

Московская филологическая олимпиада – 2013

Очный тур.

8 класс.

I. Прочтите текст и ответьте на поставленные вопросы.

Степан Писахов.

Сладко житье

Посередине зимы это было. И снег, и мороз, и сугробы – все на своем месте. Мороз не так чтобы большой, не на сто градусов, врать не буду, а всего на пятьдесят. Я лесом брел. От жоны ушел. Моя жона говорлива, к ней постоянно гости с разговорами, с новостями, с пересудами – я и *ушел в лес, от бабьего гомону голову проветрить*. Иду, снегом поскрипываю, а мороз по деревьям постукивает. Гляжу – пчелы!

Ох ты – пчелы? И живы и летают! Покажется это пчелка, холоду хватит да в туман и спрячет себя. Как бы я от кума шел, ну, тогда дело просто – с пива хмельного в глазах всяка удивительность место находит. Кабы я из полицейской кутузки был выпущен, тогда бы и память и пониманье всяко были бы отшиблены. А я в на стоявшем своем виде, во всем порядке. И пчелы!

Я к ним, к пчелкам, и шагнул. В туман стукнулся. **От тумана на меня сладким теплом дохнуло**. Нюхнул – пахнет медом, пряниками, лампасьем хорошим. Я шагнул в туман, а он подается, а не раздается, в себя не пушшат. Хотел я напролом проскочить, *напором взять*, а туман тугой – упором держится, тихо-тихо, а вытолкнул меня вобратно на холод.

А пчелки трудяшши шмыгают в тумане, похоже – зовут к себе в гости. Хотел я пчелкам слово сказать, рот отворил, а туман сладостью конфетной мне рот набил. Я прожевал – очень даже приятно. К чаю это подходяче. Стал топором туман рубить. Прорубил в сладком тумане ход, протолкал себя на ту сторону. И попал я на сладки воды, на теплы воды. На те самы, которы в нашей холодности хранили себя.

Стою я в ласковом тепле. Вижу, озерко лежит в зеленой травке. На травке цветочки всяки покачиваются, леденцовыми колокольчиками позванивают. Берег озерка усыпан разноцветным лампасьем. Озерко гладку волну вздымат на берег, новы пригоршни лампасья кинет, у берега вспенится пена, сахаром на берегу остается.

Пчелки золотыми кругами носятся, золоты узоры ткут, на воду чуть присядут и с медовым грузом к берегу. На берегу мед – ровными стопками: каждая стопка ростом с овин, а то и с два. Это тройке воз, если мерить на увоз. Для испытанья хлебнул воду. Вода теплая, сладкая. И все место так хорошо туманом спрятано, что никакому полицейскому не пронюхать.

А кругом дела делаются. От моего прихода тепла прибавилось. Мед на берегу заподтаивал и потек на воду, с сахарной пеной тестом замесился и готовым пряником двинулся. Я посторонился. Туман раздвинулся. Пряники, широчашши, длиннющши, двинулись по моим следам. Пчелки трудяшши, работяшши на пряниках медом-сахаром письменно-печатно узорочье вывели. Лампасье изловчилось да под пряники для колесного ходу рассыпалось и к нам в деревню, к моему двору вместе с пряниками прикатилось.

Чтобы сладко добро от захватчиков спрятать, я туман захватил за край и растянул занавеской на весь путь пряникам и с той и с другой стороны. Через туман не видно пряников самоидушших, сквозь туман без особой сноровки не проскочишь! Дело большое, хорошее и никому не известное. Кабы пряники были с воротину ростом, дело было бы просто, мы по поветям, по амбарам, под навесами уклали бы от жадных глаз, от грабительских лап. Пряники шириной с улицу!

А пряники идут и идут. Мы их на ребро да к дому. Пряник во всю стену. Мы дома пряниками обставили, крыши пряниками накрыли. В пряниках окошки прорубили. У

пряничных домов углы, обоконники и крыши лампасьем леденцовым разноцветным облепили. Даже издали глядеть сладко.

Туман не остановился, тянется от сладкого озера и у нас на задворках вьется, в сладки кучи складывается. Пряники без устали самоходно себя месят, пекут, к нам себя катят, кучами складываются.

Народ у нас артельной, на помошь пришли, пряники к себе расташили. Дома, сидя за чаем, сладким угошшаются, потчуются. К нам коли хороший человек поколотится, мы пряничны ворота отворим, с поклоном принимаем, с упросом угошшаем. Накормим, напоим, с собой запас дадим.

Поколотился урядник, поп, чиновник, мы сквозь окошки кричим: – Милости просим, заходите, гостите, для вас самовар ставим, на стол собираю, рюмки наливаю, только ворота пряничны не отворяются. Уж вы *не стесняйте себя церемонией*, поешьте пряники. Коли проедите дыру в меру своей вышины, ширины, то в избу зайдете, гостями будете.

Поп, урядник, чиновник на пряничны ворота набросились, пряник ломают, животы набивают, руками разглаживают, чтобы умять и больше втолкать. Карманы пряниками нагрозили, в руках большие охапки, а ходу к нам нет.

Вот без полицейских и без чиновников у нас и стало сладко житье. (842 слова)

Задание к тексту

1. В каких местах живет рассказчик. Аргументируйте свою точку зрения, проанализировав речь рассказчика.
2. Дайте характеристику выделенному предложению. Предложите варианты классификации типа предложения.
3. Подберите синонимичные высказывания к выделенным курсивом оборотам.
4. Определите жанр произведения и обоснуйте принадлежность данного текста к этому жанру. Ваш ответ должен содержать не более 120 слов.

II. Расшифруйте высказывание Козьмы Пруtkова про война и писателя. Объясните алгоритм шифрования. Приведите не менее трех высказываний на эту тему.

Ребшыд ф урхак иован от еж, отч олсов ф урках ипасетял. (Козьма Пруtkов)

III. Изменился бы сюжет "Ромео и Джульетты" В. Шекспира, если бы герои располагали современными средствами связи? Как? Обоснуйте свой ответ. Если Вы считаете, что сюжет не изменится, то объясните почему. Работу напишите в жанре "Объяснение учителя на уроке литературы".