

9 класс

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Почему после шипящих **ж** и **ш** в исконно русских морфемах пишется безударный гласный **е**, а не **о**: мышеловка, биржевой, сторожем, маршем?

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Что обозначают слова *подкузьмить* и *объегорить*? Какое отношение к этим словам имеют Кузьма и Егор? (2 балла)

3. Участники должны продемонстрировать знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

А.С. Пушкин писал: «Причастия...обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: *каре́та, скачу́щая по мосту; слуга, мету́щий комна́ту*, мы говорим: *котора́я ска́чет, кото́рый мете́т* и пр., - заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом».

Почему причастия «избегаются в разговоре»?

В чем заключается «выразительная краткость причастия»?

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Сделайте синтаксический разбор предложения.

Кошечек было две. Объясните ваше решение.

5. Участники должны показать знание грамматической системы русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Определите значения предлогов в приведенных примерах: 1. идти по грибы, 2. змей о трех головах.

6. Участники должны продемонстрировать лингвистически осознанный подход к языковым фактам и явлениям.

Чем различается произношение последнего согласного в словах *шифр* и *шифер*?

7. Участники должны продемонстрировать знания по истории антропониимики и топонимики.

Как прижилась в России и какие формы приняла фамилия уроженца Неаполя, основателя и строителя Одессы J. de Ribas y Boyons (1749-1800)?

8. Участники должны показать знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

В песне 13 «Западных славян» А.С. Пушкина есть такие строки:

Ваня стал; - шагнуть не может.

Боже! Думает бедняк,

Это, верно, кости гложет

Красногубый вурдалак.

Горе! малый я не сильный;

Съест упырь меня совсем,

Если сам земли могильной

Я с молитвою не съем.

(«Трусоват был Ваня бедный»)

Какое отношение к этому тексту имеет фразеологизм «перемывать кости» («перемывать косточки»)?

9. Участники должны продемонстрировать фоновые фактологические знания, связанные с русским национальным языковым сознанием

Почитайте пословицы. Почему в русском национальном сознании хлеб всегда неразрывно присутствует с солью?

Хлеб да соль лихого не попустит.

Сколько ни думай, а лучше хлеба да соли не придумаешь;

За хлебом-солью всякая шутка хороша;

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

«Опознайте» по названиям нерусские кушанья: *ботвинья, вермишель, кисель, рассольник, крешен.*

Дайте этимологическую справку для каждого слова.

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите на русский язык с языка эсперанто:

Kopra Rajdanto
(fragmento)
Mi amas vin, de Petr' afero,
Aspekton vian amas mi,
Solenan fluon de l'rivero,
Graniton de la borda stri',
Ornamojn de la bariloj feraj,
Krepuskon molan de l'ĉiel
En viaj noktoj klarvetraj,
Dum mi en mia ĉambra ĉel'
Sen lumo lampa skribas, legas
Kaj la klarec' sur stratoj regas
Silente montras sin en hel'
Pint' Admirala sur ĉiel'...

A.S. Puŝkin

(Traduko de N.V.Nekrasov)

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой.

Он знаменитый писатель XIX века, поэт, автор стихов в прозе о «великом, могучем, правдивом и свободном» русском языке. Назовите его имя.

Исследовательское задание

Проанализировав приведенную ниже подборку слов, выскажите гипотезу о принципе объединения данных слов в группу. Расширьте приведенный ряд слов. Объясните, зачем выделяются подобные группы слов.

...Беловодье, берегиня, береза, бирюза, ведьма, Велес, ветры, вода, волхвы, Гамаюн, гарцуки, Добрыня Никитич...