом понадобятся трубы – купил на всю Уйму. Закинул связку самоварных труб за спину и шагаю домой. День жаркий, я пить захотел. По дороге речка. В обычно время ее не очень примечал, переходил, и только. На тот час речка к делу пришлась. Взял я самоварну трубу, концом в воду поставил, другой конец ко рту. Не наклоняться же за водой в речку, коли труба в руках. Мне надо было воду в себя потянуть, а я всем нутром, что было силы, из себя дунул!

Речонка всколыхнулась, **вызнялась** дугой высокой над мокрым дном. Я загляделся и про питье позабыл. Всяко со мной бывало, а тако дело в первой раз. А речка несется высоко над моей головой, струйками благодаренье поет и будто улыбается, так она весело несет себя! Каки соринки, песчинки были в речке – все вниз упали, солнышко воду просветило, ну будто прозрачно золото на синем небе переливается!

Вдруг полицейской налетел, диким голосом закричал:

– По какому такому полному бесправу выкинул речку сушить? Я тебя арестую и заставлю штраф платить!

Я под речкой пробежал на ту сторону.

– Ты сперва меня достань, а потом про штраф толкуй!

Полицейской только успел на дно речкино обеими ногами ступить, я речку бросил на землю. Речка забурлила в своих берегах, полицейского подхватила и в море выкинула. Одним полицейским меньше стало. А мне обидно, что не успел ново дело народу хорошему показать.

В Уйме **обсказал** мужикам. Словами говорил, руками показывал, а мужики все твердят:

– Да как так? Как река текла, как рыба шла?

Роздал всем мужикам по самоварной трубе, рассказал, что надо делать. **Выстали** мы по берегу у самого города, трубы в воду поставили одним концом. По моему указу (я рукой махнул) и все мужики со всей мужицкой силой разом дунули!

Река и **вскинулась** над городом дугой-радугой. Весь ил, весь песок на дно упали. Вода несется, переливается, солнцем отсвечиват. Рыба вся на виду. Мелка рыбешка крутится во все стороны, крупна рыба степенным ходом вверх по реке идет. Река одним концом к морю, другим концом к нашей деревне, к Уйме. Которы рыбы жирностью да ростом для нас подходящи, те сами к нам подходили. Мы их с ласковым словом легким ловом перенимали на пироги, на уху, на засол, на угошенье хороших людей. В продажу не пускали. Рыбу нам река дала в благодаренье за проветриванье. Река нам рыбу дарила, а дареным мы не торгуем, а угостить хорошего человека всегда рады.

Городски купцы на мель сели: у которого пароходы, у которого баржи с товаром, у которого лес плотами сплавлялся, а которы около других наживались. Забегали купцы к начальству с жалобами:

– Сколько нашего богатства в реке пропадат!

Купчески убытки чиновникам не в печаль. Чиновники найдут, что с купцов содрать. А вот рыба в воде вся на виду, а на речном дне всякого дорогого много

накопилось – это чиновники хорошо поняли. Ведь ишло не было такого дела, чтобы реку с места подымали и богатства со дна реки собирали. Скорым приказом по берегу стражу расставили. Строго **заказали** никого на дно не пускать! На высоки крыши лестницы поставили. Чиновники в реку удочки закидывали. Просто дело для чиновников было ловить рыбу в мутной воде. А в проветренной, солнцем просветленной кака рыба на удочку пойдет? Рыбья мелкота издевательски крутится, а крупна большим размахом хвостом махнет, чиновников-рыболовов водой обольет – и дальше идет.

Чиновники приказы написали, к приказам устрашающши печати наставили. В приказах рыбам были указы: каким чинам кака рыба ловиться должна. С высоких лестниц приказы в реку выкидывали. Для рыб чиновничьи приказы были делом посторонним. Приказы с печатями устрашающшими на мокро дно падали, грязи прибавляли. Собрались чиновники на берегу, **сговорились**, кому како место на дне обшаривать. Бросились чиновники больши и малы с сухого берега по илистому дну ногами шлепать, руками грязь раскидывать.

Мы, мужики, поглядели и решили: таку грязь, такой хлам оставлять нельзя. Разом трубы **отдернули**. Река пала на свое место, всех чиновников, больших и малых, со всей донной грязью подхватила и в море выкинула!

Без чиновников у нас житье было мирно. Работали, отжились, сытыми стали. В старо время мы себя сказками-надеждами утешали. В наше время при общем народном согласьи и реки с нами в согласьи живут. Куда нам надо, туда и текут. И рыбу, каку нам надо и куда нам надо, туда и несут.

