

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
Московская олимпиада школьников
2009 год
Литература
10 класс

I. История литературы

1) Назовите русских писателей, в произведениях которых наиболее полное выражение нашли черты следующих литературных направлений. Приведите по 2–3 примера произведений:

Классицизм

Романтизм

Реализм

2). Назовите авторов следующих произведений и дополните перечень своими примерами:

1. «Письма русского путешественника», «История государства Российского»...;

2. «Сельское кладбище», «Певец во стане русских воинов», «Перчатка»...;

3. «Свидание», «Месяц в деревне», «Порог»...;

4. «Кавказский пленник», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича»...

3) С чьими именами связаны памятные места:

А) Болдино;

Б) Ясная Поляна;

В) Мелихово

Г) Тарханы

Д) Спасское-Лутовиново

Е) Карабиха

II. Знание текстов художественных произведений

Кто является автором слов следующих романсов:

А) «Пустое вы сердечным ты...»

Б) «Средь шумного бала, случайно...»

В) «На заре ты ее не буди...»

Г) «Я встретил вас, и все былое...»

Д) «Утро туманное, утро седое...»

III. Теория литературы

1). Какие характерные признаки и какого литературного направления отразились в данном стихотворении? Аргументируйте ответ примерами из текста.

Ф.И. Тютчев

На Неве

И опять звезда ныряет

В легкой зыби невских волн,

И опять любовь вверяет

Ей таинственный свой челн

И меж зыбью и звездой
Он скользит как бы во сне,
И два призрака с собою
Вдаль уносит по волне.

Дети ль это праздной лени
Тратят здесь досуг ночной?
Иль блаженные две тени
Покидают мир земной?

Ты, разлитая как море,
Пышноструйная волна,
Приюти в твоём просторе
Тайну скромного челна!

IV. Анализ текста

В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. «Вишь ты, — сказал один другому, — вон какое колесо! что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» — «Доедет», — отвечал другой. «А в Казань-то, я думаю, не доедет?» — «В Казань не доедет», — отвечал другой. Этим разговор и кончился.

- 1. Как называется произведение, кто его автор?*
- 2. Как этот абзац связан с финалом произведения?*
- 3. Какие сквозные мотивы русской литературы звучат в этом фрагменте?*
- 4. Отметьте характерные черты стиля автора.*
- 5. Какие памятные места в Москве связаны с автором этого произведения?*