

I.

1. Дайте сравнительную характеристику трактовки образа Дон Кихота в одноименном стихотворении Д. Мережковского и художника Юрия Чистякова. Ваше сочинение должно иметь не менее 150 слов.

**Д. Мережковский**  
**Дон Кихот**

Шлем — надтреснутое блюдо,  
Щит — картонный, панцирь жалкий...  
В стременах висят, качаясь,  
Ноги тощие, как палки.

Но зато как много детской  
Доброты в улыбке нежной,  
И в лице худом и бледном —  
Сколько веры **безмятежной.**

Для него хромая кляча —  
Конь могучий Россинанта,  
Эти мельничные крылья —  
Руки мощного гиганта.

Видит он в таверне грязной  
Роскошь царского чертога,  
Слышит в дудке свинопаса  
Звук серебряного рога.

Санхо Панца едет рядом;  
Гордый вид его серьезен:  
Как прилично копьеносцу,  
Он величествен и грозен.

В красной юбке, в пятнах дегтя,  
Там, над кучами навоза —  
Эта царственная дама —  
Дульцинея де Тобозо...

Страстно, с юношеским жаром  
Он толпе крестьян голодных  
Вместо хлеба рассыпает  
Перлы мыслей благородных:

«Люди добрые, ликуйте, —  
Наступает праздник вечный:  
Мир не солнцем озарится,  
А любовью **бесконечной...**

Будут все равны; друг друга

Перестанут ненавидеть;  
Ни алькады, ни бароны  
Не посмеют вас обидеть.

Пойте, братья, гимн победный!  
Этот меч несет свободу,  
Справедливость и возмездье  
Угнетенному народу!»

Из приходской школы дети  
Выбегают, бросив книжки,  
И хохочут, и кидают  
Грязью в рыцаря мальчишки.

Аплодируя, как зритель,  
Жирный лавочник смеется;  
На крыльце своем трактирщик  
Весь от хохота трясется.

И почтенный патер смотрит,  
Изумлением объятый,  
И громит безумье века  
Он латинскою цитатой.

Из окна глядит цирюльник,  
Он прервал свою работу,  
И с восторгом машет бритвой,  
И кричит он Дон Кихоту:

«*Благороднейший* из смертных,  
Я желаю вам успеха!..»  
И не в силах кончить фразы,  
Задыхается от смеха.

Все довольны, все смеются  
С гордым видом превосходства.  
И никто в нем не заметит  
Красоты и благородства.

Он не чувствует, не видит  
Ни насмешек, ни презренья:  
Кроткий лик его — так светел,  
Очи — полны вдохновенья.

Смейтесь, люди, но быть может,  
Вы когда-нибудь поймете,  
Что возвышенно и свято  
В этом жалком Дон Кихоте:

Святы в нем — любовь и вера,  
Этой верою согреты  
Все великие безумцы,  
Все пророки и поэты!  
1887



**Юрий Чистяков. Дон Кихот.**

2. Назовите основной композиционный прием, который использует Дм. Мережковский в своем стихотворении «Дон Кихот». С какой целью он, по Вашему мнению, избирает его для своего лирического повествования о Рыцаре Печального Образа. Свой ответ аргументируйте 3-5 предложениями.

3. В чем сходство и в чем различие двух выделенных слов во 2 и 8 строфе?

4. Определите принадлежность слова, выделенного курсивом к части речи. Напишите исходную форму.

5. Определите тип подчеркнутого предложения (2 строфа)

**II.** Расшифруйте высказывание Козьмы Пруtkова про война и писателя. Объясните алгоритм шифрования. Приведите не менее трех высказываний на эту тему.

**Ребшъд ф урхак иован от еж, отч олсов ф урках ипасетял. (Козьма Пруtkов)**

**III.** Известно, что до сих пор ведутся споры об авторстве "Слова о полку Игореве". Напишите текст, представляющий собой интервью, которое бы Вы взяли у автора "Слова", если бы оказались с ним в одной эпохе.