Задания к тексту:

Вопрос:

1. Определите жанр произведения. Свой ответ обоснуйте в 10-12 предложениях.

Ответ: Сказка. – 2 балла

За каждый аргумент в доказательство принадлежности произведения С.Писахова к жанру сказки – 1 балл не более 5 баллов за ответ.

Итого за выполнение задания не более **7 баллов**

Вопрос:

2. Приведите примеры словоупотребления, доказывающие, что рассказчик проживает на Русском Севере. Ответ свой аргументируйте.

Ответ:

1. Во флексии глагола происходит выпадение гласного (2балла), но без стяжения (1балл), сохраняется двувершинный гласный(1балл): пропадат, переливается и др. глаголы
2. На конце формы 3 лица настоящего и будущего времени глаголов произносится мягкий /t'/ вместо твердого /t/ - (2 балла), однако на письме это не видно (не отражено – 1 балл) – (3балла)
3. Исчезновение флексий : кака, каку (какую) – (2 балла)
4. Употребление кратких прилагательных в роли определений (больши и малы) – (2 балла)
5. На месте буквы Щ произносится долгий твёрдый (например, устрашаюШШи, обШШем и др.). Мягкий вариант не реализуется. – (2 балла)

Итого за выполнение задания максимально **-15 баллов**

Вопрос:

3. Выпишите выделенные слова и подберите к ним синонимы.

Ответ

Запонадобилась - понадобилось

вызнялась - поднялась

В Уйме **обсказал** мужикам - **рассказал**

Выстали мы по берегу у самого города, трубы в воду поставили одним концом. -

выходить, подниматься, всходить, взлезать

Река и **вскинулась** над городом дугой-радугой - **поднялась**

Строго **заказали** никого на дно не пускать!- **приказали**
Собрались чиновники на берегу, **сговорились**, кому како место на дне обшаривать. -
договорились

Разом трубы **отдернули**. – **сняли, убрали**

Итого максимальное число - **8 баллов**

4. Дайте характеристику герою повествования, используя в качестве аргументов примеры из текста. Объем характеристики должен быть не менее 120 слов.

Ответ насчитывает не менее 120 слов – 2 балл

При ответе используются примеры из текста -1 балла

В ответе нет нарушения логики – 1 балл.

Ответ отличает разнообразие синтаксических конструкций-1 балла

В ответе отсутствуют - речевые и грамматические ошибки – 3 балла (при наличии речевых и грамматических ошибок снимается 0,5 балла за каждую ошибку, однотипные ошибки считаются за одну).

В ответе нет орфографических ошибок – 2 балла.

В ответе нет пунктуационных ошибок – 2 балла

Итого: максимальное число -12 баллов.

Вопрос:

II. Расшифруйте, что сказал Сократ?

"1 2 3 4, 5 6 7 8." (Сократ)

1. Предлог, указывающий на место, пространство внутри.
2. Нижеперечисленный, содержащийся в идущем далее перечне, списке
3. Имя существительное, обозначающее живое существо, обладающее мышлением и речью, способное трудиться.
4. Центральное тело Солнечной системы.
5. Ограничительная частица, омофон к разговорной форме мужского имени.
6. Глагол со значением "предоставить что-либо" в форме 2 л. мн.ч. повелительного наклонения.
7. Личное местоимение в форме ед.ч. м.р. Д.п.
8. Глагол со значением "излучать свет".

Ответ:

В каждом человеке солнце, только дайте ему светить.

Итого максимальное число - **8 баллов** (1 балл за верное слово).

Вопрос:

III. Былина, были и быличка - разные жанры литературы. Былина — русская народная песня-сказ, выдержанная в характере импровизационного эпического повествования. Быль — это краткий устный рассказ о происшествии, случае, якобы имевшем место в действительности. Быличка — жанр устного народного творчества: рассказ героя о встрече с «нечистой силой». В одном из этих жанров расскажите о покорении космоса человеком.

Критерии

1. Соответствие жанру – 5 баллов
2. Раскрытие темы – 5 баллов
3. Цитаты, ссылки на литературу, исследования, фольклор – за каждое 5 баллов.
4. Речевая грамотность – 5 баллов
5. Орфографическая и пунктуационная грамотность – 5 баллов
6. Оригинальность мышления, доказательств, построения высказывания - 5 баллов

Итого максимальное число -**30 баллов**

Всего за выполнение всех заданий – 80 баллов