

9 класс

1. Современный русский язык содержит много так называемых славянизмов — слов, заимствованных из старославянского или из церковно-славянского языка¹. Эти слова родственны исконно русским словам и близки им по звучанию, однако отличаются от исконно русских слов по значению. Например:

Славянизмы	Исконно русские слова
<i>страна</i>	<i>сторона</i>
<i>клад</i>	<i>колода</i>
<i>злато</i>	<i>золото</i>
<i>освещение</i>	<i>свечение</i>
<i>град</i>	<i>город</i>
<i>плен</i>	<i>поло[□]н</i>
<i>младенец</i>	<i>молодец</i>
<i>млечный</i>	<i>молочный</i>

Опираясь на приведенные примеры, определите, какие исконно русские слова родственны по происхождению славянизмам *вращать* и *плескать*.

Какой славянизм родственен исконно русскому слову *уволочь*?

Ответ. Приведенные в задании примеры позволяют сделать вывод о том, что характерному для славянизмов неполногласному сочетанию звуков *-ра-* соответствует исконно русское полногласное сочетание *-оро-* (*страна* — *сторона*; *град* — *город*), а свойственному славянизмам звуку *щ* — русский звук *ч* (*освещение* — *свечение*). Отсюда ответ на первый вопрос: славянизму *вращать* родственно русское слово *ворочать*.

¹ Старославянским языком называется язык общих для всех славян древнейших письменных памятников X—XI вв., написанных учениками и последователями создателей славянского алфавита Кирилла и Мефодия, а церковно-славянским языком — язык более поздних церковных текстов, сформировавшийся в разных славянских странах на основе старославянского языка.

Кроме того, можно увидеть, что встречающемуся в славянизмах неполногласному сочетанию *-ле-* соответствует русское полногласное *-оло-* (*плен* — *полон*; *млечный* — *молочный*). Отсюда ответ на два других вопроса: славянизму *плескаться* родственно исконно русское *полоскаться*, а исконно русскому слову *уволочь* — славянизм *увлечь*.

2. Какие словари-тезаурусы Вам известны?

Ответ

Словарь Академии Российской, СПб, 1789-1794

В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. СПб, 1863-1866

Словарь современного русского литературного языка в 17 тт.; М.-Л., 1950-1965

С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М., 2003

Всего – 2 балла.

3. Назовите три синонима к слову словарь.

Ответ

Лексикон, глоссарий, тезаурус

Всего – 2 балла (1 балл – названы 2 разряда)

4. Как славяне называли богиню красоты и любви, покровительницу брака и семейного благополучия? Какой след оставило это имя в русском языке?

Ответ

Лада.

Слова: лад (согласие, мир, порядок), ладный (хороший, красивый), ладить (жить в согласии)

Всего – 2 балла

5. Одинаковы ли по способу словообразования слова *быстротекущий* и *металлорежущий*?

Ответ

Нет. Быстротекущий = текущий+быстро (сложение слов, сращение двух слов в одно); металлорежущий = режущий металл, сложение слов при помощи соединительной гласной О).

6. Назовите ставшее общеупотребительным в русском языке слово французского происхождения, которое имеет буквальное значение «вода из Кёльна».

Ответ

Одеколон

Всего – 2 балла

7. Объясните иностранцу, почему берёза является символом России. Приведите не менее 2-х доказательств (суждений). Приведите поэтические строки, в которых упоминается береза.

Ответ

- береза с давних пор связана с бытом русского человека (из березы делали лучину, березой попили печь, веники для бани, из бересты делали много изделий)

- береза – символ Троицы

- в русском фольклоре береза олицетворяет женское начало, символизирует красоту, стройность, чистоту девушки)

Пример: С.А. Есенин «Белая берёза под моим окном...»

8. Объясните суть и приведите пример, иллюстрирующий морфологический принцип русской орфографии.

Ответ

Общие для родственных слов морфемы пишутся одинаково дом-д^лмашний – д^лмовой

9. Определите, какая из указанных ниже форм является литературной, объясните сферу употребления остальных форм: [что] ; [што]; [цо]; [чо]

Ответ

[что] – петербургская;

[што] – норма;

[цо] – в цокающих говорах и в некоторых севернорусских

[чо] – просторечие и иногда южнорусских диалектах.

Всего – 2 балла

10. Познакомьтесь со стихотворением.

Александр КУШНЕР

БУКВЫ

В латинском шрифте, видим мы,

Сказались римские холмы

И средиземных волн барашки,

Игра чешуек и колец,

Как бы ползут стада овец,

Пастух вино сосет из фляжки.

Зато грузинский алфавит

На черепки мечом разбит

Иль сам упал с высокой полки.

Чуть дрогнет утренний туман -

Илья, Паоло, Тициан

Собирают круглые осколки.

А в русских буквах "же" и "ша"

Живет размашисто душа,

Метет метель, шумя и пенясь.

В кафтане бойкий ямщикок,

Удал, хмелен и краснощек,

Лошадкой правит, подбоченясь.

А вот немецкая печать,

Так трудно буквы различать,

Как будто марбургские крыши.

Густая готика строки.

Ночные окрики, шаги.

Не разбудить бы! Тише! Тише!

Летит еврейское письмо.

Куда? - Не ведает само,

Слова написаны, как ноты.

Скорее скрипочку хватай,

К щеке платочек прижимай,

Не плачь, играй... Ну что ты? Что ты?

Вопрос: Действительно ли столь различны эти системы письма?

Ответ.

Нет, у разных письменностей общее происхождение. В основе лежит финикийское письмо.

Всего 2 балла. За дополнительные сведения можно добавлять баллы.

11. Вставьте на месте пропусков необходимые слова.

Отвела старина-матушка _____1_____ избы-дворы крестьянские; схоронила она от смерти неминуемой во тёмном лесу во дремучем Лесовика, лесного царя; пустила, седая, по _____2_____ зеленым гулять Лугового; живет по суеверному воображению народа до сих пор в каждой реке _____3_____ со всем подвластным ему _____4_____ народом.

Ответ: 1. Домовому, 2. лугам, 3. Водяной, 4. русалочьим.

Всего - 2 балла

12. Напишите статью «Александр Николаевич Афанасьев» в краткий энциклопедический справочник. Какие точные данные Вам необходимы?

Максимум 2 балла

Ответ – 2 балла

Необходимые данные:

годы жизни

информация об образовании

научные интересы

труды, вклад в науку

Александр Николаевич [11(23).7.1826, Богучар Воронежской губернии, — 23.9(5.10).1871], русский историк и литературовед, исследователь фольклора. Окончил юридический факультет Московского университета. А. принадлежит работа "Русские сатирические журналы 1769—1774 годов" (1859), статьи о Н. И. Новикове, Д. И. Фонвизине, А. Д. Кантемире и др. Труд А. "Поэтические воззрения славян на природу" (т. 1—3, 1866—69) основан на принципах мифологической школы. Особая заслуга А. — составление сборника "Народные русские сказки" (в. 1—8, 1855—1864), включающего около 600 текстов. Сборник "Народные русские легенды" (1859) был запрещен цензурой (до 1914). В Женеве в 60-х гг. анонимно вышел сочинение А. "Заветные сказки", куда вошли сатирические сказки, направленные против помещиков и духовенства.