

Московская городская олимпиада школьников – 2009
Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация
ВТОРОЙ этап

8 класс

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Почему после шипящих **ж** и **ш** пишутся гласные буквы **а** и **у**, но не **я** и **ю** (*пишу, вожу, левша, госпожа*) и **и** и **е**, а не **ы** и **э** (*жизнь, жесть, ширь, шелест*)?

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Может показаться странным, но русские слова *врач* и *вор* являются родственными. Их родство можно доказать, если обратиться еще к одному слову, связанному со словами *врач* и *вор*. Это слово *врать*, которое вначале имело значение ‘бормотать’ (т. е. произносить нечто вроде *вр-вр-вр*), а позднее — ‘говорить неправду’. Таким образом, врач назван так потому, что древние врачи бормотали, заговаривая болезни, а вор — потому, что вору воспринимались как обманщики, вруны.

Ниже приведены похожие пары родственных слов. Подберите к каждой из этих пар третье родственное слово — такое, значение которое позволило бы вам доказать наличие родства между двумя исходными словами.

Горе — горечь; печаль — печать; грех — грелка; стыд — простуда; мерзкий — мороз; сердиться — середина.

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм русского языка** и понимание их обусловленности языковой системой.

Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава».

Полки ряды свои сомкнули.

В кустах рассыпались стрелки.

Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки...

*Сквозь огонь окопов **рвутся** шведы;*

*Волнуясь, конница **летит**;*

*Пехота **движется** за нею...*

И битвы поле роковое

***Гремит, пылает** здесь и там...*

В чем особенность употребления выделенных глаголов? С какой художественной целью автор использует глаголы таким образом?

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Разберите по членам предложение: *Мальчишек было двое.*
Объясните ваше решение.

5. Участники должны показать знание **грамматической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Какие пространственные значения русского предлога **ЧЕРЕЗ** вам известны? Приведите примеры.

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям.

Одинакова ли роль «хвостика» в печатном варианте русских букв Ц и Щ? А в рукописном – *ц* и *щ*?

7. Участники должны продемонстрировать знания по истории антропонимики и топонимике.

Просклоняйте в ед. ч. мн. ч. сочетания имен и фамилий *Пров Петров* и *Марина Марфина*.

В каких падежах окончания имен и фамилий не совпадают? Как это можно объяснить с точки зрения истории образования русских фамилий?

8. Участники должны показать знание **русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

В известной вам сказке А.С. Пушкина есть строки (старуха ругает старика):

На чем свет стоит мужа ругает...

«Дурачина ты, простофиля»

Объясните, зачем А.С. Пушкин в таком маленьком фрагменте употребляет три синонимичных выражения (укажите их).

9. Участники должны продемонстрировать **фоновые фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием**.

Почитайте пословицы. Почему в русском национальном сознании хлеб всегда неразрывно присутствует с солью?

Хлеб-соль вместе, а рыбка отдельно;

Хлеб да соль — всему голова;

Соли нет — слова нет, а хлеба не стало — и поговорка стала.

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять **принадлежность слова той или иной языковой культуре**.

Слово «импрессионизм» придумал художник Клод Моне (1840-1926), который в 1872 г. написал картину под названием «Впечатление. Восход солнца».

Что стремились передать в своих картинах художники-импрессионисты? Дайте толкование слова «импрессионизм».

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите с языка эсперанто дословно на русский язык пословицу:

Kiu volas, tiu povas.

Учтите, что известные слова из песни *Кто ищет, тот всегда найдет* можно считать синонимичным этой пословице выражением.

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с **именами великих людей**, так или иначе связанных с языком и культурой

Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики, написал «Риторику» и «Русскую грамматику», создал теорию о трех штилях.

Назовите имя этого ученого.

Исследовательское задание

Проанализировав приведенную ниже подборку слов, выскажите гипотезу о принципе объединения данных слов в группу. Расширьте приведенный ряд слов. Объясните, зачем выделяются подобные группы слов.

... ЖИЗДРА, ЖИРОСЛЕВО, ЖОСТОВО, ЖУКОВКА, ЖУКОВСКИЙ, ЗАБОРЬЕ, ЗАБУГОРСКАЯ, ЗАВЕРШЬЕ, ЗАВОЛЖСК...