

**Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация**  
**Второй тур**  
**2009-2010 учебный год**  
**Решения**  
**7-8 класс**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	общее
Макс.	10	5	10	9	5	5	5	4	4	7	4	5	10	83

1.

1. *СмуцёННый (смутить), кожаНый (кожа), истоцёННый (истощить), подточёННый (подточить), взлелеяН/ННы (взлелеять), читаН/ННый (читать), смышлёНый (о-смыслить), станциоННый (станция), умноже Н/ННы (умножить).*

По 0,5 балла за каждый правильный вариант - всего 6 баллов

2. Способ образования всех слов –суффиксальный, но образованы слова разных частей речи

Прилагательные:

*кожаный (кожа)*

*станционный (станция)*

*смышлёный*

*читаный<sup>1</sup>*

*смущенный, истощенный*

*взлелеяны (взлелеять), умноженны (умножить)*

Причастия: *смущённый (смутить), истощённый (истощить), читанный (читать), подточенный (подточить), взлелеяны. умножены.*

До 2 баллов за эту позицию

3. Принадлежность форм к указанным грамматическим разрядам определить не всегда легко – см., например, *смущённый, истощённый* – без контекста или *взлея...ы<sup>2</sup> умноже...ы<sup>3</sup>* до 2 баллов за эту позицию

Общее 10 баллов

2.

1. Звуковые соответствия: *ере-/ ре-; -оро-/ -ра-; -оло- / -ла-/ -ле-.* (1балл)

2. Левый столбик с «полногласием»: *-ере-, -оло-* русизмы; правый с «неполногласием»: *-ра, -ре-, -ла-, -ле-* славянизмы. (1 балл)

3. Все приведенные славянизмы вошли в состав русского литературного языка (1 балл)

4. славянизмы отличаются стилистической окраской, см. книж.: *пребывать, преградить, дражайший, ограда, мрачный;* высок.-поэт.: *златой, влачить,* термин.: *Млечный путь;* славянизм *прервать* утратил свою окраску (до 2 баллов в зависимости от полноты)

<sup>1</sup> Читаный-перечитанный

<sup>2</sup> Расплескала Весна через край, что несла,  
Лаской солнца взлелеяну Нежность,

И обливши меня, тем же днем проросла,

Открывая тропинку в безбрежность <http://www.litkonkurs.ru/?dr=45&tid=171494&pid=0>

<sup>3</sup> Второй грех в купцах часто есть лживое слово, еже ближнего в вещех прилстити готово. Трети есть клятва во лжу, а та **умноженна**, паче песка на брезе морстем положенна. Симеон Полоцкий

Общее 5 баллов

3.

*Поглядывая мне в глаза, он признавался в содеянном.*

*Поглядывая мне в глаза, он признается в содеянном.*

*Поглядев мне в глаза, он признался в содеянном.*

*Поглядев мне в глаза, он признается в содеянном.*

В приведенных высказываниях по-разному сочетаются формы глагола-сказуемого и формы деепричастия, обозначающего дополнительное действие.

	Форма деепричастия	Исходная неопределенная форма	Вид деепричастия	Форма глагола-сказуемого	Исходная неопределенная форма	Время и вид глагола-сказуемого
1	<i>Поглядывая</i>	поглядывать	несов.	<i>признавался</i>	признаваться	Несов. Прощ.
2	<i>Поглядывая</i>	поглядывать	несов.	<i>признается</i>	признаваться	Несов. Наст.
3	<i>Поглядев</i>	поглядеть	сов.	<i>признался</i>	признаться	Сов. Прощ.
4	<i>Поглядев</i>	поглядеть	сов.	<i>признается</i>	признаваться	несов. Наст.

За каждую позицию по 1 баллу. Всего – 4 балла.

Контексты

1. *Время текло медленно. Поглядывая мне в глаза, он признавался в содеянном.* (Значение длительности, протяженности в прошлом для основного и добавочного действия).
2. *И вот, поглядывая мне в глаза, он признается в содеянном.* (Значение длительности и протяженности в настоящем или при передаче прошлого в настоящем)
3. *Наконец, поглядев мне в глаза, он признался в содеянном.* (Значение однократности и совершенности действия)
4. *Наконец, поглядев мне в глаза, он признается в содеянном и просит прощения.* (Значение однократности и совершенности действия при передаче прошлого в настоящем.)

За каждую позицию по 1 баллу. Всего – 4 балла.

Суффикс –ыва- привносит в глагол и его формы значение многократности. (1 балл)

Суффиксы деепричастий совершенного и несовершенного вида обеспечивают различение законченного (совершенного) и незаконченного (длящегося, несовершенного до конца) действия. (1 балл)

Общее -10 баллов.

4.

1. копыт их

наступательные движения оборонительным предпочитает хитер зверина

по 3 балла за каждую позицию

2. В первом примере обращает на себя внимание употребление притяжательного местоимения в функции определения после определяемого слова.. Во втором предложении не прямой словопорядок представлен позицией глагола-сказуемого после управляемого слова в конце предложения.

В третьем – именная форма сказуемого *хитёр*, обычно употребляемая после подлежащего, вынесена в начало высказывания.

по 3 балла за каждую позицию

3. Нарушение прямого словопорядка в каждом из приведенных случаев имеет свою мотивировку: (1) в отрывке из Карамзина это связано с ритмом фразы; (2) в отрывке из Пушкина не прямой словопорядок выполняет изобразительно-характеризующую функцию: генерал-немец склонен употреблять глагол в конце предложения в соответствии с правилами словорасположения в немецком языке; (3) в записи разговорной речи Песковым изменение словопорядка служит выделению главного смысла, подчёркивает разговорность высказывания.

по 3 балла за каждую позицию

Общее 9 баллов

5.

