

Московская городская олимпиада школьников – 2009
Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация
ВТОРОЙ этап

8 класс

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Почему после шипящих **ж** и **ш** пишутся гласные буквы **а** и **у**, но не **я** и **ю** (*пишу, возжу, левша, госпожа*) и **и** и **е**, а не **ы** и **э** (*жизнь, жесть, ширь, шелест*)?

Ответ. До XV века [ж] и [ш] были мягкими.

Оценка: 2 бала (1 – мягкость, + 1 за указание века)

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Может показаться странным, но русские слова *врач* и *вор* являются родственными. Их родство можно доказать, если обратиться еще к одному слову, связанному со словами *врач* и *вор*. Это слово *врать*, которое вначале имело значение ‘бормотать’ (т. е. произносить нечто вроде *вр-вр-вр*), а позднее — ‘говорить неправду’. Таким образом, врач назван так потому, что древние врачи бормотали, заговаривая болезни, а вор — потому, что вору воспринимались как обманщики, вруны.

Ниже приведены похожие пары родственных слов. Подберите к каждой из этих пар третье родственное слово — такое, значение которого позволило бы вам доказать наличие родства между двумя исходными словами.

Горе — *горечь*; *печаль* — *печать*; *грех* — *грелка*; *стыд* — *простуда*; *мерзкий* — *мороз*; *сердиться* — *середина*.

Ответ. Слова *горе* и *горечь* связаны с глаголом *гореть*. Слово *горе* первоначально означало ‘то, что жжет, мучает’, а слово *горечь* — ‘неприятный, обжигающий вкус’.

Слова *печаль* и *печать* родственны глаголу *печь*. Слово *печаль* буквально означает ‘то, что жжет’, а *печатью* первоначально называли не приспособление для выполнения оттисков на бумаге, а клеймо для выжигания знаков на шкуре животного.

Слова *грех* и *грелка* образованы от глагола *греть*. Буквальное значение слова *грех* — ‘то, что жжет, мучает’, что же касается происхождения слова *грелка*, то оно, по-видимому, не нуждается в объяснениях.

Слова *стыд* и *простуда* связаны с корнем глагола *студить* (*ы* и *у* в этом корне чередуются; ср. *простудиться* и *простыть*). Чувство стыда ассоциировалось в сознании наших предков с ощущением холода, а слово *простуда*, очевидно, не нуждается в объяснениях.

Слова *мерзкий* и *мороз* связаны с корнем глагола *мерзнуть* (*ер* и *оро* в этом корне чередуются). Ощущение от чего-то мерзкого в древности ассоциировалось с ощущением холода или даже мороза.

Связь между словами *сердиться* и *середина* можно объяснить через слово *сердце*. Сердце называется так потому, что находится в середине тела; а, состояние, при котором человек сердится, у наших предков ассоциировалось с беспокойной работой сердца.

Оценка -2 .

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм русского языка** и понимание их обусловленности языковой системой.

Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава».

Полки ряды свои сомкнули.

В кустах рассыпались стрелки.

Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки...

*Сквозь огонь окопов **рвутся** шведы;*

*Волнуясь, конница **летит**;*

*Пехота **движется** за нею...*

И битвы поле роковое

Гремит, пылает *здесь и там...*

В чем особенность употребления выделенных глаголов? С какой художественной целью автор использует глаголы таким образом?

Ответ. Выделенные глаголы употреблены в форме настоящего времени изъявительного наклонения. Вид глаголов – несовершенный.

Но 2 первые строки обозначают другое время действия – прошедшее.

В данном случае употреблено настоящее историческое время для достоверной, красочной передачи событий прошлого. При этом факты прошлого как бы происходят на глазах говорящего, что усиливает художественный эффект.

Оценка – 2 (1 балл –указание формы, 1 балл –указание на настоящее историческое время).

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Разберите по членам предложение: *Мальчишек было двое.*

Объясните ваше решение.

Ответ. Мальчишек было двое. В данном предложении нетипичное для русского языка подлежащее: в форме Р.п., а не И.п. Такое членение подтверждается тем, что подлежащее обычно соответствует теме высказывания. Рассмотрение слова *мальчишек*

как дополнения невозможно, так как оно не выражает объекта действия. Выделение подлежащего двое мальчишек также не допускается, поскольку грамматически не согласованное количественно-именное словосочетание невозможно в русском языке.

