

10 класс

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Почему после шипящих на конце наречий, кроме исключений, и существительных женского рода, пишется мягкий знак: *дрожь, настезь, глушь, сплошь*.

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

2. Можно ли считать родственными слова *пол, поле* и *поляна*?
Объясните свой ответ.

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

В современном русском языке формы деепричастий на *– виши* считаются малоупотребительными. Как вы думаете, почему?

Материал для размышлений.

Снявши голову, по волосам не плачут. (Пословица)

Спотыкнувшись три раза,

Починивши оба глаза,

Потирая здесь и там,

Входят братья к двум коням. (П.П. Ершов. Конёк-Горбунок)

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Дано предложение: *Вчера приехавший инженер разместился в гостинице с удобствами.*

Какое языковое явление отражено в этом предложении? От чего зависят возможности разного толкования данной фразы?

5. Участники должны показать знание **грамматической системы** русского языка и умение

Объясните значения предлогов в приведенных примерах:

1. *Там о заре прихлынут волны...* (А.С. Пушкин),

2. *Генерал от кавалерии.*

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям.

Англичанин (немец, француз) будет искать в энциклопедии фамилию *Чайковский* на букву Т? Почему?

7. Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики**.

Просклоняйте польскую по происхождению фамилию *Ковальский*, русскую *Ковалёв* и украинскую *Ковальчук*. В каких падежах окончания русской фамилии не совпадают с окончаниями польской фамилии, а в каких — с окончаниями украинской фамилии? Как это можно объяснить с точки зрения истории образования русских фамилий?

8. Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

Вспомните характеристику Зарецкого, секунданта Ленского, в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»:

*В дуэлях классик и педант
Любил методу он из чувства,
И человека растянуть
Он позволял — не как-нибудь,
Но в строгих правилах искусства,
По всем преданьям старины...*

Кого и какие преданья имел в виду поэт в своих реминисценциях, то есть содержащихся в тексте неявных, косвенных отсылок к другому известному тексту (произведению), напоминаний о другом произведении, факте духовной культуры?

9. Участники должны продемонстрировать **фоновые фактологические знания, связанные с русским национальным языковым сознанием**.

Почитайте пословицы.

Хлеб-соль ешь, а правду режь;

Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому, кто хлеб-соль помнит.

Почему в русском национальном сознании хлеб всегда неразрывно присутствует с солью?

10. Умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре

В лингвострановедческом карманном справочнике по Франции читаем:

«В альбомах исполнителей последнего времени Патрисии Каас ((Patrisia Kaas), Ванессы Паради ((Vanessa Paradis), Милен Фармер (Mylène Farmer) смешаны традиции шансона, рока, джаза и блюза».

Все ли названные музыкальные жанры родились во Франции? Что обозначают названия перечисленных мелодий?

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите пословицу с языка эсперанто на русский язык. Дайте дословный перевод и найдите русский аналог.

Kies gasto mi estas, ties feston mi festas.

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой.

Он жил в XIX веке. Вошел в историю как русский филолог-славист. Самый знаменитый и по сей день актуальный его труд – *Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам*.

Похоронен по своему завещанию в родовом имении Срезнево Спасского уезда Рязанской губернии (ныне Шиловский район Рязанской области).

Назовите имя этого ученого.

Исследовательское задание

Проанализировав приведенную ниже подборку слов, выскажите гипотезу о принципе объединения данных слов в группу. Расширьте приведенный ряд слов. Объясните, зачем выделяются подобные группы слов.

...забрало, капот, кладь, лепта, мадригал, мажордом, митенки, нега, облатка, оглашать, печальник, пищаль...