

Московская олимпиада школьников по литературе.

Второй тур.

11 класс

1. Три произведения А.П.Чехова, связанные системой рассказчиков, художественной идеей, называют «маленькой трилогией». Назовите, какие рассказы входят в этот цикл? И расположите их в порядке следования в цикле.
2. Какие литературно-критические статьи посвящены следующим произведениям? Укажите авторов и написанные ими статьи.
А.С.Грибоедов «Горе от ума»
А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
И.С.Тургенев «Отцы и дети»
А.Н.Островский «Гроза»
3. Каким произведениям предпосланы эпитафии:
А) Чудище обло, озорно,огромно,стозевно и лаяй
Б) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю
В) Во всех ты, душенька, нарядах хороша...
Г) Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор.
Д) Первую песенку зардевшись спеть.
Е) Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось с снежным морем. Все исчезло.
— Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран!
4. Идея произведения М. Горького «Старуха Изергиль» может быть выражена словами:
а) «Человек – это звучит гордо!»,
б) «В жизни всегда есть место подвигам»,
в) «Если я для себя, то зачем я?».
Обоснуйте свою точку зрения, приведя примеры из текста.
5. Прочитайте стихотворение Н.С. Гумилев. Ответьте на поставленные вопросы и выполните задания

Баллада

(Романтические цветы
Стихи 1903 -1907 гг.)

Пять коней подарил мне мой друг Люцифер
И одно золотое с рубином кольцо,
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня
Понестись на широком пространстве земном,
И я верил, что солнце зажглось для меня,
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней

Я скитался, не зная скитанью конца,
Я смеялся порывам могучих коней
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания — безумье и снег,
Но коней я ударил свистящим бичом,
Я на выси сознания направил их бег
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,
В странном взоре сливался с ответом вопрос,
И я отдал кольцо этой деве луны
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,
Люцифер подарил мне шестого коня —
И Отчаянье было названье ему.

1. Почему стихотворение названо «Балладой»?

2. Почему Н.С.Гумилев включил стихотворение в цикл, названный им «Романтические цветы».

4. Назовите русских и европейских поэтов, в творчестве которых имеется обращение к жанру баллады. Приведите названия этих баллад.

3. Какова роль цвета и предметного мира в стихотворении?

Вспомните, какую роль играл предметный мир и цвет в направлении, к которому относится раннее творчество Н.С.Гумилева. Назовите это направление и имена поэтов, к нему относящихся.

5. Объясните значение выделенных слов и причину обращения к этому образу поэта в данном стихотворении