Оценка – 2.

5. Участники должны показать знание **грамматической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Какие пространственные значения русского предлога **ЧЕРЕЗ** вам известны? Приведите примеры.

Ответ

1. Движение сквозь какое-либо пространство (прошел через кусты)
2. Преодоление какого-либо препятствия (перепрыгнул через кусты)

Оценка – 2.

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям.

Одинакова ли роль «хвостика» в печатном варианте русских букв Ц и Щ? А в рукописном – *ц* и *щ*?

Ответ. Не одинакова. В печатном: Щ = Ш, а Ц без хвостика – ничего, в рукописном *ц* = и, *щ* = ш.

Оценка – 2 балла.

7. Участники должны продемонстрировать знания по истории антропонимики и топонимике.

Просклоняйте в ед. ч. мн. ч. сочетания имен и фамилий *Пров Петров* и *Марина Марфина*.

В каких падежах окончания имен и фамилий не совпадают? Как это можно объяснить с точки зрения истории образования русских фамилий?

Ответ. В м. р. падежные окончания русских имен и фамилий не совпадают в Т. п. (*Пров-ом Петров-ым*). В ж. р. окончания не совпадают в Р. п. (*Марин-ы Марфин-ой*), Д. п. (*Марин-е Марфин-ой*), и П. п. (*о Марин-е Марфин-ой*). Ср.:

И. <i>Пров Петров</i>	<i>Марина Марфина</i>
Р. <i>Прова Петрова</i>	<i>Марины Марфиной</i>
Д. <i>Прову Петрову</i>	<i>Марине Марфиной</i>
В. <i>Прова Петрова</i>	<i>Марину Марфину</i>
Т. <i>Провом Петровым</i>	<i>Мариной Марфиной</i>
П. <i>о Прове Петрове</i>	<i>о Марине Марфиной</i>

Расхождение падежных окончаний современных имен и фамилий объясняется тем, что современные русские фамилии по происхождению являются краткими притяжательными прилагательными, т. е. прилагательными, отвечавшими на вопрос *чей (сын)? чья (дочь)?* (ср. *Пров Петров сын; Марина Марфина дочь*). Поэтому в некоторых падежах русские фамилии имеют падежные окончания, свойственные не именам существительным, а именам прилагательным (ср. *Петров-ым* как *красн-ым*; *Марфин-ой* как *красн-ой*).

8. Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

В известной вам сказке А.С. Пушкина есть строки (старуха ругает старика):

На чем свет стоит мужа ругает...

«Дурачина ты, простофиля»

Объясните, зачем А.С. Пушкин в таком маленьком фрагменте употребляет три синонимичных выражения (укажите их).

Ответ. Фразеологизм **«на чем свет стоит ругать»** значит «называть кого-либо дураком». Далее А.С. Пушкин «расшифровывает» предыдущее выражение дважды, т.к. в литературе оно употреблено впервые (**дурачина**, просто + филос (греч. Любить) + **простофиля** (любящий простоту)

Оценка – 2 (1 балл – за фразеологизм, 2 за слова дурачина и простофиля).

9. Участники должны продемонстрировать **фоновые фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием**.

Почитайте пословицы. Почему в русском национальном сознании хлеб всегда неразрывно присутствует с солью?

Хлеб-соль вместе, а рыбка отдельно;

Хлеб да соль — всему голова;

Соли нет — слова нет, а хлеба не стало — и поговорка стала.

Ответ

Хлеб	Соль
<p>У южных славян хлеб символизировал весенний сев и урожай будущего года. Ритуальное «ломание» и поедание хлеба как бы вливало в каждого участника обряда магическую силу «хлебного духа» и вместе с тем служило особым видом жертв божествам, от которых зависит плодородие.</p> <p>У восточных славян также многие ритуальные действия связаны именно с хлебом: например, при гаданиях хлеб пускали по воде, выставляли собаке на выбор, клали под</p>	<p>Символично-обрядовое значение имел такой «нерастительный» продукт питания, как соль. Добыча ее была трудоемка, везли ее во многие уголки России издалека, и потому стоила она весьма дорого. Во времена Ивана Грозного, например, пуд соли стоил столько же, сколько добротная крестьянская изба. Но, конечно, не цена соли, не трудоемкость ее добычи и даже не вкусовые качества стали основой для переосмысления этого продукта питания в фольклоре и мифологии. Издавна стало известным редкое свойство соли — предохранять продукты (особенно мясные) от гниения, консервировать их. Отсюда ее основная символика — символика постоянства, вечности, верности, дружбы и уважения. С этой символикой связано множество обрядов, ритуалов, поверий.</p> <p>Одно из них — о том, что рассыпанная соль приводит к ссоре,— дошло до наших дней с глубокой древности:</p>