По 1 баллу за каждый ряд.

Общее – 5 баллов

6.

**Гардарика** (*исл.* *Garðaríka* или *Garðavelda*, *швед.* *Gårdaríke*) — древнее скандинавское название Древнерусского государства, использовавшееся викингами в средние века.

Термин исходно без значительных оснований переводился как «страна городов», подразумевая Новгородскую землю. С середины XX века в исторической науке сформировалось более корректное мнение, что топоним означал цепочку древнескандинавских крепостей от Любицы и Ладоги вдоль реки Волхов.

Слово сформировано по модели X+ríki (государство, страна), служившей для обозначения государства. В основе топонима лежит корень *gard-* (родственный индоевропейскому *gard-*), имеющий значение 1) «ограда, забор, укрепление», 2) «двор, огороженное пространство», 3) «двор, владение, хутор (в Исландии), дом (в Норвегии)». Здесь «город» в смысле «крепость, укрепление». Родство скандинавского «гард» и древнерусского «городъ, градъ» сыграло немаловажную роль в формировании топонима Гардарики.

Выбор имени «Гардарика» для проекта и ли фирмы призван воскресить в сознании прошлое Руси и близлежащих стран.

До 5 баллов в зависимости от полноты ответа.

7.

*Полянка* – от *поле*, *Остоженка* – от *стог*, *Бологое* соотносительно с *благо*, *Новгород* – с *Новый город*. (По 1 баллу)

Топоним с прозрачной «внутренней формой» (этимологией) хранит образ того места, которое в прошлом послужило названию. (1 балл)

Общее 5 баллов

8.

**1. КАТИТЬ БОЧКУ** *на кого*. Наговаривать на кого-либо, упрекать кого-либо в чём-либо без оснований (1 балл)

2. Прост. Экспрес. (1 балл)

3. В течение столетий одним из основных продуктов питания русскогочеловека была рыба.

Каждый год по Волге и Двине, а затем и по всем прочим судоходным рекам тащились баржи и расшивы, гружёные бочками с солёной рыбой. На пристанях грузчики скатывали бочки на берег, перегружали на телеги. Каждая бочка весила около полутонны и можно представить, что случилось бы с человеком, неловко оказавшимся на пути подобного груза, ведь бочки на наклонных сходнях разгонялись весьма ощутимо. Отсюда - первое правило грузчиков: не катить бочку на человека. А поскольку промысел этот бытовал по всей России, то и выражение "катить бочку" было понятно всюду, а не только в портовых городах. (2 балла)

Общее -4 балла

9.

**ПОЖАЛУЙСТА**

Это вежливое слово образовано сращением частицы пожалуй и старинного уважительного обращения ста (той же основы, что и старший, старый).

**СПАСИБО**

Это вежливое слово образовано сращением словосочетания спаси бог с последующей утратой конечного "г".

По 2 балла за каждое слово.

Общее – 4 балла.

10.

1. Фонетика, орфография и графика слова «привет» в этом диалоге, за исключением первой реплики, не отвечает литературной норме. Нарушения правильности связаны с заменой звуков и букв на соотносительные с ними звуки и буквы по какому-либо признаку в.м. *e – и* (в безударной позиции на слух в русском языке эти звуки не различаются), в.м. *т – д* (в позиции конца слова *д* произносится как *т*) – см. *превед*; в безударной позиции может быть выбран и более удалённый от *и* звук-буква, как, например, в *прЮвет* (ср. *привет-буфет*), как вариант: включение английского you [ju:] – ‘ты’, т.е. «прЮвет» ‘привет тебе’; вариант *прив* отражает характерную для разговорной речи сокращённость, редукцию слов, слогов (лень? экономия времени? быстрота?..); форма *ПриВети4еГГ – приветичек* (ср. в публицистике: *пиарщик – пиарщеГГ, извозчик – извозчеГГ*) обнаруживает сильную степень языковой игры, которая включает разбивку слова на части с помощью большой, не строчной буквы (см. *ПриВети4еГГ*), включение цифры, начало названия которой заменяет нужную букву-звук (см. *4 – четыре*), замену парной по глухости-звонкости согласной и её удвоение (*ГГ* в.м. *к*) в суффиксе (замена суффиксов *-чик* и *-щик* на *-чеГГ* и *-щеГГ* в интернет-коммуникации). Эти особенности объясняются свободой в написании слов на сайтах и форумах подобного типа, темой «флуд» («пустые разговоры»), провоцирующей на инициативу в поиске нового варианта уже известного, свойственное подросткам стремление к жаргону, игре вместо коммуникации. 3 балла

2. Приведенные варианты отличаются разной степенью ненормативности: *мя* и *норм* как сигналы крайней сокращённости в разговорной речи: *ничё – прост., здрава –* очень полное, южного типа аканье. См. *мя – меня, норм – нормально, ничё – ничего, здрава – здорово*. 2 балла

3. Оба слова (*хаюшк-и, окц*) образованы от английских слов, но с использованием словообразовательных ресурсов русской речи. Эти формы интересны как пример усвоения иноязычных слов русским языком в его низовой, жаргонной сфере. 2 балла

Общее 7 баллов

11.

*Не работай – работа убивает.*

*Работа приносит болезни. Не умри молодым.*

По 2 балла за каждую пословицу.

Общее 4 баллов

12

1)М.В.Ломоносова

2)греки

3) римляне

4) византийцы

5)французы

По баллу за каждое вставленное слово.

Общее – 5 баллов.

13.

Правильный выбор выражения 0-1

Указание условий употребления 0-1

Объяснение происхождения 0-2

Примеры употребления 0-2

Грамотность 0-2

Композиция работы 0-1

Объем 0-1

---

Максимум -10 баллов