

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
Московская олимпиада школьников
2009 год
Литература
8 класс

I. История литературы

1) Как назывался сборник, в который Н.В.Гоголь включил свое произведение «Майская ночь, или Утопленница»? Какие произведения еще входили в этот сборник?

2) Найдите лишнее. Объясните причину своего выбора.

1. «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Метель».
2. «Барышня-крестьянка», «Дубровский», «Гробовщик», «Выстрел».

II. Теория литературы

Найдите и объясните литературоведческие термины в отрывке из поэмы А.С.Пушкина «Домик в Коломне»:

Четырехстопный ямб мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора бы его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за октаву.
А в самом деле: я бы совладел
С тройным созвучием. Пущусь на славу!
Ведь рифмы запросто со мной живут;
Две придут сами, третью приведут.

III. Анализ текста

Внимательно прочитайте текст и ответьте на предложенные вопросы.

Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки **стремянному** Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне **в дядьки**. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, **мосье** Бопре, которого **выписали** из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Савельичу. «Слава богу» — ворчал он про себя — «кажется, дитя умыт, причесан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги, и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!»

Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre outchitel, не очень понимая значения этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главную его слабо-

стию была страсть к прекрасному полу; не редко за свои нежности **получал он толчки**, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и врагом бутылки, т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее.

Но как вино подавалось у нас только за обедом, и то по рюмочке, причем учителя обыкновенно и обносили, то мой Бопре очень скоро привык к русской настойке, и даже стал предпочитать ее винам своего отечества, как не в пример более полезную для желудка. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, — и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы **жили душа в душу**. Другого **ментора** я и не желал. Но вскоре судьба нас разлучила, и вот по какому случаю:

Прачка Палашка, толстая и рябая девка, и кривая коровница Акулька как-то согласились в одно время кинуться матушке в ноги, винясь в преступной слабости и с плачем жалуясь на мусье, оболбевшего их неопытность. Матушка шутить этим не любила, и пожаловалась батюшке. У него расправа была коротка. Он тотчас потребовал каналью француза. Доложили, что мусье давал мне свой урок. Батюшка пошел в мою комнату. В это время Бопре спал на кровати сном невинности. Я был занят делом. Надобно знать, что для меня выписана была из Москвы географическая карта. Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги. Я решился сделать из нее змей, и пользуясь сном Бопре, принялся за работу. Батюшка вошел в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к Мысу Доброй Надежды. Увидя мои упражнения в географии, батюшка дернул меня за ухо, потом подбежал к Бопре, разбудил его очень неосторожно, и стал осыпать укоризнами. Бопре в смятении хотел было привстать, и не мог: несчастный француз был мертво пьян. **Семь бед, один ответ**. Батюшка за ворот приподнял его с кровати, вытолкал из дверей, и в тот же день прогнал со двора, к неописанной радости Савельича. Тем и кончилось мое воспитание.

Я жил **недорослем**, гоняя голубей и играя в **чехарду** с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.

1. *Как называется произведение и кто его автор?*
2. *Какое время имеет в виду рассказчик, когда говорит: «В то время воспитывались мы не по-ннешнему»? В чем сходство и в чем различие в воспитании рассказчика и героя комедии Д.И. Фонвизина? Аргументируйте свой ответ.*
3. *Как автор относится к своим персонажам и какими художественными средствами это отношение выражается? Аргументируйте свой ответ.*
4. *Какими средствами писатель достигает комического эффекта?*
5. *Объясните значение выделенных слов и выражений.*
6. *Что имеет в виду рассказчик, когда произносит фразу: «Тут судьба моя переменилась»?*
7. *Кого из английских писателей и почему автор взял за образец при создании своего произведения? Назовите известные вам произведения этого английского писателя.*