

Московская олимпиада школьников по литературе.

Второй тур.

8 класс.

1. Узнайте произведение, назовите его автора, объясните значение выделенных слов. Назовите должность персонажа, сообщающего «пренеприятное известие», и укажите жанр произведения, из которого приведена цитата. Дайте определение этого жанра.

1.1. У лукоморья дуб зеленый...

1.2. А поворотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники?

1.3. В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне

1.4. Жили-были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

1.5. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие.

2. Назовите имя писателя, с жизнью и творчеством которого связаны приведенные ниже слова. Дайте развернутый ответ на вопрос «Почему молчание бывает сильнее слова?», опираясь на известную пьесу этого писателя.

«Майская ночь, или Утопленница», «Женитьба», «Портрет», кузнец Вакула, Нежин, Андрей, Собакевич, Рим, Гоголевский бульвар.

3. Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина. Ответьте на поставленные вопросы. Объясните значение выделенных слов.

А.С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку **бурую** запрещь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

1. Лирическое произведение – это изображение настроения. Какие эмоциональные состояния запечатлел поэт в своем стихотворении? Каким образом он переедет их смену. Аргументируйте свой ответ, используя текст стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».

2. Расскажите о роли «оптических» эффектов (игры света и тени) в тексте стихотворения? Если можете, то приведите примеры использования этого приема в других стихотворениях А.С.Пушкина.

3. Какой стихотворный размер использует поэт и почему именно этот размер выбран Пушкиным? Дайте определение этого размера.

4. Объясните смысл строк:

Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

5. Какие еще стихотворения о зиме русских поэтов 19-20 веков вы знаете? Укажите авторов и название стихотворений.