<p>подушку, клали в колосья в поле, оставляли на развилке дорог, на предполагаемом месте нового дома</p> <p>В христианстве – на Тайной Вечери Иисус Христос преломил хлеб, сказав: «Это Тело Мое, за вас ломимое».</p> <p>Христиане, причащаясь, принимают хлеб как Самого Христа, Его Тело.</p>	<p>у греков, римлян и арабов перевернутая солонка знаменовала разрыв дружеских отношений. И наоборот — в знак дружбы гостям подносилась именно соль. На Востоке до сих пор сохраняются «клятвы солью», «союзы соли», «право соли», являющиеся проявлением гостеприимства. В арабских странах, например, так присягают солью: ставят блюдо с солью перед договаривающимися, и каждый должен положить несколько крупинок соли в рот. Арабская поговорка «Соль между нами» значит именно заверение в нерушимой дружбе.</p> <p>В христианстве – Иисус Христос говорит своим апостолам: «Вы – соль земли...Соль – добрая вещь...Имейте в себе соль...». Соль в Евангелии – это укрепляющая и предохраняющая от тления Благодать Святого Духа</p>
---	--

Оценка – 2.

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять **принадлежность слова той или иной языковой культуре**.

Слово «импрессионизм» придумал художник Клод Моне (1840-1926), который в 1872 г. написал картину под названием «Впечатление. Восход солнца».

Что стремились передать в своих картинах художники-импрессионисты? Дайте толкование слова «импрессионизм».

Ответ. Стремилась передать впечатление.

Импрессионизм – [фр. impressionnisme ← impression впечатление] направление в литературе и искусстве последней четверти XIX века- нач. XX века, представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать мельчайшие оттенки личных переживаний и ощущений.¹

Оценка – 2 балла

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите с языка эсперанто дословно на русский язык пословицу:

Kiu volas, tiu povas.

Учтите, что известные слова из песни *Кто ищет, тот всегда найдет* можно считать синонимичным этой пословице выражением.

Ответ. Кто хочет - тот может.

Оценка – 2 балла

¹ Новейший словарь иностранных слов и выражений. _ МН.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой

Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики, написал «Риторику» и «Русскую грамматику», создал теорию о трех штилях.

Назовите имя этого ученого.

Ответ. Ломоносов Михаил Васильевич

Оценка – 1 балл.

Исследовательское задание

Проанализировав приведенную ниже подборку слов, выскажите гипотезу о принципе объединения данных слов в группу. Расширьте приведенный ряд слов. Объясните, зачем выделяются подобные группы слов.

... ЖИЗДРА, ЖИРОСЛЕВО, ЖОСТОВО, ЖУКОВКА, ЖУКОВСКИЙ, ЗАБОРЬЕ, ЗАБУГОРСКАЯ, ЗАВЕРШЬЕ, ЗАВОЛЖСК...

Ответ

Данные слова представляют собой выборку из перечня наименований населенных пунктов. Такая выборка может быть взята из словаря топонимов², из географического или другого любого справочника, в котором перечисляются населенные пункты (телефонный справочник, справочник с указанием индексов, товаров и услуг, пр.).

Данные слова приведены в алфавитном порядке. Список может быть расширен слева, например, словами: Алма-Ата, Баку, Волгоград и пр., Слева – Иркутск, Кинешма и пр.

Топонимы выделяются в лингвистике как особая группа слов и изучаются топонимикой (раздел лексикологии). Перечни названий населенных пунктов активно используются в повседневной работе в различных сферах трудовой деятельности людей: на почте, в транспортных службах, в торговле и пр.

Оценка – 5.

Общее число баллов – 30

² См., например, Смолицкая Г.П. Топонимический словарь Центральной России – М.: Армада-пресс, 2002